



BIBLIOTECA PANIZZI – SETTORE MANOSCRITTI

**Archivio Marino Mazzacurati**

*Catalogo*

a cura di Roberto Marcuccio

Reggio Emilia, marzo 2010

## Sommario

Introduzione .....	3
Bibliografia .....	4
Tavola delle abbreviazioni .....	5
Catalogo .....	6
1. Corrispondenza .....	6
2. Scritti di M. Mazzacurati sull'arte e gli artisti .....	31
3. Scritti, documenti e corrispondenza su M. Mazzacurati .....	36
Indice dei nomi di persona o ente .....	44
Indice dei soggetti .....	48

## Introduzione

Renato Marino Mazzacurati, più semplicemente noto come Marino Mazzacurati, nasce a San Venanzio di Galliera (Bologna) il 22 luglio 1907, dall'imprenditore edile Pietro e da Maria Stefani.

Educato a Padova, dove la famiglia si era trasferita, e poi presso il Collegio San Luigi dei padri barnabiti di Bologna, dopo l'espulsione dal collegio prosegue privatamente gli studi a Padova. Nel 1922 incomincia a frequentare la scuola libera del nudo, presso l'Accademia di belle arti di Venezia. Nello stesso periodo hanno inizio a Padova rapporti di amicizia importanti per Mazzacurati, come quello con il futuro storico dell'arte Wart (Edoardo) Arslan. Nel 1926, i due amici si trasferiscono a Roma, Mazzacurati per frequentare la scuola libera del nudo di quell'Accademia di belle arti e Arslan perché ammesso al corso di perfezionamento in Storia dell'arte. Risalgono a questo periodo l'incontro e l'amicizia di Mazzacurati con Francesco Di Cocco, Arturo Martini, Gino Bonichi (Scipione), Mario Mafai e Antonietta Raphael. Nel 1928, Mazzacurati si trasferisce con la famiglia a Gualtieri (Reggio Emilia). Qui, il giovane artista incontrerà Antonio Ligabue, aiutandolo e incoraggiandolo nella ricerca di una sua espressione artistica.

Nel 1931, Mazzacurati e Scipione danno vita a Roma a una delle più interessanti testate artistiche e letterarie della prima metà del Novecento. Si tratta della rivista bimestrale "Fronte", pubblicata in soli due numeri, nel giugno e nell'ottobre di quell'anno, con la collaborazione, fra gli altri, di Luigi Diemoz, Carlo Carrà, Vincenzo Cardarelli, Giuseppe Ungaretti, Guido Piovene, Sergio Solmi, Mafai, Giorgio Morandi.

Nel 1936, dopo che il tracollo finanziario della famiglia e la morte di Scipione (1933) avevano bruscamente interrotto l'esperienza di "Fronte", Mazzacurati apre uno studio ad Aurelia (Roma) dove, grazie alla grande perizia tecnica acquisita negli anni della formazione, si dedica sia alla pittura che alla scultura. Nel 1938 l'artista si trasferisce a Roma, dove affianca l'attività nello studio di Via Margutta all'insegnamento di plastica presso il Liceo artistico di Via Ripetta. Il periodo romano si caratterizza per la vena grottesca delle sculture dedicate agli *Imperatori*, parodia del potere in generale e in particolare della vacillante dittatura fascista. Dopo l'8 settembre 1943, l'esperienza diretta delle atrocità della guerra spinge Mazzacurati ad appoggiare la Resistenza e a dare alla propria esperienza artistica una crescente impronta di denuncia sociale e politica. L'artista partecipa con dodici disegni alla mostra collettiva "Arte contro la barbarie", allestita presso la Galleria di Roma nell'agosto 1944.

La funzione sociale dell'arte è ancor più esplicita, in Mazzacurati, nel secondo dopoguerra quando, mentre prosegue l'esperienza della ritrattistica, la scultura assume sempre più spesso ruolo pubblico e forma monumentale. L'artista partecipa alla seconda edizione della mostra "Arte contro la barbarie" (1951), progetta ed esegue, fra gli altri, il *Monumento alla Resistenza italiana* (Parma, 1954-1956) e il *Monumento alle Quattro giornate di Napoli* (1964-1969).

Negli anni Sessanta del Novecento, Mazzacurati è ufficialmente riconosciuto come uno dei più importanti artisti italiani. Nel 1965 è eletto membro dell'Accademia di San Luca, mentre lo stesso anno riceve dal Presidente della Repubblica il Premio nazionale di scultura, disciplina ora da lui insegnata presso l'Accademia di belle arti di Napoli.

Marino Mazzacurati muore a Parma il 18 settembre 1969.

L'Archivio Marino Mazzacurati rispecchia nella sua composizione le molteplici relazioni epistolari intrecciate dall'artista nel corso della vita, la sua attività di critico e conferenziere e la documentazione sulla sua biografia, raccolta da lui stesso e dagli eredi. L'archivio – formato da 115 fascicoli di corrispondenza, 12 manoscritti e dattiloscritti dell'artista e 15 fascicoli di documenti e scritti di terzi, per un totale di 394 unità codicologiche (lettere, cartoline, manoscritti, dattiloscritti, documenti), datate o databili dal 1924 al 1983 – è stato acquisito dalla Biblioteca Panizzi in due versamenti successivi, nel 1999 e nel dicembre 2002, da Giuseppe Armani, esecutore testamentario di Carla Marzi, compagna di Mazzacurati.

Carla Marzi aveva peraltro donato ai Musei civici di Reggio Emilia, nel 1975, 120 opere dell'artista che, unite a quelle acquistate successivamente nel 1993, nel 2000 e nel 2001, sono andate a costituire il Museo Renato Marino Mazzacurati.

Il catalogo dell'Archivio Mazzacurati è stato realizzato secondo gli standard descrittivi dei manoscritti, documenti di natura archivistica e carteggi in uso presso la Biblioteca Panizzi. Esso presenta in unica successione e in ordine topografico, cioè secondo la collocazione, le descrizioni di tutti i documenti conservati ed è articolato in tre sezioni: "Corrispondenza", "Scritti di M. Mazzacurati sull'arte e gli artisti", "Scritti, documenti e corrispondenza su M. Mazzacurati". Le voci bibliografiche all'interno delle notizie descrittive sono citate con il sistema autore/data, per il quale si rimanda alla successiva sezione "Bibliografia". Una "Tavola delle abbreviazioni" precede il catalogo. In appendice si trovano un "Indice dei nomi di persona o ente" citati in tutte le notizie descrittive (esclusa la voce "Mazzacurati, Marino") – le cui voci sono redatte secondo le *Regole italiane di catalogazione per autori* (1979) e confrontate con l'Authority file del Servizio Bibliografico Nazionale (SBN) – e un "Indice dei soggetti" dei manoscritti e documenti di natura archivistica – redatto tenendo conto del *Soggettario per i cataloghi delle biblioteche italiane* (1956) e relativi aggiornamenti (1956-1996). Tutte le voci indicizzate rinviano alla collocazione del documento, della quale viene riportata solo la parte numerica. Ogni rinvio deve quindi essere completato con la dicitura *Mss. Regg. A*. Esempio: il rinvio 90/17 deve essere letto come *Mss. Regg. A 90/17*.\*

## Bibliografia

- CARDARELLI 1952: V. CARDARELLI, *Il sole a picco*, con 10 disegni di G. Morandi, Milano, A. Mondadori, 1952.
- CARDARELLI 1981: V. CARDARELLI, *Opere*, a cura di C. Martignoni, Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 1981.
- DE LUCA – MAZZARELLA 1995: *Il Museo Renato Marino Mazzacurati. Opere dalla donazione Carla Marzi*, [a cura di] M. De Luca, V. Mazzarella, apparati bio-bibliografici R. Ruscio, Bologna, Grafis, 1995.
- FRONTE 1988: *Fronte. Documenti*, Roma, De Luca, 1988.
- MATITTI 2009: F. MATITTI, "Mazzacurati Renato Marino", in *Dizionario biografico degli italiani*, 72: *Massimo-Mechetti*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2009, p. 503-507.
- RUSCIO 1998: R. RUSCIO, *L'archivio Renato Marino Mazzacurati nei Musei civici di Reggio Emilia*, Reggio Emilia, Diabasis, 1998.
- RUSCIO 2005: *Lettere a Wart. Il fondo Arslan. Studi e percorsi di uno storico dell'arte*, a cura di R. Ruscio, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2005.

---

\* Si ringrazia Carmelo De Luca per la collaborazione nell'identificazione dei mittenti della corrispondenza relativa al primo versamento dell'archivio (1999).

**Tavola delle abbreviazioni**

a.	anno/i	ill.	illustrazione/i
A.	Autore	inc.	incipit
alleg.	allegato/i	incompl.	incompleto/a
anepigr.	anepigrafo	inf.	inferiore
annot.	annotazione/i	lett.	lettera/e
autogr.	autografo/a	min.	minuta
bigl.	biglietto	mm	millimetri
bigl. post.	biglietto postale	ms.	manoscritto/a
c.	carta/e	mss.	manoscritti/e
c. ill.	cartolina illustrata	n.	numero
c. post.	cartolina postale	orig.	originale/i
ca.	circa	p.	pagina/e
cart.	cartaceo	piegh.	pieghevole
cfr.	confronta	pubbl.	pubblicato/i
circ.	circolare	r	recto
cons.	conservazione	ric.	ricevuta
correz.	correzione/i	ripieg.	ripiegato
doc.	documento/i	ripr.	riproduzione
ds.	dattiloscritto/a	s.a.	senza anno
dss.	dattiloscritti/e	s.d.	senza data
ed.	edizione/i	sec.	secolo
esempl.	esemplare/i	sup.	superiore
estr.	estratto/i	telegr.	telegramma
expl.	explicit	tit.	titolo
f.	foglio/fogli	trad.	traduzione
facs.	facsimilare	trascr.	trascrizione
fasc.	fascicolo/i	v	verso
identif.	identificato/a	vol.	volume/i

## Catalogo

### 1. Corrispondenza

Collocazione:: Mss. Regg. A 87/1  
Mittente:: Albertoni, Filippo  
Destinatario:: Mazzacurati, Marino  
Data:: [1948 ca.]-1954  
N. documenti:: 2  
Luogo e data:: 1. [Reggio Emilia, 1948-1953 ca.]  
2. Parigi, 28 gennaio 1954  
Note:: Il doc. 1 reca a c. 2r anche la firma di Alberto Manfredi. Altra lett. di Albertoni e Manfredi a Mazzacurati (Reggio Emilia, 28 aprile 1953) è pubbl. in RUSCIO 1998, p. 126, n. 155.  
Stato di cons.: Fioriture su entrambi i doc.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Persona o ente: Manfredi, Alberto <1930-2001>

Collocazione: Mss. Regg. A 87/2  
Mittente: Aniante, Antonio  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data:: 1931/07/24  
N. documenti: 1  
Luogo e data: Paris, 24 luglio 1931  
Note: La lett. reca sul recto intestazione a stampa: "Antonio Aniante".  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Edizione: *FRONTE* 1988, p. 49-50, n. 33, con regesto a p. 32.

Collocazione: Mss. Regg. A 87/3  
Mittente: Arslan, Edoardo <1899-1968>  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1927-1933  
N. documenti: 28 + 2 alleg.  
Note: Lett., c. ill., c. post. e teleg. dal 1° luglio 1927 all'11 novembre 1933 recanti la firma: "Wart Arslan". Il doc. 2 è formato da 3 c. dss. recanti sul recto intestazione a stampa: "Associazione nazionale / per gli / interessi del Mezzogiorno d'Italia / Direzione per la Basilicata" e reca a c. 3r la firma: "Edoardo"; il doc. 3 è datato Po[tenza], 11 luglio 1927; il doc. 5. è databile al 1928 ca.; il doc. 8, ds., è databile al 1° maggio [1928]; il doc. 12, scritto a c. 2v, reca anche, alle c. 1r e 2r, schizzi a penna di Arslan e, a c. 1r, post scriptum a matita firmato "Lanza"; il doc. 13 è databile Bologna, 1929 ca.; i doc. 21-22 presentano a c. 1r intestazione a stampa: "R. Pinacoteca Bologna / Il Direttore"; il doc. 27, datato P[adova], 19 giugno 1932, è scritto a c. 2v; il doc. 28 è una lett. ds., recante sul recto intestazione a stampa: "Museo civico di Bolzano" e sotto, cancellato, "Il Direttore". Altra parte del carteggio fra Arslan e Mazzacurati è conservata nel Fondo Arslan della Civica Biblioteca d'Arte del Castello Sforzesco di Milano (cfr. RUSCIO 2005; MATITTI 2009, p. 503).  
Stato di cons.: Il doc. 9 è mutilo dell'angolo sup. che recava il francobollo; i doc. 11, 13 e 26 recano lievi lacerazioni marginali; il doc. 12 presenta profonda lacerazione lungo la linea mediana di c. 2; il doc. 14 reca piccoli fori al centro della carta.  
Allegati: Yerwant Arslan, lett. a R. Mazzacurati, [Padova], 21 dicembre 1929-16 settembre 1935, la prima reca sul recto intestazione a stampa: "Prof. Comm. Y. Arslan / Padova", l'altra: "Prof. Y. Arslan / Padova".  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Edizione: I doc. sono tutti editi, tranne il doc. 15, in RUSCIO 1998, p. 64-75, n. 44-68. I doc. 1, 6, 20, 24-25 sono pubbl. in forma incompl.

Persona o ente: Arslan, Yerwant  
Lanza, Roberto

Collocazione: Mss. Regg. A 87/3 (alleg.)

Mittente: Arslan, Yerwant

Destinatario: Mazzacurati, Marino

Data: 1929-1935

N. documenti: 2

Luogo e data: 1. [Padova], 21 dicembre 1929

2. [Padova], 16 settembre 1935

Note: Alleg. alla corrispondenza di Edoardo Arslan a Mazzacurati. Il doc. 1 reca sul recto intestazione a stampa: "Prof. Comm. Y. Arslan / Padova" e annot.: "Riservata"; il doc. 2 reca sul recto intestazione a stampa: "Prof. Y. Arslan / Padova".

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Collocazione: Mss. Regg. A 87/4

Mittente: Babini, Laura

Destinatario: Mazzacurati, Marino

Data: [1957 ca.]/03/14

N. documenti: 1

Luogo e data: Vallerano (VT), 14 marzo [1957 ca.]

Note: La lett. reca a c. 2v la firma: "Laura Alvaro".

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Collocazione: Mss. Regg. A 87/5

Mittente: Barbieri, Orazio

Destinatario: Mazzacurati, Marino

Data: 1956/01/26

N. documenti: 1 + 2 alleg.

Luogo e data: [Roma], 26 gennaio 1956

Note: La lett., ds. con firma autogr., reca sul recto intestazione a stampa: "Italia - URSS / Associazione italiana / per i rapporti culturali con l'Unione Sovietica / [...] / Il Segretario generale" e contiene invito a partecipare a un probabile viaggio di studio in Unione Sovietica, promosso dall'Accademia delle Scienze dell'URSS.

Stato di cons.: Lieve lacerazione al margine destro.

Allegati: M. Mazzacurati, copia di lett. a O. Barbieri, Roma, 11 febbraio 1956, ds., con relativa min. autogr. (Roma, 10 febbraio 1956).

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Persona o ente: Associazione Italia-URSS

Collocazione: Mss. Regg. A 87/5 (alleg.)

Mittente: Mazzacurati, Marino

Destinatario: Barbieri, Orazio

Data: 1956/02/11

N. documenti: 1 + 1 alleg.

Luogo e data: Roma, 11 febbraio 1956; copia

Note: Alleg. alla lett. di Barbieri a Mazzacurati. Copia ds. di lett. inviata a O. Barbieri nella sua qualità di segretario generale dell'Associazione Italia-URSS.

Allegati: M. Mazzacurati, min. di lett. a O. Barbieri, Roma, 10 febbraio 1956.

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Persona o ente: Associazione Italia-URSS

Collocazione: Mss. Regg. A 87/6

Mittente: Bardi, Pietro Maria

Destinatario: Carrà, Carlo

Data: 1931/03/24

- N. documenti: 1  
Luogo e data: Roma, 24 marzo 1931; c. post.  
Note: Data: topica e cronica ricavate da timbri postali di difficile lettura. Il doc. reca sul recto intestazione a stampa: "Galleria di Roma / Sotto gli auspici del Sindacato nazionale fascista Belle Arti / Via Vittorio Veneto num. 7".  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Persona o ente: Galleria di Roma  
Sindacato nazionale fascista belle arti
- Collocazione: Mss. Regg. A 87/7  
Mittente: Bartolini, Luigi <1892-1963>  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1956/09  
N. documenti: 2  
Luogo e data: 1. Roma, 24 settembre 1956; c. post.  
2. Roma, 26 settembre 1956  
Note: Il doc. 1, come da indicazione del mittente sul recto, è una "Raccomandata postale con ricevuta di ritorno".  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12
- Collocazione: Mss. Regg. A 87/8  
Mittente: Benevolini, Cesare  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1929/01/03  
N. documenti: 1  
Luogo e data: Verona, 3 gennaio 1929  
Stato di cons.: Lacerazioni lungo le linee di piegatura del doc.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999
- Collocazione: Mss. Regg. A 87/9  
Mittente: Breddo, Gastone  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1953-1954  
N. documenti: 3  
Luogo e data: 1. Venezia, 15 ottobre 1953  
2. Venezia, 24 novembre 1953; c. ill.  
3. [Venezia], 11 maggio 1954  
Note: Il doc. 1, formato da 3 c. sciolte con paginazione orig., reca sul recto delle carte intestazione a stampa: "Accademia di belle arti e Liceo artistico / in Venezia"; la data topica e cronica del doc. 2 è ricavata dal timbro postale; il doc. 3, formato da 2 c. sciolte con paginazione orig. a c. 2r, reca sul recto delle carte intestazione a stampa: "Accademia di belle arti / Venezia".  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999  
Persona o ente: Accademia di belle arti <Venezia>
- Collocazione: Mss. Regg. A 87/10  
Mittente: Brindisi, Remo  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1954/03/30  
N. documenti: 1  
Luogo e data: S.l., 30 marzo 1954  
Note: La lett. reca sul recto, al margine sup. sinistro: "14" vergato a matita e, al margine inf., post scriptum: "Cordialità. Migneco".  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Edizione: Il doc. è edito, seppure con l'errata attribuzione a G. Migneco, in RUSCIO 1998, p. 128, n. 160.  
Persona o ente: Migneco, Giuseppe <1908-1997>

- Collocazione: Mss. Regg. A 87/11  
Mittente: Bucarelli, Palma  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1953/09/15  
N. documenti: 1  
Luogo e data: Cortina d'Ampezzo (BL), 15 settembre 1953  
Note: Il doc. reca a c. 1r intestazione a stampa: "Hotel Corona / Cortina d'Ampezzo".  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999
- Collocazione: Mss. Regg. A 87/12  
Mittente: Buscaroli, Rezio  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1953  
N. documenti: 2  
Luogo e data: 1. Bologna, 29 agosto 1953  
2. Bologna, 27 settembre 1953; c. post.  
Note: Il doc. 1 reca sul recto intestazione a stampa: "Il Biennale romagnola / d'arte contemporanea / Imola"; il doc. 2 reca sul recto intestazione a stampa: "Sindacato artisti pittori e scultori / Sezione regionale di Bologna" ed è firmato, sempre sul recto, con lo pseudonimo "Rebus".  
Stato di cons.: Il doc. 1 presenta lieve lacerazione al margine sinistro, lungo la linea di piegatura.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999  
Persona o ente: Biennale romagnola d'arte contemporanea <2. ; 1953 ; Imola>  
Sindacato artisti pittori e scultori : Sezione regionale di Bologna
- Collocazione: Mss. Regg. A 87/13  
Mittente: Cagli, Corrado  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1934/09/18  
N. documenti: 1  
Luogo e data: Roma, 18 settembre 1934  
Note: Sul verso della lett. post scriptum: "Saluti carissimi Mirko".  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Edizione: RUSCIO 1998, p. 90, n. 94.  
Persona o ente: Mirko
- Collocazione: Mss. Regg. A 87/14  
Mittente: Capasso, Aldo <1909-1997>  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: [1931/06]  
N. documenti: 1  
Luogo e data: S.l., [giugno 1931]  
Note: Nella lett. si parla di una recensione della rivista "Fronte", pubbl. da Capasso sul "Corriere padano" di Ferrara e la data è stata desunta sulla base della *Bibliografia*, a cura di R. Ruscio, in DE LUCA – MAZZARELLA 1995, p. 175 (anno 1931).  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Persona o ente: Corriere padano <periodico>  
Fronte <periodico>
- Collocazione: Mss. Regg. A 87/15  
Mittente: Capogrossi, Giuseppe  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: [1936]  
N. documenti: 1  
Luogo e data: S.l., mercoledì [1936]

Note: La datazione all'anno 1936, aggiunto a matita a c. 1r, si desume da *Marino Mazzacurati: appunti per una biografia*, a cura di R. Ruscio, in DE LUCA – MAZZARELLA 1995, p. 167 e RUSCIO 1998, p. 91.

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Edizione: RUSCIO 1998, p. 91, n. 95.

Collocazione: Mss. Regg. A 87/16

Mittente: Carrà, Carlo

Destinatario: Mazzacurati, Marino

Data: 1931

N. documenti: 9 + 3 alleg.

Luogo e data: 1. Milano, 10 febbraio 1931

2. Milano, 1° marzo 1931

3. Milano, 24 marzo 1931

4. Milano, 25 marzo 1931

5. Milano, 1° aprile 1931

6. Milano, 7 aprile 1931; telegr.

7. Forte dei Marmi (LU), 3 agosto 1931

8. Milano, 8 dicembre 1931

9. Milano, 28 dicembre 1931

Note: Il doc. 1 è indirizzato anche a Scipione (cfr. l'indirizzo sulla busta). Tutti i doc., tranne il n. 6, recano sulla facciata iniziale l'intestazione a stampa, in due versioni, del giornale "L'Ambrosiano".

Allegati: 1. C. Carrà, "Frammenti", 1931 ca., 3 c. sciolte; 2. M. Mazzacurati, lett. a C. Carrà, 1931, 2 doc., copie, firmate anche da Scipione.

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Edizione: Ed. dei doc. 1-5, 7 in: *FRONTE* 1988, p. 35, 37, n. 3-8, con regesto a p. 31 e ripr. facs. del doc. 1 a p. [36].

Persona o ente: L'Ambrosiano <periodico>  
Scipione

Collocazione: Mss. Regg. A 87/16 (alleg. 1)

Autore: Carrà, Carlo

Titolo: "Frammenti".

Data: [1931 ca.]

Descrizione esterna: Cart.; 285 x 237 mm; 3 c. sciolte; autogr.; in cartella.

Note: Alleg. alle lett. di C. Carrà a M. Mazzacurati (doc. 10). Cartulazione orig. al margine sup. sinistro del recto di tutte le carte. Si tratta della min. di un testo dedicato allo scultore e pittore Giacomo Maselli, probabilmente inviato a Mazzacurati per il secondo numero della rivista "Fronte" (cfr. *FRONTE* 1988, p. 31).

Stato di cons.: Il doc. presenta profonde lacerazioni lungo le linee di piegatura di tutte le carte.

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Edizione: *FRONTE* 1988, p. 37, n. 9, con regesto a p. 31.

Persona o ente: Fronte <periodico>  
Maselli, Giacomo  
Mazzacurati, Marino

Soggetto: Maselli, Giacomo

Collocazione: Mss. Regg. A 87/16 (alleg. 2)

Mittente: Mazzacurati, Marino

Destinatario: Carrà, Carlo

Data: 1931

N. documenti: 2

Luogo e data: 1. Roma, 2 febbraio 1931; copia

2. [Roma, 23-24 marzo 1931]; copia

Note: Alleg. alle lett. di C. Carrà a M. Mazzacurati (doc. 11-12). I doc. recano anche la firma di Scipione e l'intestazione a stampa: "Fronte / Rivista d'arte e letteratura". Il doc. 2, formato da 3 c. sciolte, reca al margine sup. di c. 1r nota aggiunta: "Senza data: timbro / postale sulla busta 'Roma, 23/24-III-3[1]'".

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Edizione: *FRONTE* 1988, p. 35, n. 1-2, con regesto a p. 31 e ripr. facs. del doc. 1 a p. [34].

Persona o ente: Fronte <periodico>  
Scipione

Collocazione: Mss. Regg. A 87/17

Mittente: Cavalli, Emanuele

Destinatario: Mazzacurati, Marino

Data: 1927-[1937 ca.]

N. documenti: 5 + 1 alleg.

Luogo e data: 1. Lucera (FG), 5 novembre 1927  
2. Parigi, 9 marzo 1928; c. ill.  
3. Parigi, 11 aprile [1928]  
4. S.I., [1937 ca.]  
5. [Lucera (FG), 1937 ca.]; c. ill.

Note: Il doc. 3 è formato da 2 c. sciolte; la datazione all'anno 1937 dei doc. 4-5 si desume da *Marino Mazzacurati: appunti per una biografia*, a cura di R. Ruscio, in DE LUCA – MAZZARELLA 1995, p. 167 e RUSCIO 1998, p. 92.

Allegati: F. Di Cocco, lett. a M. Mazzacurati, [Parigi, 11 aprile 1928], 2 c. sciolte (alleg. al doc. 3).

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Edizione: RUSCIO 1998, p. 91-92, n. 96-100.

Persona o ente: Di Cocco, Francesco

Collocazione: Mss. Regg. A 87/17 (alleg.)

Mittente: Di Cocco, Francesco

Destinatario: Mazzacurati, Marino

Data: [1928/04/11]

N. documenti: 1

Luogo e data: [Parigi, 11 aprile 1928]

Note: Alleg. alle lett. di E. Cavalli a Mazzacurati. Il doc., formato da 2 c. sciolte, è scritto di seguito alla lett. n. 3 di Cavalli a Mazzacurati, recante a c. 1r data topica e cronica: "Parigi, 11 aprile [1928]". Altra lett. e 2 c. ill. del Di Cocco a Mazzacurati stanno in: Mss. Regg. A 87/32.

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Edizione: RUSCIO 1998, p. 88-89, n. 89.

Collocazione: Mss. Regg. A 87/18

Mittente: Cavicchioli, Giovanni <1894-1964>

Destinatario: Mazzacurati, Marino

Data: 1932

N. documenti: 2

Luogo e data: 1. [Roma], 15 gennaio 1932  
2. Mirandola (MO), 29 aprile 1932; c. post.

Note: Altra lett. di Cavicchioli a Mazzacurati (Roma, 5 febbraio 1932) è pubbl. in RUSCIO 1998, p. 103, n. 114.

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Edizione: RUSCIO 1998, p. 103-104, n. 115-116.

Collocazione: Mss. Regg. A 87/19

Mittente: Conte, Carlo

Destinatario: Mazzacurati, Marino

Data: 1930/11/15

N. documenti: 1

Luogo e data: Milano, 15 novembre 1930; c. post.

Note: Una lett. di Conte a Mazzacurati (Milano, 3 settembre 1930) è pubbl. in RUSCIO 1998, p. 105, n. 117.

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Edizione: RUSCIO 1998, p. 105, n. 118.

Collocazione: Mss. Regg. A 87/20

Mittente: Corradi

Destinatario: Mazzacurati, Marino

Data: [1936-1943 ca.]

N. documenti: 1

Luogo e data: S.l., [1936-1943 ca.]; c. ill.

Note: Il doc. reca sul verso indicazione della località rappresentata: "Lago di Como - Pittoresco a Varenna", firma del corrispondente e indirizzo: "Al pittore / Mazzacurati / Gualtieri / (Reggio Emilia)", in cui le ultime due righe sono corrette in "Aurelia / Civitavecchia".

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999

Collocazione: Mss. Regg. A 87/21

Mittente: Cremona, Italo

Destinatario: Mazzacurati, Marino

Data: [1949-1969 ca.]

N. documenti: 1

Luogo e data: S.l., [1949-1969 ca.]

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Collocazione: Mss. Regg. A 87/22

Mittente: Dabini, Attilio

Destinatario: Mazzacurati, Marino

Data: 1931/03/16

N. documenti: 1

Luogo e data: Roma, 16 marzo 1931

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Collocazione: Mss. Regg. A 87/23

Mittente: Dallaglio, Augusto

Destinatario: Mazzacurati, Marino

Data: 1935-1937

N. documenti: 4

Luogo e data: 1. Milano, 30 dicembre 1935; c. ill.

2. Torino, 3 gennaio 1936

3. [Milano], 8 dicembre 1936; c. ill.

4. [Torino], 3 agosto 1937; c. post.

Note: I doc. 1 e 3 recano anche la firma di Mario Della Foglia.

Stato di cons.: Il doc. 3 è molto deteriorato, con gore, lacerazioni e sfaldamento del supporto.

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Persona o ente: Della Foglia, Mario

Collocazione: Mss. Regg. A 87/24

Mittente: Da Venezia, Eugenio

Destinatario: Mazzacurati, Marino

Data: 1953/10/06

N. documenti: 1

Luogo e data: Venezia, 6 ottobre 1953

Stato di cons.: Piccoli tagli al margine inf. del doc.

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999

Collocazione: Mss. Regg. A 87/25  
Mittente: Davico, Mario  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1955/06/12  
N. documenti: 1  
Luogo e data: Roma, 12 giugno 1955  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999

Collocazione: Mss. Regg. A 87/26  
Mittente: De Falco, Nicola  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1954/07/28  
N. documenti: 1  
Luogo e data: [Taranto], 28 luglio 1954  
Note: Lett. ds. con firma autogr., su carta intestata: "Comune di Taranto / Gabinetto". Sul recto, prima della firma: "Il Sindaco presidente del comitato".  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Persona o ente: Taranto

Collocazione: Mss. Regg. A 87/27  
Mittente: Degani, Giannino  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1954/03/18  
N. documenti: 1  
Luogo e data: [Reggio Emilia], 18 marzo 1954  
Note: Lett. ds. con firma autogr., su carta intestata: "Avv. Giannino Degani / Reggio Emilia".  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Collocazione: Mss. Regg. A 87/28  
Mittente: Del Bon, Angelo  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1930-1931  
N. documenti: 3  
Luogo e data: 1. Milano, 13 novembre 1930  
2. Milano, 29 dicembre 1931  
3. S.l., [1931 ca.]  
Note: Il doc. 3 è formato da 3 c. sciolte.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Edizione: Ed. integrale dei doc. 1-2 e parziale del doc. 3 in: RUSCIO 1998, p. 106-107, n. 119-121.

Collocazione: Mss. Regg. A 87/29  
Mittente: De Libero, Libero  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1953/10/17  
N. documenti: 1  
Luogo e data: Fondi (LT), 17 ottobre 1953  
Note: La lett. reca sul verso la firma: "Libero".  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999

Collocazione: Mss. Regg. A 87/30  
Mittente: Della Foglia, Mario  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1934-[1937 ca.]  
N. documenti: 2  
Luogo e data: 1. Milano, 23 dicembre 1934  
2. [Milano, 1937 ca.]

Note: Il doc. 2, ds. con firma autogr., reca intestazione a stampa: "Galleria Gian Ferrari / Milano Via Clerici n. 8".  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Edizione: Ed. dei doc. 1 in: RUSCIO 1998, p. 108, n. 126.  
Persona o ente: Galleria Gian Ferrari <Milano>

Collocazione: Mss. Regg. A 87/31  
Mittente: De Pisis, Filippo  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1931

N. documenti: 2

Luogo e data: 1. [Parigi, aprile 1931]  
2. [Parigi], 20 dicembre 1931; c. ill.

Note: Il doc. 2, datato sulla base del riferimento interno alla collaborazione di De Pisis alla rivista "Fronte", reca a c. 1r intestazione a stampa: "Paris, c'est le café de l'Europe / (Abate Galiani)".

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Edizione: Ed. del doc. 1 in: *FRONTE* 1988, p. 49, n. 29, con regesto a p. 32 e ripr. facs. a p. [45-46].

Persona o ente: Galiani, Ferdinando

Collocazione: Mss. Regg. A 87/32  
Mittente: Di Cocco, Francesco  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1928-[1929 ca.]

N. documenti: 3

Luogo e data: 1. Parigi, 10 aprile 1928; c. ill.  
2. Parigi, 20 maggio 1928; c. ill.  
3. Roma, [1929 ca.]

Note: Il doc. 1 è indirizzato anche a Wart Arslan; il doc. 2, firmato anche da Ottavio Pinna e Fausto Pirandello e indirizzato anche a Giuseppe Capogrossi, reca sul verso schizzo a penna del Café du Dôme di Parigi e altro schizzo a penna sul recto. Altra lett. di Di Cocco a Mazzacurati (11 aprile 1928) è alleg. alle lett. di Emanuele Cavalli a Mazzacurati (Mss. Regg. A 87/17, doc. 3).

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Edizione: RUSCIO 1998, p. 88-89, n. 87-88, 90.

Persona o ente: Arslan, Edoardo <1899-1968>  
Capogrossi, Giuseppe  
Pinna, Ottavio  
Pirandello, Fausto

Collocazione: Mss. Regg. A 87/33  
Mittente: Diemoz, Luigi  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: [1931]-1937

N. documenti: 9

Luogo e data: 1. [Roma, settembre 1931]  
2. [Roma, dicembre 1931-gennaio 1932]; c. post.  
3. S.l., [1932]  
4. [Roma, 1932]  
5. Roma, 17 giugno 1932; c. post.  
6. Roma, 25 luglio 1934  
7. Roma, 26 giugno 1937; c. post.  
8. Napoli, 8 luglio 1937; c. ill.  
9. S.l., s.d.

Note: I doc. 1 e 4 recano sul recto intestazione a stampa: "Peroni Aragno"; il doc. 2 reca sul recto intestazione a stampa: "Fronte / Rivista d'arte e letteratura"; il doc. 3 è formato da 2 c. sciolte; il doc. 7 reca sul recto intestazione a stampa: "Il Tevere".

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Edizione: Ed. dei doc. 1, 3-4 in: *FRONTE* 1988, p. 57-58, n. 44-46, con regesto a p. 33 e ripr. facs. del doc. 4 a p. [59]. Ed. del doc. 5 in: *RUSCIO* 1998, p. 103, n. 113.  
Persona o ente: Fronte <periodico>  
Il Tevere <quotidiano>

Collocazione: Mss. Regg. A 87/34  
Mittente: Dopolavoro aziendale Teti  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1961/02/06  
N. documenti: 1  
Luogo e data: Roma, 6 febbraio 1961  
Note: Lett. ds. recante sul recto intestazione a stampa "Dopolavoro aziendale / Teti" e firma autogr. del segretario Gastone Piergallini.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Persona o ente: Piergallini, Gastone

Collocazione: Mss. Regg. A 88/1  
Mittente: Falqui, Enrico <1901-1974>  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1934-1937  
N. documenti: 3 + 3 alleg.  
Luogo e data: 1. Roma, 23 gennaio 1934; c. post.  
2. Borgo a Buggiano (PT), 11 maggio [1937]; c. ill.  
3. Osimo (AN), 16 maggio 1937; c. ill.  
Note: Il doc. 1, recante sul verso intestazione stampa: "L'Italia letteraria / Settimanale di scienze, lettere ed arti", reca sempre sul verso timbro di partenza: "Roma - Ferrovia / 5 - III / 34 - XII"; il doc. 3 reca sul verso la firma: "Falqui e Lej".  
Allegati: E. Falqui, lett. e c. post. a Giacomo Debenedetti, 1931, 3 doc., fotocopie.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Persona o ente: L'Italia letteraria <periodico>  
Lej, Massimo

Collocazione: Mss. Regg. A 88/1 (alleg.)  
Mittente: Falqui, Enrico <1901-1974>  
Destinatario: Debenedetti, Giacomo  
Data: 1931  
N. documenti: 3  
Luogo e data: 1. Roma, 15 aprile 1931; copia  
2. Roma, 7 maggio 1931; c. post., copia  
3. Monte Compatri (RM), [giugno-settembre 1931]; copia  
Note: Alleg. alle lett. di Falqui a Mazzacurati. I doc., riprodotti in fotocopia, recano sul recto intestazione stampa: "L'Italia letteraria / Settimanale di lettere, scienze ed arti". Il doc. 2 reca sempre sul recto timbro: "Roma - Centro / 7.5.31.21".  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Edizione: *FRONTE* 1988, p. 43, 49, n. 26-28, con regesto a p. 32.  
Persona o ente: L'Italia letteraria <periodico>

Collocazione: Mss. Regg. A 88/2  
Mittente: Fois, Foiso  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1954/04/23  
N. documenti: 1  
Luogo e data: Cagliari, 23 aprile 1954  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999

- Collocazione: Mss. Regg. A 88/3  
Mittente: Fontana, Lucio <1899-1968>  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1934/03/22  
N. documenti: 1  
Luogo e data: Milano, 22 marzo 1934  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12
- Collocazione: Mss. Regg. A 88/4  
Mittente: Galleria Gian Ferrari <Milano>  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: [1936]/12  
N. documenti: 2  
Luogo e data: 1. [Milano], 14 dicembre XV [1936]  
2. [Milano], 20 dicembre XV [1936]  
Note: Lett. dss. recanti sul recto intestazione a stampa: "Galleria Gian Ferrari / Milano Via Clerici n. 8" e firma autogr. di Ettore Gian Ferrari.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Edizione: RUSCIO 1998, p. 108-109, n. 127-128.  
Persona o ente: Gian Ferrari, Ettore
- Collocazione: Mss. Regg. A 88/5  
Mittente: Galassi, Enrico  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: [1960 ca.]  
N. documenti: 1  
Luogo e data: Roma, [1960 ca.]  
Note: La data cronica è desunta da RUSCIO 1998, p. 129.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Edizione: RUSCIO 1998, p. 129, n. 162.
- Collocazione: Mss. Regg. A 88/6  
Mittente: Gaspari, L.  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1954/07/14  
N. documenti: 1  
Luogo e data: Venezia, 14 luglio 1954  
Note: Indirizzo riportato a c. 2r, in calce alla lett.: "Presso Salviati, S. Gregorio / Venezia".  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999  
Persona o ente: Salviati
- Collocazione: Mss. Regg. A 88/7  
Mittente: Ghiringhelli, Giuseppe  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1930/12/22  
N. documenti: 1  
Luogo e data: [Milano], 22 dicembre 1930  
Note: Il doc., ds. con firma autogr.: "Pepino Ghiringhelli", reca sul recto intestazione a stampa: "Galleria di Brera / Milano - Via Brera, 21" e sul verso, accanto alla firma, timbro: "Libreria / Galleria / del Milione / Via Brera 21 / Milano".  
Stato di cons.: Macchie ai margini sup. e inf. del doc.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Persona o ente: Galleria del Milione <Milano>
- Collocazione: Mss. Regg. A 88/8  
Mittente: Giuffredi, Armando

- Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1935-1954  
N. documenti: 7 + 1 alleg.  
Luogo e data: 1. S.l., 13 luglio 1935  
2. Montecchio Emilia (RE), 4 agosto 1935  
3. [Montecchio Emilia (RE), agosto-settembre 1935]  
4. Roma, 9 dicembre 1935  
5. Roma, 27 novembre 1936; c. ill.  
6. Roma, 24 dicembre 1936; c. ill.  
7. São Paulo, 2 dicembre 1954
- Note: Il doc. 1 reca sul recto intestazione a stampa: "Confederazione nazionale sindacati fascisti professionisti e artisti" e, a seguire, timbro a inchiostro blu: "Sindacato interprov. fascista belle arti Emilia-Romagna / Sezione di Reggio Emilia"; data topica e anno del doc. 2 sono ricavati dal timbro postale sulla busta; il doc. 3 reca alle c. 1v-2r trascr. di lett. firmata "Il Prefetto D'Andrea"; il doc. 6 reca sul verso, prima di quella di Giuffredi, altra firma non identif.; il doc. 7, formato da 2 c. sciolte, è ds. e reca a c. 2r firma autogr.: "Armando".
- Stato di cons.: Il doc. 6 è molto deteriorato, con gore e sfaldamento del supporto.  
Allegati: Corrispondente non identif., lett. a M. Mazzacurati, Sao Paulo, 1° luglio s.a., recante sul recto la firma "Giuliana", probabilmente la compagna di A. Giuffredi, e l'intestazione a stampa: "Italia / Società di navigazione / Genova".
- Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999  
Edizione: Ed. integrale dei doc. 1-6 e parziale del doc. 7 in: RUSCIO 1998, p. 123-125, n. 146-152.
- Persona o ente: Confederazione nazionale sindacati fascisti professionisti e artisti  
Corrispondente non identificato  
D'Andrea, Massimiliano  
Sindacato interprovinciale fascista belle arti Emilia-Romagna : Sezione di Reggio Emilia  
Società di navigazione Italia
- 
- Collocazione: Mss. Regg. A 88/9  
Mittente: Greco, Emilio <1913-1995>  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1947/04/08  
N. documenti: 1  
Luogo e data: Parigi, 8 aprile 1947; c. ill.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12
- 
- Collocazione: Mss. Regg. A 88/10  
Mittente: Lanza, Roberto  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1928-1929  
N. documenti: 5  
Luogo e data: 1. Venezia, 12 luglio 1928  
2. Londra, 26 [agosto 1928]  
3. Mira (VE), lunedì 15 [ottobre 1928]  
4. Venezia, 25 novembre - 7 dicembre [1928]  
5. Venezia, 6 febbraio 1929; c. ill.
- Note: Il doc. 1 è ds. con firma autogr.; il doc. 2 reca sul recto intestazione a stampa: "Hotel Curzon, / Mayfair, / London, W.1."; il doc. 4, ds. con firme e post scriptum autogr., reca data topica e cronica "Venezia, 25" cassata.
- Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Edizione: RUSCIO 1998, p. 120-121, n. 141-145.
- 
- Collocazione: Mss. Regg. A 88/11  
Mittente: Leymarie, Jean  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1948/08/22  
N. documenti: 1

Luogo e data: Parigi, 22 agosto 1948  
Note: Il doc. è formato da 2 c. sciolte.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Collocazione: Mss. Regg. A 88/12  
Mittente: Lombardo Radice, Lucio  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1967/06/19  
N. documenti: 1 + 2 alleg.  
Luogo e data: Roma, 19 giugno 1967  
Note: Il doc., ds. con firma autogr., reca sul recto intestazione a stampa: "Università di Roma / Istituto Matematico / 'Guido Castelnuovo'".  
Allegati: 1. M. Mazzacurati, copia carbone di lett. a L. Lombardo Radice, Roma, 26 giugno 1967, 2 c. sciolte, ds.; 2. M. Mazzacurati, min. di lett. a L. Lombardo Radice, [26 giugno 1967], min. con varianti scritta da Carla Marzi.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Persona o ente: Marzi, Carla  
Università degli studi <Roma> : Istituto matematico

Collocazione: Mss. Regg. A 88/12 (alleg.)  
Mittente: Mazzacurati, Marino  
Destinatario: Lombardo Radice, Lucio  
Data: 1967/06/26  
N. documenti: 1 + 1 alleg.  
Luogo e data: Roma, 26 giugno 1967; copia  
Note: Alleg. alla lett. di Lombardo Radice a Mazzacurati. Copia carbone di doc. ds., formata da 2 c. sciolte.  
Allegati: M. Mazzacurati, min. di lett. a L. Lombardo Radice, [26 giugno 1967], min. con varianti scritta da Carla Marzi.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Persona o ente: Marzi, Carla

Collocazione: Mss. Regg. A 88/13  
Mittente: Loria, Arturo <1902-1957>  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1931  
N. documenti: 7  
Luogo e data: 1. Firenze, 10 febbraio 1931  
2. Firenze, 19 febbraio 1931  
3. Firenze, 9 marzo 1931  
4. Firenze, 10 marzo 1931  
5. Firenze, 16 marzo 1931  
6. Firenze, 30 marzo 1931  
7. Firenze, 10 aprile 1931  
Note: Il doc. 2, in data 19 febbraio 1931, risulterebbe spedito da Firenze il giorno precedente (cfr. il timbro postale di partenza sulla busta alleg.).  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Edizione: *FRONTE* 1988, p. 39-42, n. 12-18, con regesto a p. 31 e ripr. facs. del doc. 2 a p. [41].

Collocazione: Mss. Regg. A 88/14  
Mittente: Maccari, Mino  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: [1940 ca.]-1954  
N. documenti: 7  
Luogo e data: 1. S.I., [1940 ca.]; c. ill.  
2. Marina di Montignoso (MS), 25 luglio 1941  
3. S.I., 27 novembre 1943  
4. Vittoria Apuana, Forte dei Marmi (LU), 18 dicembre 1943

5. Montignoso (MS), 4 settembre 1953  
6. Montignoso (MS), 18 settembre 1953  
7. Roma, 20 gennaio 1954  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Edizione: RUSCIO 1998, p. 111-114, n. 129-135.
- Collocazione: Mss. Regg. A 88/15  
Mittente: Mafai, Mario  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1931/05/16  
N. documenti: 1  
Luogo e data: Parigi, 16 maggio 1931; c. post.  
Stato di cons.: Il doc. presenta ampia lacuna al margine sup. destro, con perdita di testo.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Edizione: *FRONTE* 1988, p. 43, n. 25, con regesto a p. 32.
- Collocazione: Mss. Regg. A 88/16  
Mittente: Mandelli, Pompilio  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: [1936 ca.]-1937  
N. documenti: 4  
Luogo e data: 1. S.l., [1936 ca.]  
2. Fano (PU), 13 gennaio 1937  
3. Fano (PU), 7 febbraio 1937  
4. Fano (PU), 23 marzo 1937  
Note: Il doc. 1 reca sul recto intestazione a stampa: "Accademia / Regazzi / Bologna"; i doc. 2-3 recano a c. 1r intestazione a stampa: "94° Reggimento Fanteria / Divisionale / Fano", sovrastata da relative arma e impresa.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Edizione: Ed. integrale dei doc. 1, 3-4 e parziale del doc. 2 in: RUSCIO 1998, p. 116-117, n. 136-139 (per una svista redazionale, il doc. 1 corrisponde al n. 139; il doc. 2, c. 1v-2r, al n. 138, da riga 7 in poi; il doc. 3, per c. 1r al n. 138, righe 1-7, e per c. 1v-2r al n. 137; il doc. 4 al n. 136).  
Persona o ente: Italia : Fanteria : Reggimento <94.>
- Collocazione: Mss. Regg. A 88/17  
Mittente: Manfredi, Alberto <1930-2001>  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1953-[1955 ca.]  
N. documenti: 2  
Luogo e data: 1. S.l., 2 mar[zo] 1953  
2. [Reggio Emilia, 1954-1955 ca.]  
Note: Il doc. 1 reca a c. 1r anche la firma di Filippo Albertoni. Altra lett. di Albertoni e Manfredi a Mazzacurati (Reggio Emilia, 28 aprile 1953) è pubbl. in RUSCIO 1998, p. 126, n. 155.  
Stato di cons.: Il doc. 2 presenta fioriture.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Persona o ente: Albertoni, Filippo
- Collocazione: Mss. Regg. A 88/18  
Mittente: Marchiori, Giuseppe <1901-1982>  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1954/03/16  
N. documenti: 1  
Luogo e data: Venezia, 16 marzo 1954  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Collocazione: Mss. Regg. A 88/19  
Mittente: Margotti, Anacleto  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1953  
N. documenti: 2  
Luogo e data: 1. Imola (BO), 27 agosto 1953  
2. Imola (BO), 17 settembre 1953; c. ill.  
Note: Il doc. 1 reca sul recto intestazione a stampa: "Gruppo 'Amici dell'arte' / Imola"; il doc. 2 reca sul recto ripr. del dipinto di A. Margotti, I lavoratori.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Edizione: Ed. del doc. 1 in: Ruscio 1998, p. 126-127, n. 156.  
Persona o ente: Gruppo Amici dell'arte <Imola>

Collocazione: Mss. Regg. A 88/20  
Mittente: Martina, Piero  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: [1959-1960 ca.]/03/30  
N. documenti: 1  
Luogo e data: Torino, 30 marzo [1959-1960 ca.]  
Note: La datazione è stata effettuata sulla base dei riferimenti interni al doc., relativi al "Premio Arezzo" di pittura, che ebbe luogo dal 1959 per cinque edizioni di seguito, e alla Quadriennale di Roma, probabilmente l'ottava, che si svolse da dicembre 1959 ad aprile 1960.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999  
Persona o ente: Premio Arezzo di pittura <1959>  
Premio Arezzo di pittura <1960>  
Quadriennale di Roma

Collocazione: Mss. Regg. A 88/21  
Mittente: Martini, Arturo  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: [1931 ca.]  
N. documenti: 2  
Luogo e data: 1. S.l., [1931 ca.]  
2. S.l., [1931 ca.]  
Note: Il doc. 1 è indirizzato anche a Scipione. Entrambi riguardano la redazione della rivista "Fronte".  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Edizione: *FRONTE* 1988, p. 49, n. 30-31, con regesto a p. 32 e ripr. facs. alle p. [47-48].  
Persona o ente: Fronte <periodico>  
Scipione

Collocazione: Mss. Regg. A 88/22  
Mittente: Mazzacurati, Marino  
Destinatario: Casorati, Felice <1883-1963>  
Data: 1947/05/17  
N. documenti: 1  
Luogo e data: Roma, 17 maggio 1947  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Edizione: RUSCIO 1998, p. 125-126, n. 154.

Collocazione: Mss. Regg. A 88/23  
Mittente: Mazzacurati, Marino  
Destinatario: Dabizzi  
Data: 1968/01/17  
N. documenti: 1  
Luogo e data: Roma, 17 gennaio 1968; copia  
Note: Copia carbone di lett. ds.

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999

Collocazione: Mss. Regg. A 88/24

Mittente: Migneco, Giuseppe <1908-1997>

Destinatario: Mazzacurati, Marino

Data: 1953/09/17

N. documenti: 1

Luogo e data: Milano, 17 settembre 1953

Note: Lett. ds. con data, firma e correz. autogr. Il doc. reca sul recto, al margine sup. sinistro: "29" vergato a matita.

Stato di cons.: Lieve imbrunimento della carta.

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Collocazione: Mss. Regg. A 88/25

Mittente: Minguzzi, Luciano

Destinatario: Mazzacurati, Marino

Data: 1955/09/12

N. documenti: 1

Luogo e data: Milano, 12 settembre 1955

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Edizione: RUSCIO 1998, p. 128, n. 161.

Collocazione: Mss. Regg. A 88/26

Mittente: Miozzo, Gino

Destinatario: Mazzacurati, Marino

Data: 1928/05/17

N. documenti: 1

Luogo e data: Padova, 17 maggio 1928

Note: Il doc. reca a c. 1r intestazione a stampa: "Gino Miozzo / Architetto".

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Collocazione: Mss. Regg. A 88/27

Mittente: Morato, Antonio

Destinatario: Mazzacurati, Marino

Data: 1926-1933

N. documenti: 17

Note: Lett. e c. post. inviate da Padova dal 1° dicembre 1926 al 23 settembre 1933. I numerosi doc. senza data sono databili al 1928 ca. (doc. 3), 1928-1929 ca. (doc. 4-8), 1929 ca. (doc. 10-11), 1929-1930 ca. (doc. 12), 1930 ca. (doc. 13), 1931 ca. (doc. 16). Il doc. 15 è datato "Padova, 8 aprile 1931" grazie alla presenza della busta.

Stato di cons.: Il doc. 4 presenta al margine esterno una minima lacuna e lievi lacerazioni; il doc. 5 presenta macchie e imbrunimento marginale della carta; i doc. 10 e 15 presentano lievi lacune alle estremità delle linee di piegatura; il doc. 16 presenta lievi lacerazioni marginali.

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Edizione: RUSCIO 1998, p. 77-85, n. 69-85. I doc. 9, 15-16 sono pubbl. in forma incompl.

Collocazione: Mss. Regg. A 88/28

Mittente: Mozzali, Andrea

Destinatario: Mazzacurati, Marino

Data: 1936/04

N. documenti: 2

Luogo e data: 1. Guastalla (RE), 26 aprile 1936

2. S.l., 27 aprile [1936]

Note: Il doc. 2 è scritto sul verso di una ric. intestata alla rivista "Fronte" e lasciata in bianco.

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

- Collocazione: Mss. Regg. A 88/29  
Mittente: Nasalli Rocca di Corneliano, Gaetano  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1924-1928  
N. documenti: 5  
Luogo e data: 1. Milano, giovedì 17 gennaio 1924; c. ill.  
2. Saint-Jean-de-Maurienne (Savoia), 10 settembre 1924; c. ill.  
3. Roma, 2 maggio 1925; c. ill.  
4. Milano, martedì [23 novembre 1926]; c. post.  
5. Piacenza, 15 giugno 1928; c. ill.  
Note: I doc. recano sul verso la firma: "Gae". Data: topica e cronica del doc. 5 ricavate dal timbro postale.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999
- Collocazione: Mss. Regg. A 88/30  
Mittente: Notte, Emilio  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1953/08/10  
N. documenti: 1  
Luogo e data: Napoli, 10 agosto 1953  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999
- Collocazione: Mss. Regg. A 89/1  
Mittente: Pallucchini, Rodolfo  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1954/04/28  
N. documenti: 1 + 1 alleg.  
Luogo e data: Venezia, 28 aprile 1954  
Note: Il doc. reca sul recto intestazione a stampa: "Ente autonomo La Biennale di Venezia".  
Stato di cons.: Il doc. presenta lievi fioriture.  
Allegati: Ernesto Mattiuzzi, copia di lett. "alla Segreteria generale della Biennale e personalmente al Segretario generale, Venezia", Conegliano, 22 aprile 1954.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Persona o ente: Biennale di Venezia  
Mattiuzzi, Ernesto
- Collocazione: Mss. Regg. A 89/1 (alleg.)  
Mittente: Mattiuzzi, Ernesto  
Destinatario: Biennale di Venezia  
Data: 1954/04/22  
N. documenti: 1  
Luogo e data: Conegliano (TV), 22 aprile 1954; copia  
Note: Alleg. alla lett. di R. Pallucchini a M. Mazzacurati. Copia ds., indirizzata "alla Segreteria generale della Biennale e personalmente al Segretario generale, Venezia".  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12
- Collocazione: Mss. Regg. A 89/2  
Mittente: Parmeggiani, Luigi  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1936/02  
N. documenti: 1  
Luogo e data: [Basilea], febbraio 1936; c. ill.  
Note: Data: topica ricavata dal soggetto e dalle parti a stampa sul verso della c. ill.  
Data: cronica ricavata dal timbro postale, nel quale il giorno del mese è di difficile lettura.

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Collocazione: Mss. Regg. A 89/3  
Mittente: Peguri, A.  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1954/04/26

N. documenti: 1

Luogo e data: S.I., 26 aprile 1954

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999

Collocazione: Mss. Regg. A 89/4  
Mittente: Pendini, Fulvio  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1955/01/26

N. documenti: 1

Luogo e data: Padova, 26 gennaio 1955

Note: La lett., ds. con firma autogr., reca sul recto intestazione a stampa: "Biennale d'arte triveneta".

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999

Persona o ente: Biennale d'arte triveneta

Collocazione: Mss. Regg. A 89/5  
Mittente: Penelope, Mario  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1953/10/19

N. documenti: 1

Luogo e data: Genova, 19 ottobre 1953

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999

Collocazione: Mss. Regg. A 89/6  
Mittente: Pepe, Lorenzo  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1953/09/29

N. documenti: 1

Luogo e data: Milano, 29 settembre 1953

Note: Al margine sup. del recto, prima della data topica e cronica: "scultore Lorenzo Pepe / Via S. Andrea 6".

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Collocazione: Mss. Regg. A 89/7  
Mittente: Persico, Edoardo  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1930-1931

N. documenti: 3

Luogo e data: 1. Milano, 20 ottobre 1930  
2. Milano, 12 novembre 1930  
3. Milano, 20 gennaio 1931

Note: I doc., firmati "Ed. Persico", recano sul recto intestazione a stampa: "Galleria del Milione / Milano - Via Brera, 21". I doc. 2-3 sono dss. con firma autogr.

Stato di cons.: I doc. 2-3 presentano lievi lacerazioni al margine destro.

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Edizione: Ruscio 1998, p. 107-108, n. 123-125.

Persona o ente: Galleria del Milione <Milano>

Collocazione: Mss. Regg. A 89/8  
Mittente: Pertini, Sandro  
Destinatario: Mazzacurati, Marino

Data: 1967/07  
N. documenti: 2  
Luogo e data: 1. Roma, 28 luglio 1967  
2. Roma, 29 luglio 1967  
Note: I doc. recano sul recto intestazione a stampa: "Camera dei Deputati / Il Vice Presidente".  
Stato di cons.: Il doc. 1 reca lacerazione longitudinale risarcita mediante "Dispaccio di servizio" a stampa delle Ferrovie dello Stato, incollato sul verso.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Persona o ente: Ferrovie dello Stato  
Italia : Camera dei deputati

Collocazione: Mss. Regg. A 89/9  
Mittente: Pfau, Sigfrido  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1953/09/15  
N. documenti: 1  
Luogo e data: Roma, 15 settembre 1953; c. post.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999

Collocazione: Mss. Regg. A 89/10  
Mittente: Pinna  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: [1935-1960 ca.]  
N. documenti: 1  
Luogo e data: S.l., [1935-1960 ca.]  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999

Collocazione: Mss. Regg. A 89/11  
Mittente: Piovene, Guido <1907-1974>  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1931  
N. documenti: 5  
Luogo e data: 1. Milano, 6 marzo 1931; c. post.  
2. Milano, 13 marzo 1931; c. post.  
3. Milano, 23 marzo 1931; c. post.  
4. S.l., 4 aprile 1931; c. post.  
5. S.l., 8 aprile 1931; c. post.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Edizione: *FRONTE* 1988, p. 42-43, n. 19-23, con regesto alle p. 31-32 e ripr. facs. dei doc. 4-5 a p. [44].

Collocazione: Mss. Regg. A 89/12  
Mittente: Pizzinato, Armando  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1953-1960  
N. documenti: 6  
Luogo e data: 1. Venezia, 27 agosto 1953; bigl. post.  
2. Venezia, 8 settembre 1953  
3. Venezia, 16 settembre 1953  
4. S.l., [1953 ca.]  
5. S.l., aprile 1959  
6. S.l., 29 gennaio 1960  
Note: I doc. 2-3 sono dss. su carta velina con firma e note autogr.; il doc. 4 è scritto su carta velina.  
Stato di cons.: I doc. 4-6 presentano lievi lacerazioni marginali.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Edizione: Ed. dei doc. 2 e 6 in: *RUSCIO* 1998, p. 127, n. 157-158.

Collocazione: Mss. Regg. A 89/13  
Mittente: Poggioli, Renato  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1931/07/12  
N. documenti: 1 + 1 alleg.  
Luogo e data: Firenze, 12 luglio 1931  
Stato di cons.: Il doc. presenta lieve lacerazione al margine destro, lungo la linea di piegatura.  
Allegati: Aleksandr Aleksandrovič Blok, Tre poemi di Blok. Versione dal russo di Renato Poggioli, [1931], 8 c. sciolte.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Edizione: Ed. del doc. e relativo alleg. in: *FRONTE* 1988, p. 50-52, n. 34-35, con regesto a p. 32.  
Persona o ente: Blok, Aleksandr Aleksandrovič

Collocazione: Mss. Regg. A 89/13 (alleg.)  
Autore: Blok, Aleksandr Aleksandrovič  
Titolo: Tre poemi di Blok. Versione dal russo di Renato Poggioli.  
Data: [1931]  
Descrizione esterna: Cart.; 289 x 222 mm; 8 c. sciolte; scritto da Renato Poggioli; in cartella.  
Note: Alleg. alla lett. di R. Poggioli a M. Mazzacurati. Contiene: 1. "Il giardino degli usignuoli", c. Ir-Vlr; 2. "La sconosciuta", c. Vlr-VIIIr; 3. "Danse macabre (II)", c. VIIIr. Ms. anopistografo. Tit. orig. a c. Ir: "Alessandro Blok – Poemi". A c. VIIIr, nota sulla trad.: "Versione dal russo di Renato Poggioli". Cartulazione orig. in cifre romane al margine inf. del recto di tutte le carte. Si tratta di un testo inviato a Mazzacurati per la rivista "Fronte" (cfr. *FRONTE* 1988, p. 32).  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Edizione: "L'Italia letteraria", a. IV, n. 39, 25 settembre 1932, p. 3; *FRONTE* 1988, p. 50-52, n. 35, con regesto a p. 32.  
Persona o ente: Fronte <periodico>  
Mazzacurati, Marino  
Poggioli, Renato

Collocazione: Mss. Regg. A 89/14  
Mittente: Raimondi, Giuseppe <1898-1985>  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1931  
N. documenti: 3  
Luogo e data: 1. Bologna, 14 marzo 1931; c. post.  
2. Bologna, 2 aprile 1931  
3. Bologna, 12 aprile 1931; c. ill.  
Note: I doc. 1-2 recano sul recto intestazione a stampa: "Ditta Torquato Raimondi".  
Stato di cons.: Il doc. 2 presenta lieve taglio al margine inf. destro, con rischio di perdita di una minima porzione del supporto.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Edizione: Ed. del doc. 1 in: *FRONTE* 1988, p. 43, n. 24, con regesto a p. 32.  
Persona o ente: Ditta Torquato Raimondi <Bologna>

Collocazione: Mss. Regg. A 89/15  
Mittente: Rossi, Ilario  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1953/09/19  
N. documenti: 1  
Luogo e data: Bologna, 19 settembre 1953  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Collocazione: Mss. Regg. A 89/16  
Mittente: Sartini, Sandro  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1931/05/23  
N. documenti: 1  
Luogo e data: Roma, 23 maggio 1931  
Note: Lett. ds. con firma autogr., in cui il mittente accetta la collaborazione a "Fronte".  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999  
Persona o ente: Fronte <periodico>

Collocazione: Mss. Regg. A 89/17  
Mittente: Scalvini, Giuseppe  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1954/04/26  
N. documenti: 1  
Luogo e data: Milano, 26 aprile 1954  
Note: Il doc. presenta sul recto intestazione a stampa: "Giuseppe Scalvini / Scultore".  
Stato di cons.: Il doc. presenta lacerazione nella sezione sup. della carta.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Collocazione: Mss. Regg. A 89/18  
Mittente: Scipione  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1931/05/03  
N. documenti: 1  
Luogo e data: Roma, 3 maggio 1931; teleg.  
Note: Altre 12 lett. di Scipione a Mazzacurati, dal 1929 ca. al 1933, sono pubbl. in RUSCIO 1998, p. 94-102, n. 101-112.  
Stato di cons.: Doc. in cattivo stato di conservazione, con profonde lacerazioni al margine sinistro.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Edizione: *FRONTE* 1988, p. 49, n. 32, con altra trascr. nel regesto a p. 32 e data errata (9 maggio 1931) a p. 49.

Collocazione: Mss. Regg. A 89/19  
Mittente: Seibezzi, Fioravante  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1926/08/09  
N. documenti: 1  
Luogo e data: Venezia, 9 agosto 1926; c. post.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999

Collocazione: Mss. Regg. A 89/20  
Mittente: Sindacato nazionale artisti pittori scultori grafici e scenografi : Sezione di Milano  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1953/09/14  
N. documenti: 1  
Luogo e data: Milano, 14 settembre 1953  
Note: La lett. reca sul recto intestazione a stampa: "C.G.I.L. / Sindacato nazionale artisti pittori scultori grafici e scenografi / Sezione di Milano" e sul verso la firma: "Fumagalli".  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Persona o ente: CGIL  
Fumagalli

Collocazione: Mss. Regg. A 89/21  
Mittente: Sindacato regionale veneto degli artisti : Sezione di Padova  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1929/11/27  
N. documenti: 1  
Luogo e data: Padova, 27 novembre 1929-VIII; circ.  
Note: Lett. circ. ds. in carta carbone. Reca sul recto la firma del fiduciario Paolo Boldrin e un post scriptum ms. Sul verso, schizzo a matita.  
Stato di cons.: Lievi lacerazioni marginali e piccoli fori lungo le piegature.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Persona o ente: Boldrin, Paolo

Collocazione: Mss. Regg. A 89/22  
Mittente: Sinisgalli, Leonardo  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1962/01/23  
N. documenti: 1  
Luogo e data: Roma, 23 gennaio 1962  
Note: La lett. è scritta sul foglio iniziando da c. 2v, proseguendo su c. 1r e 1v e concludendo a c. 2r, dove si trovano firma e data topica e cronica. A c. 2v, altra data cronica aggiunta: "23 gennaio 62" e correz. a matita copiativa e a penna. Le c. 1r-2r recano al margine sup. paginazione orig. da 2 a 4.  
Stato di cons.: Lievi lacerazioni ai margini esterni delle carte, in corrispondenza delle linee di piegatura.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Edizione: RUSCIO 1998, p. 129, n. 163.

Collocazione: Mss. Regg. A 89/23  
Mittente: Società di navigazione Italia : Servizio stampa e propaganda  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1937/05/29  
N. documenti: 1 + 1 alleg.  
Luogo e data: Genova, 29 maggio 1937  
Note: Lett. ds. recante sul recto, a mo' di intestazione, il timbro: "Italia / Società anonima di navigazione" e, a seguire, in caratteri ds. a inchiostro rosso: "Servizio stampa e propaganda".  
Allegati: "50.000 Lire per un pannello della società di navigazione 'Italia' a New York", maggio 1937, 2 c. sciolte dss., contenente il testo del bando di concorso.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999

Collocazione: Mss. Regg. A 89/24  
Mittente: Solmi, Sergio  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1931  
N. documenti: 2  
Luogo e data: 1. Milano, 9 febbraio 1931; c. post.  
2. Milano, 7 aprile 1931  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Edizione: *FRONTE* 1988, p. 39, n. 10-11, con regesto a p. 31 e ripr. facs. dei doc. 1 a p. [38].

Collocazione: Mss. Regg. A 89/25  
Mittente: Spanio, Angelo  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1954/04/21  
N. documenti: 1  
Luogo e data: Venezia, 21 aprile 1954

Note: Il doc., ds. con firma autogr., reca sul recto intestazione a stampa: "Ente autonomo La Biennale di Venezia / Il Presidente".

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Persona o ente: Biennale di Venezia

Collocazione: Mss. Regg. A 89/26  
Mittente: Starnone, Federico <1917- >  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1952/08/30

N. documenti: 1  
Luogo e data: Napoli, 30 agosto 1952  
Stato di cons.: Ingenti fioriture su tutta la superficie del supporto.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Collocazione: Mss. Regg. A 89/27  
Mittente: Stefani, Umberto <fl. 1928>  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1928/07/04

N. documenti: 1  
Luogo e data: Milano, 4 luglio 1928  
Note: Lett. di congratulazioni per l'attività artistica di Mazzacurati, da parte dello zio materno.  
Stato di cons.: Leggero imbrunimento della carta, accompagnato da rare fioriture, macchie d'inchiostro e lieve lacerazione al margine sinistro, lungo la linea di piegatura.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Collocazione: Mss. Regg. A 89/28  
Mittente: Striccoli, Carlo <1897-1980>  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1953/09/19

N. documenti: 1  
Luogo e data: Napoli, 19 settembre 1953  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Collocazione: Mss. Regg. A 90/1  
Mittente: Tass <agenzia stampa> : Ufficio per l'Italia  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1967/06/16

N. documenti: 1 + 1 alleg.  
Luogo e data: Roma, 16 giugno 1967  
Note: Lett. ds. recante intestazione a stampa: "TASS / Agenzia giornalistica / dell'Unione Sovietica / Ufficio per l'Italia" e, in calce sul recto, firma ds.: "Il Direttore / I. Lopatin", seguita da firma autogr.  
Allegati: Questionario relativo al 50. anniversario della Rivoluzione d'Ottobre, [1967], 1 c. ds., reca sul recto le nove domande, con segni e schizzo a penna, probabilmente di Mazzacurati.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999  
Persona o ente: Lopatin, I.

Collocazione: Mss. Regg. A 90/2  
Mittente: Toscano, Mario <1908-1968>  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1955/02/11

N. documenti: 1  
Luogo e data: Roma, 11 febbraio 1955  
Note: La lett., ds. con firma autogr., reca sul recto intestazione a stampa: "UNESCO, Commissione nazionale italiana" ed è firmata da M. Toscano in qualità di Segretario generale.

Stato di cons.: Lievi lacerazioni marginali.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Persona o ente: UNESCO : Commissione nazionale italiana

Collocazione: Mss. Regg. A 90/3  
Mittente: Traverso, Aldo  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: [1928-1940 ca.]  
N. documenti: 1  
Luogo e data: S.l., [1928-1940 ca.]; bigl.  
Note: Bigl. da visita recante sul recto soltanto il nominativo a stampa: "Dott. Aldo Traverso" e l'indirizzo aggiunto a penna: "Via Lombardi 5". Trattandosi di doc. all'interno del fondo Mazzacurati, si può presumere che, con buona probabilità, il destinatario fosse lo stesso artista.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999

Collocazione: Mss. Regg. A 90/4  
Mittente: Venditti, Antonio <1914-1981>  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1953/09/30  
N. documenti: 1  
Luogo e data: S.l., 30 settembre 1953  
Stato di cons.: Lieve imbrunimento della carta.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Collocazione: Mss. Regg. A 90/5  
Mittente: Venturi, Lionello  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1947/07/16  
N. documenti: 1  
Luogo e data: [Roma], 16 luglio 1947  
Note: La lett. reca a c. 1r intestazione a stampa: "Lionello Venturi / Corso Trieste 42 / Roma" e si riferisce all'acquisto di un disegno di Mazzacurati da parte di Venturi.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Collocazione: Mss. Regg. A 90/6  
Mittente: Vernari  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1953/09/17  
N. documenti: 2  
Luogo e data: 1. S.l., 17 settembre 1953  
2. S.l., s.d.  
Note: Il doc. 2 reca in calce, sul recto, indirizzo: "Dandolo 11, Varese" e, anche se privo di data, è comunque assegnabile per il contenuto a un periodo successivo a quello del doc. 1.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999

Collocazione: Mss. Regg. A 90/7  
Mittente: Virgili, Giuseppe  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1953  
N. documenti: 2  
Luogo e data: 1. Ferrara, 17 settembre 1953  
2. Ferrara, 29 novembre 1953  
Stato di cons.: Il doc. 1 presenta lacerazioni al margine inf.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Collocazione: Mss. Regg. A 90/8  
Mittente: Vitali, Lamberto  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1934/07/03  
N. documenti: 1  
Luogo e data: Milano, 3 luglio 1934; c. post.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Collocazione: Mss. Regg. A 90/9  
Mittente: Zevi, Bruno  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1964/07/18  
N. documenti: 1  
Luogo e data: Roma, 18 luglio 1964  
Note: La lett., ds. con firma autogr., reca sul recto intestazione a stampa: "Prof. Dott. Bruno Zevi Architetto".  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Collocazione: Mss. Regg. A 90/10  
Mittente: Corrispondenti non identificati  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1927-[1969 ca.]  
N. documenti: 5 + 2 alleg.  
Luogo e data: 1. Piove di Sacco (PD), 10 maggio 1927; c. ill.  
2. Piove di Sacco (PD), 24 luglio 1929; c. post.  
3. [Ferrara, 1935 ca.]; c. ill.  
4. [Torino, 1954-1969 ca.]  
5. Mantova, 2 giugno 1955  
Note: I doc. 1-2 recano la firma "Leone" e data topica e cronica desunte dal timbro postale; il doc. 3 ha data topica e cronica desunte dall'intestazione a stampa sul verso: "Ferrara – Celebrazioni commemorative / dell'VIII centenario della Cattedrale / (1135-1935)"; il doc. 4 ha data topica e cronica desunte dall'indirizzo del mittente riportato sul verso: "i 4 Soli / Rass. d'arte / V[jia] C. Pamparato 17 / Torino"; il doc. 5 reca firma non identif., probabilmente "Umberto".  
Stato di cons.: Il doc. 1 è mutilo dell'angolo sup. sinistro.  
Allegati: 1. "Pasqua 1929", 1 c., componimento poetico, inc. sul recto: "A distesa / suonano le campane", sul verso la firma "Follia" (doc. 6); 2. Componimento poetico, 1 c., inc. sul recto: "Ella, è morta: / ognun lo sa", sul verso la firma "Follia", sul recto, prima del testo, figure caricaturali disegnate a penna (doc. 7).  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999  
Persona o ente: I Quattro soli <periodico>

Collocazione: Mss. Regg. A 90/10 (alleg.)  
Titolo: Componimenti poetici.  
Data: [1929 ca.]  
Descrizione esterna: Cart.; 258 x 171 mm; 2 c. sciolte; scritti da mano della 1. metà del sec. XX; in cartella.  
Note: Alleg. alle lett. di corrispondenti non identif. a M. Mazzacurati (doc. 6-7).  
Contiene: 1. "Pasqua 1929", inc. sul recto: "A distesa / suonano le campane", sul verso la firma "Follia" (doc. 6); 2. Componimento poetico, inc. sul recto: "Ella, è morta: / ognun lo sa", sul verso la firma "Follia", sul recto, prima del testo, figure caricaturali disegnate a penna (doc. 7).  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999

## 2. Scritti di M. Mazzacurati sull'arte e gli artisti

Collocazione: Mss. Regg. A 90/11  
Autore: Mazzacurati, Marino  
Titolo: Il ruolo sociale dell'arte e dell'artista. Frammenti.  
Data: [1945-1955 ca.]  
Descrizione esterna: Cart.; 360 x 210 mm (c. 1), 307 x 210 mm (c. 2); 2 c. sciolte; autogr.; in cartella.  
Note: Ms. anopistografo. Si tratta di due frammenti della min. di un discorso dedicato al rapporto fra arte e società e alla necessità per l'artista di emanciparsi da una logica puramente mercantile, per rivolgersi direttamente al pubblico, anche con l'intento di educarlo al godimento dell'arte figurativa.  
Stato di cons.: Imbrunimento e lacerazioni marginali della carta, che ai margini sup. e inf. di c. 1 generano danni consistenti e perdita di testo; passim macchie dovute a microrganismi.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999  
Soggetto: Arte e società - Sec. 20. - Conferenze

Collocazione: Mss. Regg. A 90/12  
Autore: Mazzacurati, Marino  
Titolo: L'arte e il suo pubblico.  
Data: [1950-1965 ca.]  
Descrizione esterna: Cart.; 284 x 221 mm, 299 x 221 mm (c. 8), 432 x 221 mm ripieg. a 249 x 221 mm (c. 9); 19 c. sciolte; autogr.; in cartella.  
Note: Ms. anopistografo, tranne le c. 1-2, che recano paginazione orig. da 1 a 4 al margine sup. sinistro. Le c. 3-19 recano cartulazione orig. da 5 a 21 al margine sup. sinistro. Le c. 8 e 9 sono formate rispettivamente da due e tre frammenti incollati nel senso dell'altezza. Inc. a c. 1r: "Se quanto sto per dire in questa mia conversazione... "; expl. a c. 19r: "... ma una intrinseca necessità dell'arte, quindi un suo attributo". Si tratta della min. di una conversazione, redatta assemblando anche parti di testo preesistenti, in cui l'A. esamina il tema del rapporto fra le arti figurative e il loro pubblico attraverso il tempo, soffermandosi anche sull'arte contemporanea e sulla critica d'arte nella metà del sec. XX.  
Stato di cons.: Passim macchie dovute a microrganismi.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999  
Soggetto: Arte - Sec. 20. - Conferenze  
Arte e società – Conferenze  
Critica artistica - Sec. 20. - Conferenze

Collocazione: Mss. Regg. A 90/13  
Autore: Mazzacurati, Marino  
Titolo: Seconda edizione della mostra "L'arte contro la barbarie", Roma, 1951.  
Data: [1951 ca.]  
Descrizione esterna: Cart.; 305 x 215 mm, 212 x 216 mm (c. 17); 18 c. sciolte; autogr.; in cartella.  
Note: Ms. anopistografo, tranne le c. 14-18. Si tratta della min. di una conversazione, mancante della carta iniziale e redatta assemblando parti di testo stese in momenti diversi, in cui l'A. espone le vicende della 2. ed. della mostra "L'arte contro la barbarie", allestita a Roma nel gennaio-febbraio 1951 in occasione della visita in Italia del generale Dwight D. Eisenhower e per questo sottoposta a restrizioni da parte delle autorità di pubblica sicurezza. Inc. a c. 1r: "... chiedere a quali nominativi di artisti... "; expl. a c. 18v: "... della pubblica autorità". Le c. 1-12 recano cartulazione orig. da 2 a 13 al margine sup. sinistro. Per la mostra e il contributo di Mazzacurati, vedi *Marino Mazzacurati: appunti per una biografia*, e relativa *Bibliografia*, a cura di R. Ruscio, in DE LUCA – MAZZARELLA 1995, p. 169, 177 (anno 1951). Schizzi a penna di figure umane alle c. 14v e 15v.  
Stato di cons.: Mutilo della prima carta; imbrunimento della carta; passim macchie d'inchiostro; c. 17 mutila della metà inf.

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999  
Persona o ente: Eisenhower, Dwight D.  
Soggetto: Arte - Sec. 20. - Esposizioni - Roma - 1951  
Mostra L'arte contro la barbarie <2. ; 1951 ; Roma>

Collocazione: Mss. Regg. A 90/14  
Autore: Mazzacurati, Marino  
Titolo: Correnti dell'arte figurativa contemporanea.  
Data: [1950-1965 ca.]

Descrizione esterna: Cart.; 308 x 211 mm; 8 f. sciolti (16 c.); autogr.; in cartella.  
Note: Min. di relazione in cui l'A. esamina le diverse correnti dell'arte figurativa europea (realismo, surrealismo, astrattismo, espressionismo). Tit. aggiunto dall'A. a c. 1r: "Specializzazione". Inc. a c. 1r: "Premetto che non è mia intenzione tenere una conferenza... "; expl. a c. 16v: "... l'illusione di superiore intelligenza e di vitalità". Ritaglio incollato a c. 9r.

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999  
Soggetto: Arte - Sec. 20. - Conferenze

Collocazione: Mss. Regg. A 90/15  
Autore: Mazzacurati, Marino  
Titolo: Presentazione di una mostra personale di disegni e tempere.  
Data: [1959-1965 ca.]

Descrizione esterna: Cart.; 227 x 222 mm (c. 1-4), 285 x 224 mm (c. 5-6); 6 c. sciolte + 2 c. sciolte alleg. (c. 7-8); scritte probabilmente da Carla Marzi le c. 1-4, dss. le c. 5-6; in cartella.

Note: Ms. anopistografo. Contiene la min. (c. 1-4) e la copia in bella con correz. autogr. (c. 5-6) del testo di presentazione di una mostra di disegni e tempere di Mazzacurati eseguiti dal 1932 al 1959 e fino ad allora inediti (cfr. c. 1r, 5r). Inc. a c. 5r: "Poiché con questa mostra non voglio proporre ma chiedere un giudizio... "; expl. a c. 6r: "... le direzioni e la scelta della mia opera futura". Le c. 1-4 recano cartulazione orig.

Stato di cons.: Lacerazioni dovute ai punti metallici che univano i fogli alle c. 1-6; lieve imbrunimento della carta alle c. 5-6.

Allegati: M. Mazzacurati, Testo critico dedicato a Boni. Frammento, [1960-1969 ca.], 1 c. ds. in 2 esempl. (c. 7-8), lacerazione del supporto al margine inf. sinistro di c. 7.

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999  
Persona o ente: Boni  
Marzi, Carla

Soggetto: Mazzacurati, Marino - Disegni - 1932-1959 - Esposizioni

Collocazione: Mss. Regg. A 90/16  
Autore: Mazzacurati, Marino  
Titolo: L'arte contemporanea: aspetti estetici, sociali ed economici.  
Data: [1960-1969 ca.]

Descrizione esterna: Cart.; 278 x 218 mm, 367 x 221 mm (c. 1), 352 x 223 mm (c. 10), 160 x 220 mm (c. 14), 284 x 224 mm (c. 15); 15 c. sciolte; ds., con correz., integrazioni e aggiunte, in parte autogr. e in parte probabilmente di mano di Carla Marzi; in cartella.

Note: Ms. anepigr. e anopistografo, tranne le c. 10 e 15. Min. di conversazione tenuta a Padova (cfr. c. 1r), redatta assemblando anche parti di testo preesistenti, in cui l'A. svolge "alcune brevi considerazioni sulle arti figurative del nostro tempo, considerazioni riguardanti l'arte e la critica estetica in Italia, il rapporto tra l'arte e la società, e il mercato dell'arte" (c. 1r). Inc. a c. 1r: "Sono lieto della possibilità che mi è stata offerta di parlare con voi... "; expl. a c. 15v: "... quelli che hanno meno le carte in regola per parlare di libertà dell'arte e impugnare la spada dei crociati". Le c. 2-10 e 14 recano cartulazione orig. da 2 a 12 al centro del margine sup. Le c. 1, 9-10 sono formate rispettivamente da tre, due e tre frammenti incollati fra loro. Le c. 6-7, 11 recano ritagli incollati sul recto.

- Stato di cons.: Passim imbrunimento della carta.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999  
Persona o ente: Marzi, Carla  
Soggetto: Arte - Sec. 20. - Conferenze  
Arte e società - Sec. 20. - Conferenze  
Critica artistica - Sec. 20. - Conferenze  
Oggetti d'arte - Commercio - Sec. 20. - Conferenze
- Collocazione: Mss. Regg. A 90/17  
Autore: Mazzacurati, Marino  
Titolo: La scultura attinge dalla Resistenza nuove aspirazioni. Materiale preparatorio.  
Data: [1967 ca.]  
Descrizione esterna: Cart.; 279-289 x 221-229 mm; 3 c. sciolte + 1 doc. alleg.; ds. con integrazioni e aggiunte, probabilmente di mano di Carla Marzi; in cartella.  
Note: Materiale preparatorio per l'intervista a Mazzacurati pubbl. da Alfonso Bartolini in: "Patria indipendente", a. XVII, 23 aprile 1967 (cfr. RUSCIO 1998, p. 150). Al margine sup. di c. 1r, note aggiunte a matita: "Vedi Patria", "Frammenti intervista", "7". Le c. 2-3 recano sul verso intestazione a stampa: "Mazzacurati Marino / Scultore / Prof. all'Accademia di Belle Arti in Roma".  
Stato di cons.: Imbrunimento del supporto alle c. 2-3.  
Allegati: "Patria indipendente", c. post. a M. Mazzacurati, Roma, 25 gennaio 1954, doc. prestampato, con indirizzo ds., che comunica il nuovo recapito degli uffici di "Patria indipendente".  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999  
Persona o ente: Accademia di belle arti <Roma>  
Bartolini, Alfonso  
Marzi, Carla  
Patria indipendente <periodico>  
Soggetto: Resistenza - Monumenti
- Collocazione: Mss. Regg. A 90/18  
Autore: Mazzacurati, Marino  
Titolo: Presentazione di Gian Paolo Berto.  
Data: [1960-1969 ca.]  
Descrizione esterna: Cart.; 279 x 220 mm; 4 c. sciolte; ds. con correz. probabilmente di mano di Carla Marzi; in cartella.  
Note: Ms. anepigr. e anopistografo. Min. di presentazione in forma di lettera di un giovane pittore e grafico, probabilmente Gian Paolo Berto, come si deduce dall'inc. a c. 1r: "Caro Berto, sono lieto d'aver rivisto le tue cose... ". Expl. a c. 3r: "... la tua barbarica irruenza e la tua quieta contemplazione, sono e saranno ricche di frutti. Un abbraccio". Il testo della min. occupa le c. 1r-3r, mentre a c. 4r si trova una precedente e parziale versione della sezione testuale di c. 2r, che riporta anche, sul verso, annot. a matita: "Presentazione Berto" e, a seguire: "(3)".  
Stato di cons.: Macchie al margine destro delle c. 2-3.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999  
Persona o ente: Berto, Gian Paolo  
Marzi, Carla  
Soggetto: Berto, Gian Paolo
- Collocazione: Mss. Regg. A 90/19  
Autore: Mazzacurati, Marino  
Titolo: Il Murale della pace nella chiesa di San Francesco d'Assisi ad Avellino e la critica d'arte.  
Data: [1965-1966 ca.]  
Descrizione esterna: Cart.; 280 x 220 mm; 10 c. sciolte; ds. con correz. probabilmente di mano di Carla Marzi; in cartella.

Note: Ms. anepigr. e anopistografo. Min. di conferenza dedicata al Murale della pace realizzato fra maggio e ottobre 1965 da Ettore De Conciliis e Rocco Falciano ad Avellino, nell'abside della chiesa di San Francesco d'Assisi, e alla sua ricezione da parte della critica contemporanea. Inc. a c. 1r: "Tra poco vedremo le immagini dell'affresco di Avellino... ". Expl. a c. 10r: "... sembra di grande, grandissima importanza". Al margine sup. di c. 1r, note a biro: "Avellino" e a matita: "Affresco S. Francesco Avellino", "(1)". Cartulazione orig. al centro del margine sup. del recto di ogni carta.

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999

Persona o ente: De Conciliis, Ettore

Falciano, Rocco

Marzi, Carla

Soggetto: Critica artistica - Sec. 20.

De Conciliis, Ettore. Il Murale della pace <affresco> - Avellino - Chiesa di San Francesco d'Assisi - Abside

Falciano, Rocco. Il Murale della pace <affresco> - Avellino - Chiesa di San Francesco d'Assisi - Abside

Collocazione: Mss. Regg. A 90/20

Autore: Mazzacurati, Marino

Titolo: Discorso in occasione della presentazione della pubblicazione: Non dimenticare, Deuteronomio 25/17. Affinché l'uomo non usi più la violenza, Salmo 10/18, Milano, 1962.

Data: [1962 ca.]

Descrizione esterna: Cart.; 278-280 x 218-220 mm; 7 c. sciolte; ds.; in cartella.

Note: Ms. anepigr. e anopistografo. Testo del discorso tenuto in occasione della presentazione della pubblicazione: Non dimenticare, Deuteronomio 25/17. Affinché l'uomo non usi più la violenza, Salmo 10/18, con un testo di M. De Micheli, Milano, presso le officine grafiche Elli & Pagani, 1962, 1 cartella (32 c.). Contiene la min. (c. 1r-3r) e la bella copia (c. 4r-7r). Inc. a c. 4r: "Dopo le esaurienti illustrazioni della dott. Bucarelli e di Piero Caleffi... ". Expl. alle c. 6r-7r: "... un profondo significato / civile e morale". Alle c. 3r e 7r firma ds. dell'A. Al margine sup. sinistro di c. 4r, nota a penna: "Discorso Terezin" e a c. 7v, note a matita: "Presentazione disegni Terezin" e "(5)", apposte probabilmente per un erroneo riferimento al volume: Poesie e disegni dei bambini di Terezin, 1942-1944, prefazione di M. De Micheli, versioni di G. Gandini e M. De Micheli, Milano, Lerici, 1963. Le c. 5r-7r recano al centro del margine sup. cartulazione orig. da 2 a 4.

Stato di cons.: Imbrunimento del supporto su tutte le carte.

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999

Edizione: Ed. della bella copia alle c. 4r-7r in: RUSCIO 1998, p. 132-133 (il discorso è qui erroneamente datato al 1958).

Persona o ente: Bucarelli, Palma

Caleffi, Piero

De Micheli, Mario

Gandini, Giorgio

Soggetto: Non dimenticare, Deuteronomio 25/17. Affinché l'uomo non usi più la violenza, Salmo 10/18 - Recensioni

Collocazione: Mss. Regg. A 90/21

Autore: Mazzacurati, Marino

Titolo: "Pietro Ghizzardì".

Data: [1967-1968 ca.]

Descrizione esterna: Cart.; 280 x 220 mm; 2 c. sciolte; ds.; in cartella.

Note: Ms. anopistografo. Min. di testo critico dedicato al pittore naif Pietro Ghizzardì. Inc. a c. 1r: "Per chi conosce di persona Ghizzardì... ". Expl. a c. 2r: "... Qui reste à la beauté quand nous en triomphons". A c. 2r firma ds. dell'A. La c. 2r reca al centro del margine sup. cartulazione orig.

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999

Persona o ente: Ghizzardì, Pietro

Soggetto: Ghizzardì, Pietro

Collocazione: Mss. Regg. A 90/22  
Autore: Mazzacurati, Marino  
Titolo: Ferruccio Bolognesi.  
Data: [1967-1968 ca.]  
Descrizione esterna: Cart.; 278 x 221 mm; 2 c. sciolte + 1 doc. a stampa alleg.; ds. con correz. probabilmente di mano di Carla Marzi; in cartella.  
Note: Ms. anepigr. e anopistografo. Min. di testo critico dedicato al pittore naif Ferruccio Bolognesi. Inc. a c. 1r: "Ferruccio Bolognesi è un pittore naif... ". Expl. a c. 2r: "... di gran parte dell'umanità".  
Allegati: Naifs. Selezione del Premio Luzzara promosso da Cesare Zavattini, s.l., s.e., [1968], 1 piegh. ([2] c.), relativo alla mostra tenuta a Roma dall'8 al 18 aprile 1968, a c. [2r] annot. a penna relative alle valutazioni delle opere esposte.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999  
Persona o ente: Bolognesi, Ferruccio  
Marzi, Carla  
Premio nazionale dei Naifs italiani <1. ; 1967-1968 ; Luzzara>  
Zavattini, Cesare  
Soggetto: Bolognesi, Ferruccio  
Premio nazionale dei Naifs italiani - 1967-1968 - Esposizioni - Roma - 1968

### 3. Scritti, documenti e corrispondenza su M. Mazzacurati

Collocazione: Mss. Regg. A 91/1  
Autore: Bodini, Vittorio  
Titolo: Marino Mazzacurati.  
Data: [1941-1945 ca.]  
Descrizione esterna: Cart.; 260-272 x 202 mm; 2 c. sciolte; autogr.; in cartella.  
Note: Ms. anepigr. e anopistografo. Min. di saggio critico sulla scultura di Mazzacurati, con brevi brani di intervista. Scritto sul verso di fogli recanti intestazione a stampa: "Ministero dell'interno", reca al margine inf. di c. 2r firma dell'A. Il verso di questa stessa carta reca appunti a matita di altra mano.  
Stato di cons.: Lievi lacerazioni marginali su entrambe le carte; lacuna al margine sup. di c. 1, destinato probabilmente ad ospitare il tit.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Edizione: RUSCIO 1998, p. 24, 26.  
Persona o ente: Italia : Ministero dell'interno  
Mazzacurati, Marino  
Soggetto: Mazzacurati, Marino

Collocazione: Mss. Regg. A 91/2  
Autore: Cardarelli, Vincenzo  
Titolo: Interno.  
Data: [1952-1964 ca.]  
Descrizione esterna: Cart.; 280 x 220 mm; 8 c. sciolte; ds. con aggiunte e correz. autogr. (cfr. *FRONTE* 1988, p. 32); in cartella.  
Note: Ms. anopistografo. Tit. orig. a c. 1r: "Interno". Le c. 2-8 recano sul recto cartulazione orig. ds. al centro del margine sup. Filigrana presente al centro di tutte le carte: aquila volante al naturale che sormonta la dicitura "Augustea". Si tratta di un breve racconto che incontrò notevole fortuna editoriale. Per quanto si sia ipotizzato che fosse destinato alla rivista "Fronte" (cfr. *FRONTE* 1988, p. 32), risulta parzialmente pubbl. ne "Il Resto del Carlino" del 3 novembre 1931 e quindi in diverse sedi spesso con tit. variati: "Corriere della Sera", 18 gennaio 1942; "Milano-Sera", 1° aprile 1947; "Il Giornale della sera", 13 aprile 1947; "La Fiera letteraria", a. VI, n. 1, 7 gennaio 1951 (cfr. *CARDARELLI* 1981, p. 1181). Il testo ds. qui contenuto corrisponde quasi completamente all'ed. del 1952, da cui si desume che le varianti autogr. siano successive.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12  
Edizione: *CARDARELLI* 1952, p. [173]-181; *CARDARELLI* 1981, p. 460-464; *FRONTE* 1988, p. 52-53, n. 36, con regesto a p. 32 (si tratta della sola ed. consultata che recepisca le varianti autogr. introdotte nella presente redazione).  
Bibliografia: *CARDARELLI* 1981, p. 1181.

Collocazione: Mss. Regg. A 91/3  
Autore: De Grada, Raffaele <1916- >  
Titolo: "Un'antologica retrospettiva di Mazzacurati".  
Data: [1977 ca.]  
Descrizione esterna: Cart.; 329 x 219 mm; 7 c. sciolte; ds. con correz. autogr.; in cartella.  
Note: Fotocopia di ms. anopistografo. Min. di testo critico probabilmente destinato al catalogo di una mostra (cfr. *RUSCIO* 1998, p. 152). Inc. a c. 1r: "Marino Mazzacurati è stato certamente... ". Expl. a c. 7r: "... di cui soltanto i posteri sapranno misurare la portata". A c. 7r firma ds. e ms. dell'A. e data cronica: "novembre 1977". Le c. 2r-7r recano al centro del margine sup. cartulazione orig.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999  
Persona o ente: Mazzacurati, Marino  
Soggetto: Mazzacurati, Marino

Collocazione: Mss. Regg. A 91/4  
Autore: Martinelli, Valentino  
Titolo: "Marino Mazzacurati".  
Data: [1957-1963 ca.]  
Descrizione esterna: Cart.; 305 x 207 mm; 10 c. sciolte; autogr. le c. 1-7, dss. le c. 8-10; in cartella.  
Note: Ms. anopistografo. Contiene la min. autogr. (c. 1r-7r) e la copia in bella (c. 8r-10r) del saggio. Contiene anche, a c. 7r, indirizzo e nota biografica dell'A. Tit. orig. a c. 1r e 8r. Inc. a c. 1r: "Non è facile nei limiti d'un breve saggio"; expl. a c. 7r: "una delle più sintomatiche e originali personalità d'artista del nostro tempo". Le c. 2-7 recano sul recto cartulazione orig. al margine sup. destro (sinistro a c. 6). Le c. 9-10 recano al centro del margine sup. cartulazione orig. 2-3. Si tratta probabilmente di un saggio destinato alla pubblicazione (cfr. RUSCIO 1998, p. 149).  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999  
Persona o ente: Mazzacurati, Marino  
Soggetto: Mazzacurati, Marino

Collocazione: Mss. Regg. A 91/5  
Autore: Persichetti, Giuseppe  
Titolo: "Mazzacurati e l'insegnamento dell'arte".  
Data: [1979 ca.]  
Descrizione esterna: Cart.; 329 x 215 mm; 5 c. sciolte; ds.; in cartella.  
Note: Fotocopia di ms. anopistografo. Testo critico probabilmente destinato al catalogo di una mostra (cfr. RUSCIO 1998, p. 152). Inc. a c. 1r: "Quando parlo di Mazzacurati... ". Expl. a c. 5r: "... che era il segno della sua vittoria". A c. 7r firma ds. dell'A. Cartulazione orig. al margine sup. destro del recto.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999  
Persona o ente: Mazzacurati, Marino  
Soggetto: Mazzacurati, Marino

Collocazione: Mss. Regg. A 91/6/1-2  
Mittente: Corrispondenti vari  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1931-1932  
N. documenti: 11 + 9 doc. alleg. + 60 ritagli a stampa alleg.  
Note: Lett., c. post., cedole di commissione libraria, teleg. e bolla di reso, inviati dal 15 ottobre 1931 al novembre 1932 e relativi alla pubblicazione e diffusione della rivista "Fronte". I doc. provengono da Ernesto De Fiori da Berlino (doc. 1); Petrarca Haus di Colonia, con firma di Gaetano Amodeo (doc. 2); The Italian Literary Guide Service di Anacapri, con firma del direttore Thomas Waterman Huntington (doc. 3); Emilio Drago da Mantova (doc. 4); Ugo Molinari da San Paulo del Brasile (doc. 5); Lina Giobbe-Frangipani da Roma (doc. 6); Bottega dei giornali di Milano, di Giuseppe Algani (doc. 7); Stabilimenti cromo-tipografici Carlo Colombo di Roma (doc. 8); Libreria cartoleria Belforte di Livorno (doc. 9); Ion Pillat, "Vice-Président de la Soc. de Gens de lettres de Roumanie" da Bucarest (doc. 10); Tito Sansone di Buenos Aires (doc. 11). Il doc. 1 è databile ad aprile 1931; i doc. 3-6 e 9 sono indirizzati alla rivista "Fronte"; la data cronica del doc. 4 (7 novembre 1931) è desunta dal timbro postale della busta. La corrispondenza e gli alleg. descritti ai n. 1-4 stanno in: Mss. Regg. A 91/6/1; gli alleg. descritti al n. 5 stanno in: Mss. Regg. A 91/6/2.  
Stato di cons.: Il doc. 10 è mutilo dell'angolo sup. destro con perdita di testo.

Allegati: 1. Specimen di "The Italian Literary Guide Service", 1 f. a stampa (alleg. 1 al doc. 3); 2. Un'importante istituzione per la diffusione del libro italiano all'estero, estr. dal "Giornale della libreria", n. 15, 11 aprile 1931, 1 f. a stampa (alleg. 2 al doc. 3); 3. Stabilimenti cromo-tipografici Carlo Colombo, Roma, Estratto conto al 5 marzo 1932 per la stampa di "Fronte" (alleg. al doc. 8); 4. Cartoline postali non utilizzate, recanti sul recto intestazione a stampa "Fronte", [1931 ca.], 6 doc. (doc. 12-17); 5. Ritagli relativi a recensioni e segnalazioni della rivista "Fronte" apparse su pubblicazioni periodiche, 1931-1932, 60 doc. (doc. 18-77), in gran parte provenienti dai servizi "L'Araldo della stampa" e "L'Eco della stampa", in alcuni casi incollati allo stesso foglio e in stato di conservazione mediocre a causa di macchie, tracce di colla e imbrunimento della carta.

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999

Edizione: Ed. del doc. 8 (lett. degli Stabilimenti cromo-tipografici Carlo Colombo, Roma, 21 marzo 1932): *FRONTE* 1988, p. 58, n. 47, con regesto della lett. e dell'alleg. a p. 33.

Persona o ente: Algani, Giuseppe  
Amodeo, Gaetano  
Belforte <libreria cartoleria>  
Bottega dei giornali <Milano>  
De Fiori, Ernesto  
Drago, Emilio  
Fronte <periodico>  
Giobbe-Frangipani, Lina  
Huntington, Thomas Waterman  
The Italian Literary Guide Service  
Molinari, Ugo  
Petrarca Haus <Colonia>  
Pillat, Ion  
Sansone, Tito  
Société des gens de lettres <Romania>  
Stabilimenti cromo-tipografici Carlo Colombo <Roma>

Collocazione: Mss. Regg. A 91/7

Titolo: Documenti relativi al concorso per l'erezione di un Monumento ai Picciotti in Palermo.

Data: 1961-[1964]

Descrizione esterna: Cart.; 282-328 x 211-219 mm; 7 doc. (13 c. sciolte) + 3 doc. a stampa alleg.; ds.; in cartella.

Note: Ms. composito organizzato. Contiene: 1. "Verbale conclusivo della Commissione esaminatrice dei bozzetti per il Monumento ai Picciotti (Concorso di 2° grado)", Palermo, 24 novembre 1961, c. 1r-2r; 2. "Bando di concorso per l'erezione a Palermo di un Monumento ai Picciotti", Palermo, 1° giugno 1962, c. 3r-6r; 3. "Notizia stampa", [agosto 1962], c. 7r, relativa alla riunione della Commissione giudicatrice del concorso per la erezione del Monumento ai Picciotti svoltasi il 18 agosto 1962; 4. "Notizia stampa", [settembre 1962], c. 8r-9r, relativa alla riunione della Commissione giudicatrice del concorso per la erezione del Monumento ai Picciotti svoltasi il 22 settembre 1962; 5. "Verbale di valutazione per l'aggiudicazione dei premi relativi al bando di concorso per la erezione del Monumento ai Picciotti", Palermo, 15 luglio 1963, c. 10r-11r, in due esempl., in cui si attesta l'assegnazione del "Primo premio al gruppo Mazzacurati-Samonà-Guttuso"; 6. "Notizia stampa", [settembre 1964], c. 12r, che informa sulla scadenza per la presentazione dei bozzetti relativi al concorso per il Monumento ai Picciotti, fissata per le "ore 12 del giorno 11 ottobre 1964"; 7. "Notizia stampa", [ottobre 1964 ca.], c. 13r, relativa alla riunione della Commissione giudicatrice del concorso per la erezione del Monumento ai Picciotti, fissata per il novembre 1964, al fine di effettuare la scelta fra i bozzetti presentati. Le sezioni testuali recano passim cartulazione orig. irregolare.

Stato di cons.: Strappi causati dai fermagli metallici che univano le carte; lievi sgualciture e lacerazioni marginali; profonda lacerazione al centro di c. 10; passim, imbrunimento del supporto.

Allegati: 1. "Gazzetta ufficiale della Regione Siciliana", parte I, a. XVI, n. 54, 3 novembre 1962, p. [931]-946, recante, alle p. 942-943, il Decreto Presidenziale 1° ottobre 1962, n. 83/A, relativo a "Proroga dei termini del bando di concorso per la erezione a Palermo di un monumento ai 'Picciotti'"; 2. Bando di concorso per l'erezione a Palermo di un monumento ai Picciotti, Palermo, Italgraph, 1962, 6, [2] p., in testa al front: Sicilia '60. Azienda speciale per le celebrazioni del centenario dell'Unità d'Italia; 3. Bando di concorso per l'erezione a Palermo di un monumento ai Picciotti, Palermo, IRES, s.d., 6, [2] p., in testa al front: Sicilia '60. Azienda speciale per le celebrazioni del centenario dell'Unità d'Italia, contiene testo del bando diverso da quello di cui all'alleg. 2 e presenta macchie d'inchiostro alle p. 3 e 5.

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999

Persona o ente: Comitato regionale per le celebrazioni del centenario dell'Unità d'Italia Sicilia '60

Guttuso, Renato  
Mazzacurati, Marino  
Samonà, Giuseppe

Soggetto: Mazzacurati, Marino - Biografia - 1961-1964 - Fonti  
Palermo - Monumento ai Picciotti - Progetti - Concorsi

Collocazione: Mss. Regg. A 91/8

Mittente: Comitato regionale per le celebrazioni del centenario dell'Unità d'Italia Sicilia '60

Destinatario: Mazzacurati, Marino

Data: 1962-1964

N. documenti: 10 + 6 alleg.

Luogo e data: 1. Palermo, 22 giugno 1962  
2. Palermo, 7 luglio 1962  
3. Palermo, 18 luglio 1963  
4. Palermo, 18 luglio 1963  
5. Palermo, 23 luglio 1963  
6. Palermo, 30 luglio 1963  
7. Palermo, 30 ottobre 1963  
8. Palermo, 22 giugno 1964  
9. Palermo, 25 giugno 1964  
10. Palermo, 18 settembre 1964

Note: Lett., relative alla partecipazione di M. Mazzacurati, e di un gruppo di artisti a lui legato, al concorso per l'erezione di un Monumento ai Picciotti in Palermo. I doc. recano, in diverse forme, l'intestazione a stampa del Comitato regionale per le celebrazioni del centenario dell'Unità d'Italia Sicilia '60 e di suoi organi subordinati, e sono tutte firmate da Paolo D'Antoni, tranne i doc. 1, 9, firmati da Luciano Luigi Domanti. Il doc. 4 è indirizzato a Giuseppe Samonà; il doc. 5 anche a G. Samonà e R. Guttuso; il doc. 6 a R. Guttuso; il doc. 7 anche a G. Samonà e R. Guttuso.

Stato di cons.: Lievi sgualciture e lacerazioni marginali.

Allegati: 1. "Verbale di valutazione per l'aggiudicazione dei premi relativi al bando di concorso per la erezione del Monumento ai Picciotti", Palermo, 15 luglio 1963 (alleg. al doc. 4); 2. L.L. Domanti, c. post. a M. Mazzacurati, [1962-1963 ca.] (doc. 11); 3. Franco Grasso, lett. a M. Mazzacurati, [1962-1964 ca.] + 2 c. sciolte (doc. 12); 4. P. D'Antoni, lett. a M. Mazzacurati, [Palermo], 30 ottobre 1963 (doc. 13), lett. inviata in forma privata; 5. P. D'Antoni, copia di teleg. a M. Mazzacurati, [Palermo, 1963-1964 ca.] (doc. 14); 6. Lett. di vettura, relativa alla spedizione, da parte di M. Mazzacurati al Comitato regionale per le celebrazioni del centenario dell'Unità d'Italia Sicilia '60, di 3 casse di plastici in gesso e disegni, Roma, 4 aprile 1963 + 1 c. di appunti (doc. 15).

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999

Persona o ente: D'Antoni, Paolo <1895-1982>

Grasso, Franco <1913-2007>  
Guttuso, Renato  
Domanti, Luciano Luigi  
Samonà, Giuseppe

- Collocazione: Mss. Regg. A 91/8 (alleg. 2)  
Mittente: Domanti, Luciano Luigi  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: [1962-1963 ca.]  
N. documenti: 1  
Luogo e data: S.l., [1962-1963 ca.]; c. post.  
Note: Alleg. alle lett. del Comitato regionale per le celebrazioni del centenario dell'Unità d'Italia Sicilia '60 a M. Mazzacurati (doc. 11).  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999
- Collocazione: Mss. Regg. A 91/8 (alleg. 3)  
Mittente: Grasso, Franco <1913-2007>  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: [1962-1964 ca.]  
N. documenti: 1 + 1 alleg.  
Luogo e data: S.l., [1962-1964 ca.]  
Note: Alleg. alle lett. del Comitato regionale per le celebrazioni del centenario dell'Unità d'Italia Sicilia '60 a M. Mazzacurati (doc. 12).  
Allegati: Appunti, 2 c. sciolte.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999
- Collocazione: Mss. Regg. A 91/8 (alleg. 4-5)  
Mittente: D'Antoni, Paolo <1895-1982>  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1963-[1964 ca.]  
N. documenti: 2  
Luogo e data: 1. [Palermo], 30 ottobre 1963  
2. [Palermo, 1963-1964 ca.]; telegr., copia  
Note: Alleg. alle lett. del Comitato regionale per le celebrazioni del centenario dell'Unità d'Italia Sicilia '60 a M. Mazzacurati (doc. 13-14).  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999
- Collocazione: Mss. Regg. A 91/9  
Autore: Mazzacurati, Marino  
Titolo: "Relazione illustrativa del monumento ai 'Picciotti', Palermo".  
Data: [1963 ca.]  
Descrizione esterna: Cart.; 277 x 219 mm; 4 c. sciolte + 7 c. sciolte alleg. (c. 5-11, di cui bianca c. 11); ds., con appunti mss. a c. 3r-v; in cartella.  
Note: La relazione si riferisce all'incarico, conferito a Mazzacurati e ad altri artisti suoi collaboratori, di erigere a Palermo un monumento ai "picciotti" che si erano uniti ai Garibaldini in occasione della spedizione dei Mille. Il monumento, mai realizzato, faceva parte del programma delle iniziative in occasione del primo centenario dell'Unità d'Italia. A c. 3r, le firme: "Scultore Marino Mazzacurati, capo gruppo / Architetto dott. Pietro Mazzacurati / Architetto Pittore Ettore De Conciliis / Pittore Renato Guttuso". A c. 4r, "Computo metrico del monumento e descrizione dei materiali impiegati". Le c. 2-4 recano al centro del margine sup. cartulazione orig.  
Stato di cons.: Stato di conservazione precario, dovuto a sgualciture, lacerazioni marginali e strappi causati dal fermaglio metallico che univa le carte.  
Allegati: 1. "Computo metrico del monumento e descrizione dei materiali impiegati", c. 5r, altra copia in carta carbone del testo riportato a c. 4r; 2. Appunti e schizzi, in parte autogr., relativi al progetto, c. 6r-10r.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999  
Persona o ente: De Conciliis, Ettore  
Guttuso, Renato  
Mazzacurati, Pietro  
Soggetto: Mazzacurati, Marino - Opere - Progetti  
Palermo - Monumento ai Picciotti - Progetti

Collocazione: Mss. Regg. A 91/10  
Titolo: Biografia critica di Marino Mazzacurati.  
Data: [1969-1975 ca.]  
Descrizione esterna: Cart.; 329 x 214 mm; 8 c. sciolte; ds. con correz. mss. di mano della 2. metà del sec. XX; in cartella.  
Note: Fotocopia di ms. anopistografo. Testo probabilmente incompiuto. Il tit. è ricavato da quello della camicia aggiunta al ds.: "Appunti per una biografia critica di Mazzacurati". Inc. a c. 1r: "Non sappiamo la collocazione di tutte le opere...". Expl. a c. 8r: "... La morte lo colse nel momento in cui più forte era il desiderio di uscire dallo schema". Probabile tit. orig. al margine sup. di c. 1r, non leggibile a causa dell'incompletezza della fotocopia. Per lo stesso motivo, non è sempre leggibile la cartulazione orig. al margine sup. destro del recto.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999  
Persona o ente: Mazzacurati, Marino  
Soggetto: Mazzacurati, Marino

Collocazione: Mss. Regg. A 91/11  
Titolo: Documenti relativi alla biografia e all'opera di Marino Mazzacurati.  
Data: [1929 ca.-1968]  
Descrizione esterna: Cart.; 72-327 x 109-216 mm, 435 x 318 mm ripieg. a 218 x 162 mm (doc. 5); 6 doc., di cui a stampa o parzialmente a stampa i doc. 1, 4-6; dss. i doc. 2-3, aggiunte mss. ai doc. 1-2, 4; in cartella.  
Note: Contiene: 1. Esposizione d'arte triveneta - Sindacato regionale degli artisti, Padova, Tessera rilasciata a M. Mazzacurati, s.l., s.e., [1929?], 1 tessera a stampa; 2. Confederazione fascista professionisti e artisti - VII Mostra del Sindacato interprovinciale fascista belle arti con sede in Roma, lett. a M. Mazzacurati, [Roma, aprile 1937], 1 doc. ds. firmato "Orazio Amato", che accompagnava l'invio della "tessera permanente di espositore per la VII Mostra del Sindacato belle arti di Roma"; 3. Petizione al Ministro della Pubblica Istruzione a favore degli insegnanti delle Accademie di belle arti, dei Conservatori musicali, dei Licei artistici e degli Istituti d'arte esclusi dall'insegnamento perché nominati senza concorso fra il 1938 e il 1943, [Roma, 1944 ca.], 4 c. sciolte dss., recante a c. 3r, fra le altre, la firma di M. Mazzacurati; 4. Onoranze nazionali nel decennale del martirio dei sette fratelli Cervi, Invito del Comitato promotore a Marino Mazzacurati, s.l., s.e., [1953?], 1 piegh.; 5. Mostra personale del pittore giordano Ahmad Musa Nawash, 27 aprile - 15 maggio 1964, s.l., s.e., [1964], 1 locandina a stampa. ill., mostra tenuta a Roma, con presentazione di M. Mazzacurati; 6. Naifs. Selezione del Premio Luzzara promosso da Cesare Zavattini, s.l., s.e., [1968], 1 piegh. ([2] c.), relativo alla mostra tenuta a Roma dall'8 al 18 aprile 1968, a c. [1v] Presentazione di M. Mazzacurati.  
Stato di cons.: Il doc. 3 presenta forte imbrunimento della carta e lacerazioni al margine sup. delle carte.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999  
Persona o ente: Amato, Orazio <1884-1952>  
Comitato promotore delle Onoranze nazionali nel decennale del martirio dei sette fratelli Cervi  
Confederazione fascista professionisti e artisti  
Esposizione d'arte triveneta  
Italia : Ministro della pubblica istruzione  
Mazzacurati, Marino  
Mostra del Sindacato interprovinciale fascista belle arti con sede in Roma <7. ; 1937 ; Roma>  
Mostra personale del pittore giordano Ahmad Musa Nawash <1964 ; Roma>  
Nawash, Ahmad Musa  
Premio nazionale dei Naifs italiani <1. ; 1967-1968 ; Luzzara>  
Sindacato regionale degli artisti <Padova>  
Zavattini, Cesare  
Soggetto: Mazzacurati, Marino - Attività di critico d'arte - 1964-1968  
Mazzacurati, Marino - Biografia - 1929-1968 - Fonti

- Collocazione: Mss. Regg. A 91/11 (doc. 3)  
Mittente: Mostra del Sindacato interprovinciale fascista belle arti con sede in Roma <7. ; 1937 ; Roma>  
Destinatario: Mazzacurati, Marino  
Data: 1937/04  
N. documenti: 1  
Luogo e data: [Roma, aprile 1937]  
Note: Sta in: Mss. Regg. A 91/11, Documenti relativi alla biografia e all'opera di Marino Mazzacurati, [1929 ca.-1968], doc. 3. Lett. ds. recante intestazione a stampa: "Confederazione fascista professionisti e artisti / VII Mostra del Sindacato interprovinciale fascista / belle arti con sede in Roma" e, in calce sul recto, firma ds.: "Il Segretario del Sindacato / On. Orazio Amato". Da quanto si legge sul recto, la lett. accompagnava l'invio a Mazzacurati della "tessera permanente di espositore per la VII Mostra del Sindacato belle arti di Roma".  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999  
Persona o ente: Amato, Orazio <1884-1952>  
Confederazione fascista professionisti e artisti
- Collocazione: Mss. Regg. A 91/12  
Titolo: Documenti relativi alla fortuna critica di Marino Mazzacurati.  
Data: [1962-1983]  
Descrizione esterna: Cart.; 105-207 x 104-219 mm, 441 x 320 mm ripieg. a 324 x 227 mm (doc. 2); 4 doc. a stampa; in cartella.  
Note: Contiene: 1. Marino Mazzacurati, estr. da pubblicazione non identif., [1962], 1 c. a stampa, recensione in lingua inglese della mostra: Marino Mazzacurati, Roma, Galleria La Nuova Pesa, giugno 1962; 2. Marino Renato Mazzacurati, 1907-1969. Mostra delle opere antifasciste. Reggio Emilia, Civici musei, 5 ottobre - 3 novembre 1974, s.l., s.e., [1974], 1 f. a stampa ([4] p.), ill.; 3. Città della Mirandola. Comitato per le celebrazioni del 25 aprile, 37° anniversario della Resistenza, Mirandola, Tipolitografia Malagoli & C., [1982], 1 piegh. ([2] c.), reca a c. [1v] notizia dell'inaugurazione, il 23 aprile 1982, del monumento alle stragi Apocalisse di M. Mazzacurati e a c. [2r] ripr. de L'insurrezione, disegno di M. Mazzacurati (1944); 4. Municipio di Reggio Emilia - Civici musei, Marino Renato Mazzacurati, 1907-1969, s.l., s.e., [1983], 1 invito a stampa.  
Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999  
Persona o ente: Comitato per le celebrazioni del 25 aprile <Mirandola>  
Galleria La Nuova Pesa <Roma>  
Mazzacurati, Marino  
Mirandola  
Musei civici <Reggio Emilia>  
Reggio Emilia  
Soggetto: Mazzacurati, Marino - Opere - Esposizioni - 1962-1983  
Mazzacurati, Marino - Opere - Fortuna
- Collocazione: Mss. Regg. A 91/13  
Titolo: Notizie biografiche e bibliografiche su Marino Mazzacurati.  
Data: [1940-1983 ca.]  
Descrizione esterna: Cart.; 277-319 x 209-220 mm; 24 c. sciolte + 41 doc. alleg.; scritte da diverse mani del 2. e 3. quarto del sec. XX le c. 3v, 15r-21r, dss. con alcune correz. e integrazioni mss. le altre carte; in cartella.  
Note: Ms. composito organizzato. Contiene: 1. Cronologia della vita e dell'opera di M. Mazzacurati, c. 1r-8r, testi dss. composti, stesi in momenti diversi; 2. "Note: biografiche di Marino Mazzacurati", c. 9r, 10r; 3. "Mazzacurati Marino scultore", c. 11r, 12r, testo ds. in forma di cronologia; 4. "Curriculum vitae", c. 13r; 5. "Biografia"; "Premi", c. 14r, testi dss. in forma di cronologia; 6. Appunti bibliografici relativi a scritti su M. Mazzacurati, c. 15r-21r, contiene anche, alle c. 16v e 17v, nota biografica ms. su M. Mazzacurati; 7. "Bibliografia", c. 22r; 8. Altra lista bibliografica su M. Mazzacurati, c. 23r-24v, ds. con integrazioni mss. Le sezioni testuali recano passim cartulazione orig. irregolare.

Stato di cons.: Passim imbrunimento delle carte e lievi lacerazioni marginali.

Allegati: 1. Rassegna stampa relativa a M. Mazzacurati, 7 luglio 1935-16 maggio 1983, 12 doc. a stampa, quotidiani, pagine di quotidiani e ritagli incollati su carta, relativi a notizie sulla vita e sull'opera e a necrologi di Mazzacurati; 2. Rassegna stampa in fotocopia, relativa a M. Mazzacurati, 27 maggio 1951-27 ottobre 1971, 27 doc. (doc. 13-39, 33 c. sciolte complessive), fotocopie di ritagli incollati su carta, relativi a notizie sulla vita e sull'opera e a necrologi di Mazzacurati, i doc. presentano consistente sbiadimento del testo e, passim, macchie di ruggine dovute a fermagli metallici; 3. Giulio Carlo Argan, Marino Mazzacurati. Premio nazionale di scultura 1965 "Presidente della Repubblica", Roma, s.e., 1966, 6, [2] p., estr. da: "Atti della Accademia nazionale di San Luca", n.s., vol. 8., a. 1965-1966, fasc. 2 (doc. 40); 4. Carla Marzi, Nota biografica, 2 c. sciolte, fotocopia, estr. da: Marino Renato Mazzacurati, 1907-1969, [a cura di G. Ambrosetti e C. Marzi], Reggio Emilia, Civici musei, 1983 (doc. 41).

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 1999

Persona o ente: Ambrosetti, Giancarlo  
Argan, Giulio Carlo  
Marzi, Carla  
Mazzacurati, Marino

Premio nazionale di scultura Presidente della Repubblica <1965 ; Roma>

Soggetto: Mazzacurati, Marino - Bibliografia  
Mazzacurati, Marino - Biografia - Cronologia  
Mazzacurati, Marino - Biografia - Fonti - 1935-1983  
Mazzacurati, Marino - Necrologie

Collocazione: Mss. Regg. A 91/14

Titolo: "Autografi raccolta Mazzacurati".

Data: [1975-1983 ca.]

Descrizione esterna: Cart.; 339 x 208 mm; 2 c. sciolte + 2 doc. a stampa alleg.; ds.; in cartella.

Note: Fotocopia. Inventario sommario e incompl. del secondo versamento dell'archivio Marino Mazzacurati, articolato in "scrittori e critici" (c. 1r), "pittori e scultori" (c. 1r), "testi" (c. 1r), "a parte" (c. 2r).

Allegati: Ritagli a stampa, 2 doc.

Provenienza: Armani, Giuseppe : Acquisto : 2002/12

Soggetto: Mazzacurati, Marino - Archivio - Inventari - Sec. 20.

## Indice dei nomi di persona o ente

Accademia di belle arti <Roma> .....	90/17
Accademia di belle arti <Venezia> .....	87/9
Albertoni, Filippo .....	87/1; 88/17
Algani, Giuseppe .....	91/6/1-2
Alvaro, Laura <i>vedi</i> : Babini, Laura	
Amato, Orazio <1884-1952> .....	91/11; 91/11 (doc. 3)
Ambrosetti, Giancarlo .....	91/13
L'Ambrosiano <periodico> .....	87/16
Amodeo, Gaetano .....	91/6/1-2
Aniante, Antonio .....	87/2
Argan, Giulio Carlo .....	91/13
Arslan, Edoardo <1899-1968> .....	87/3; 87/32
Arslan, Wart <i>vedi</i> : Arslan, Edoardo <1899-1968>	
Arslan, Yerwant .....	87/3; 87/3 (alleg.)
Associazione Italia-URSS .....	87/5; 87/5 (alleg.)
Babini, Laura .....	87/4
Barbieri, Orazio .....	87/5; 87/5 (alleg.)
Bardi, Pietro Maria .....	87/6
Bartolini, Alfonso .....	90/17
Bartolini, Luigi <1892-1963> .....	87/7
Basaldella, Mirko <i>vedi</i> : Mirko	
Belforte <libreria cartoleria> .....	91/6/1-2
Benevolini, Cesare .....	87/8
Berto, Gian Paolo .....	90/18
Biennale d'arte triveneta .....	89/4
Biennale di Venezia .....	89/1; 89/1 (alleg.); 89/25
Biennale romagnola d'arte contemporanea <2. ; 1953 ; Imola> .....	87/12
Blok, Aleksandr Aleksandrovič .....	89/13; 89/13 (alleg.)
Bodini, Vittorio .....	91/1
Boldrin, Paolo .....	89/21
Bolognesi, Ferruccio .....	90/22
Boni .....	90/15
Bonichi, Gino <i>vedi</i> : Scipione	
Bottega dei giornali <Milano> .....	91/6/1-2
Breddo, Gastone .....	87/9
Brindisi, Remo .....	87/10
Bucarelli, Palma .....	87/11; 90/20
Buscaroli, Rezio .....	87/12
Cagli, Corrado .....	87/13
Caleffi, Piero .....	90/20
Capasso, Aldo <1909-1997> .....	87/14
Capogrossi, Giuseppe .....	87/15; 87/32
Cardarelli, Vincenzo .....	91/2
Carrà, Carlo .....	87/6; 87/16; 87/16 (alleg. 1); 87/16 (alleg. 2)
Casorati, Felice <1883-1963> .....	88/22
Cavalli, Emanuele .....	87/17
Cavicchioli, Giovanni <1894-1964> .....	87/18
CGIL .....	89/20
Città della Mirandola <i>vedi</i> : Mirandola	
Comitato per le celebrazioni del 25 aprile <Mirandola> .....	91/12
Comitato promotore delle Onoranze nazionali nel decennale del martirio dei sette fratelli Cervi .....	91/11
Comitato regionale per le celebrazioni del centenario dell'Unità d'Italia Sicilia '60 .....	91/7; 91/8
Comune di Taranto <i>vedi</i> : Taranto	
Confederazione fascista professionisti e artisti .....	91/11
Confederazione generale italiana del lavoro <i>vedi</i> : CGIL	
Confederazione nazionale sindacati fascisti professionisti e artisti .....	88/8
Conte, Carlo .....	87/19
Corradi .....	87/20

Corriere padano <periodico> .....	87/14
Corrispondente non identificato .....	88/8
Corrispondenti non identificati .....	90/10
Corrispondenti vari .....	91/6/1-2
Cremona, Italo .....	87/21
Dabini, Attilio .....	87/22
Dabizzi .....	88/23
Dallaglio, Augusto .....	87/23
D'Andrea, Massimiliano .....	88/8
D'Antoni, Paolo <1895-1982> .....	91/8; 91/8 (alleg. 4-5)
Da Venezia, Eugenio .....	87/24
Davico, Mario .....	87/25
Debenedetti, Giacomo .....	88/1 (alleg.)
De Conciliis, Ettore .....	90/19; 91/9
De Falco, Nicola .....	87/26
De Fiori, Ernesto .....	91/6/1-2
Degani, Giannino .....	87/27
De Grada, Raffaele <1916- > .....	91/3
Del Bon, Angelo .....	87/28
De Libero, Libero .....	87/29
Della Foglia, Mario .....	87/23; 87/30
De Micheli, Mario .....	90/20
De Pisis, Filippo .....	87/31
Di Cocco, Francesco .....	87/17; 87/17 (alleg.); 87/32
Diemoz, Luigi .....	87/33
Ditta Torquato Raimondi <Bologna> .....	89/14
Domanti, Luciano Luigi .....	91/8; 91/8 (alleg. 2)
Dopolavoro aziendale Teti .....	87/34
Drago, Emilio .....	91/6/1-2
Eisenhower, Dwight D. .....	90/13
Esercito italiano : Fanteria : Reggimento <94.> vedi: Italia : Fanteria : Reggimento <94.>	
Esposizione d'arte triveneta .....	91/11
Falciano, Rocco .....	90/19
Falqui, Enrico <1901-1974> .....	88/1; 88/1 (alleg.)
Ferrovie dello Stato .....	89/8
Fois, Foiso .....	88/2
Fontana, Lucio <1899-1968> .....	88/3
Fronte <periodico> .....	87/14; 87/16 (alleg. 1); 87/16 (alleg. 2); 87/33; 88/21; 89/13 (alleg.); 89/16; 91/6/1-2
Fumagalli .....	89/20
Galassi, Enrico .....	88/5
Galiani, Ferdinando .....	87/31
Galleria del Milione <Milano> .....	88/7; 89/7
Galleria di Roma .....	87/6
Galleria Gian Ferrari <Milano> .....	87/30; 88/4
Galleria La Nuova Pesa <Roma> .....	91/12
Gandini, Giorgio .....	90/20
Gaspari, L. .....	88/6
Ghiringhelli, Giuseppe .....	88/7
Ghizzardi, Pietro .....	90/21
Gian Ferrari, Ettore .....	88/4
Giobbe-Frangipani, Lina .....	91/6/1-2
Giuffredi, Armando .....	88/8
Grasso, Franco <1913-2007> .....	91/8; 91/8 (alleg. 3)
Greco, Emilio <1913-1995> .....	88/9
Gruppo Amici dell'arte <Imola> .....	88/19
Guttuso, Renato .....	91/7; 91/8; 91/9
Huntington, Thomas Waterman .....	91/6/1-2
Italia : Camera dei deputati .....	89/8
Italia : Fanteria : Reggimento <94.> .....	88/16
Italia : Ministero dell'interno .....	91/1
Italia : Ministro della pubblica istruzione .....	91/11
L'Italia letteraria <periodico> .....	88/1; 88/1 (alleg.)

The Italian Literary Guide Service .....	91/6/1-2
Lanza, Roberto .....	87/3; 88/10
Lelj, Massimo .....	88/1
Leymarie, Jean .....	88/11
Lombardo Radice, Lucio .....	88/12; 88/12 (alleg.)
Lopatin, I. ....	90/1
Loria, Arturo <1902-1957> .....	88/13
Maccari, Mino .....	88/14
Mafai, Mario .....	88/15
Mandelli, Pompilio .....	88/16
Manfredi, Alberto <1930-2001> .....	87/1; 88/17
Marchiori, Giuseppe <1901-1982> .....	88/18
Margotti, Anacleto .....	88/19
Martina, Piero .....	88/20
Martinelli, Valentino .....	91/4
Martini, Arturo .....	88/21
Marzi, Carla .....	88/12; 88/12 (alleg.); 90/15; 90/16; 90/17; 90/18; 90/19; 90/22; 91/13
Maselli, Giacomo .....	87/16 (alleg.)
Mattiuzzi, Ernesto .....	89/1; 89/1 (alleg.)
Mazzacurati, Pietro .....	91/9
Migneco, Giuseppe <1908-1997> .....	87/10; 88/24
Minguzzi, Luciano .....	88/25
Miozzo, Gino .....	88/26
Mirandola .....	91/12
Mirko .....	87/13
Molinari, Ugo .....	91/6/1-2
Morato, Antonio .....	88/27
Mostra del Sindacato interprovinciale fascista belle arti con sede in Roma <7. ; 1937 ; Roma> .....	91/11; 91/11 (doc. 3)
Mostra personale del pittore giordano Ahmad Musa Nawash <1964 ; Roma> .....	91/11
Mozzali, Andrea .....	88/28
Municipio di Reggio Emilia <i>vedi</i> : Reggio Emilia	
Musei civici <Reggio Emilia> .....	91/12
Nasalli Rocca di Corneliano, Gaetano .....	88/29
Nawash, Ahmad Musa .....	91/11
Notte, Emilio .....	88/30
Pallucchini, Rodolfo .....	89/1
Parmeggiani, Luigi .....	89/2
Patria indipendente <periodico> .....	90/17
Peguri, A. ....	89/3
Pendini, Fulvio .....	89/4
Penelope, Mario .....	89/5
Pepe, Lorenzo .....	89/6
Persichetti, Giuseppe .....	91/5
Persico, Edoardo .....	89/7
Pertini, Sandro .....	89/8
Petrarca Haus <Colonia> .....	91/6/1-2
Pfau, Sigfrido .....	89/9
Piergallini, Gastone .....	87/34
Pillat, Ion .....	91/6/1-2
Pinna .....	89/10
Pinna, Ottavio .....	87/32
Piovene, Guido <1907-1974> .....	89/11
Pirandello, Fausto .....	87/32
Pizzinato, Armando .....	89/12
Poggioli, Renato .....	89/13; 89/13 (alleg.)
Premio Arezzo di pittura <1959> .....	88/20
Premio Arezzo di pittura <1960> .....	88/20
Premio nazionale dei Naifs italiani <1. ; 1967-1968 ; Luzzara> .....	90/22; 91/11
Premio nazionale di scultura Presidente della Repubblica <1965 ; Roma> .....	91/13
Quadriennale di Roma .....	88/20
I Quattro soli <periodico> .....	90/10
Raimondi, Giuseppe <1898-1985> .....	89/14

Rebus <i>vedi</i> : Buscaroli, Rezio	
Reggio Emilia.....	91/12
Rossi, Ilario.....	89/15
Salviati.....	88/6
Samonà, Giuseppe.....	91/7; 91/8
Sansone, Tito.....	91/6/1-2
Sartini, Sandro.....	89/16
Scalvini, Giuseppe.....	89/17
Scipione.....	87/16; 87/16 (alleg. 2) 88/21; 89/18
Seibezzi, Fioravante.....	89/19
Sindacato artisti pittori e scultori : Sezione regionale di Bologna.....	87/12
Sindacato interprovinciale fascista belle arti Emilia-Romagna : Sezione di Reggio Emilia.....	88/8
Sindacato nazionale artisti pittori scultori grafici e scenografi : Sezione di Milano.....	89/20
Sindacato nazionale fascista belle arti.....	87/6
Sindacato regionale degli artisti <Padova>.....	91/11
Sindacato regionale veneto degli artisti : Sezione di Padova.....	89/21
Siniscalli, Leonardo.....	89/22
Società di navigazione Italia.....	88/8
Società di navigazione Italia : Servizio stampa e propaganda.....	89/23
Société des gens de lettres <Romania>.....	91/6/1-2
Solmi, Sergio.....	89/24
Spanio, Angelo.....	89/25
Stabilimenti cromo-tipografici Carlo Colombo <Roma>.....	91/6/1-2
Starnone, Federico <1917- >.....	89/26
Stefani, Umberto <fl. 1928>.....	89/27
Striccoli, Carlo <1897-1980>.....	89/28
Taranto.....	87/26
Tass <agenzia stampa> : Ufficio per l'Italia.....	90/1
Il Tevere <quotidiano>.....	87/33
Toscano, Mario <1908-1968>.....	90/2
Traverso, Aldo.....	90/3
UNESCO : Commissione nazionale italiana.....	90/2
Università degli studi <Roma> : Istituto matematico.....	88/12
Venditti, Antonio <1914-1981>.....	90/4
Venturi, Lionello.....	90/5
Vernari.....	90/6
Virgili, Giuseppe.....	90/7
Vitali, Lamberto.....	90/8
Zavattini, Cesare.....	90/22; 91/11
Zevi, Bruno.....	90/9

**Indice dei soggetti**

Arte - Sec. 20. - Conferenze .....	90/12; 90/14; 90/16
Arte - Sec. 20. - Esposizioni - Roma - 1951 .....	90/13
Arte e società - Conferenze .....	90/12
Arte e società - Sec. 20. - Conferenze .....	90/11; 90/16
Berto, Gian Paolo .....	90/18
Bolognesi, Ferruccio .....	90/22
Critica artistica - Sec. 20. ....	90/19
Critica artistica - Sec. 20. - Conferenze .....	90/12; 90/16
De Conciliis, Ettore. Il Murale della pace <affresco> - Avellino - Chiesa di San Francesco d'Assisi - Abside .....	90/19
Falciano, Rocco. Il Murale della pace <affresco> - Avellino - Chiesa di San Francesco d'Assisi - Abside .....	90/19
Ghizzardi, Pietro .....	90/21
Maselli, Giacomo .....	87/16 (alleg. 1)
Mazzacurati, Marino .....	91/1; 91/3; 91/4; 91/5; 91/10
Mazzacurati, Marino - Archivio - Inventari - Sec. 20. ....	91/14
Mazzacurati, Marino - Attività di critico d'arte - 1964-1968 .....	91/11
Mazzacurati, Marino - Bibliografia .....	91/13
Mazzacurati, Marino - Biografia - 1929-1968 - Fonti .....	91/11
Mazzacurati, Marino - Biografia - 1961-1964 - Fonti .....	91/7
Mazzacurati, Marino - Biografia - Cronologia .....	91/13
Mazzacurati, Marino - Biografia - Fonti - 1935-1983 .....	91/13
Mazzacurati, Marino - Disegni - 1932-1959 - Esposizioni .....	90/15
Mazzacurati, Marino - Necrologie .....	91/13
Mazzacurati, Marino - Opere - Esposizioni - 1962-1983 .....	91/12
Mazzacurati, Marino - Opere - Fortuna .....	91/12
Mazzacurati, Marino - Opere - Progetti .....	91/9
Mostra L'arte contro la barbarie <2. ; 1951 ; Roma> .....	90/13
Non dimenticare, Deuteronomio 25/17. Affinché l'uomo non usi più la violenza, Salmo 10/18 - Recensioni .....	90/20
Oggetti d'arte - Commercio - Sec. 20. - Conferenze .....	90/16
Palermo - Monumento ai Picciotti - Progetti .....	91/9
Palermo - Monumento ai Picciotti - Progetti - Concorsi .....	91/7
Premio nazionale dei Naifs italiani - 1967-1968 - Esposizioni - Roma - 1968 .....	90/22
Resistenza - Monumenti .....	90/17