



REPORT 2018

BIBLIOTECA

panizzi

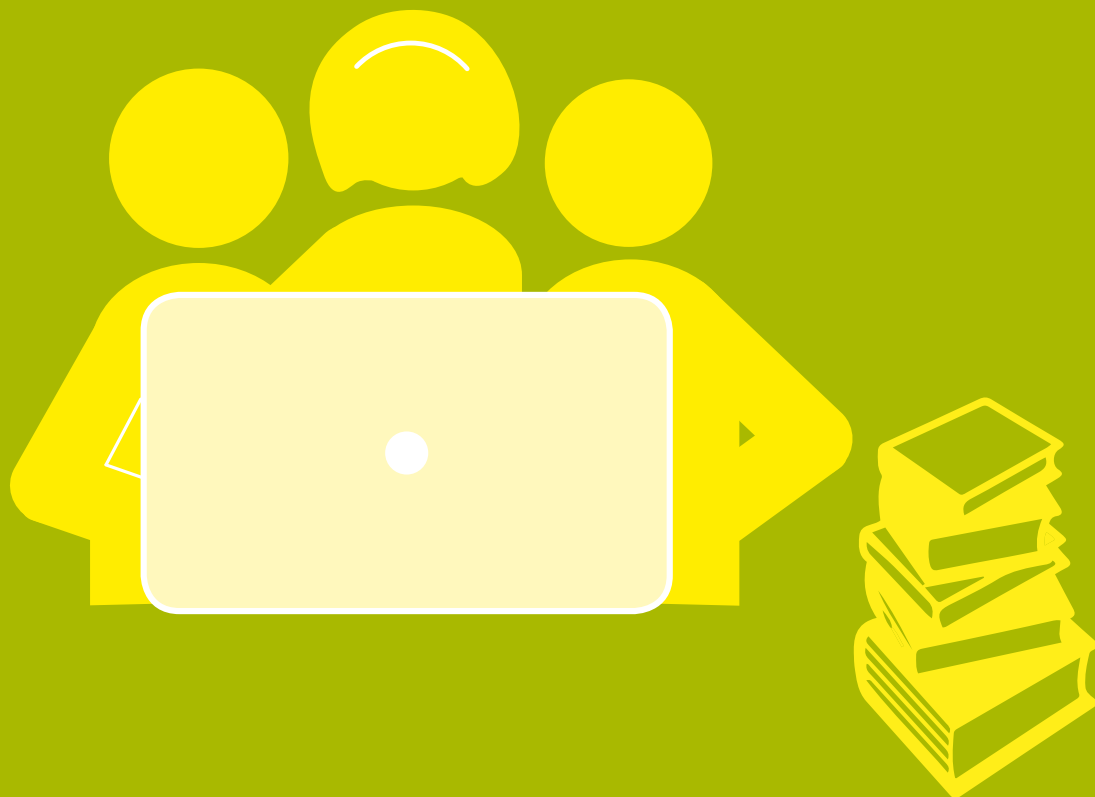
ospizio

rosta nuova

san pellegrino - marco gerra

santa croce

spazio culturale orologio



indice

1. Le biblioteche in numeri	2
2. Il web e lo sviluppo informatico	5
FOCUS: Biblioteche social	8
3. Bambini, ragazzi, scuole	9
4. Mostre, visite guidate, pubblicazioni	15
FOCUS: Restyling Panizzi	17
5. Le iniziative per adulti	18
6. La Sezione di Conservazione e Storia Locale della Biblioteca Panizzi	33
7. I progetti con la città	44
8. Volontariato, servizio civile, tirocini	51
9. Le sponsorizzazioni	55
10. Il personale	56

1. Le biblioteche in numeri

patrimonio

Nel 2018 il patrimonio di materiale librario e multimediale delle biblioteche ha raggiunto le **948.708** opere, subendo un incremento del **7,8%** negli ultimi 5 anni; **25.628** le acquisizioni di nuove opere, di cui **5.620** attraverso donativi.

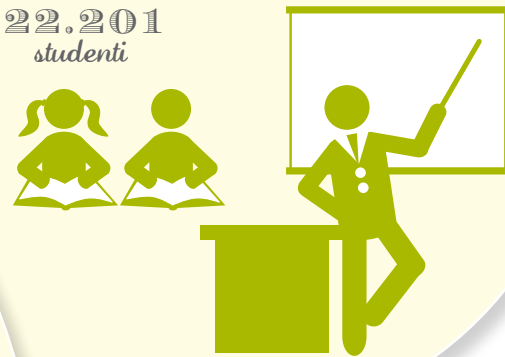
+ 7,8 %



didattica

1.030 le attività didattiche e di promozione della lettura; **1.181** le classi in visita, per un totale di **22.201** studenti coinvolti.

22.201
studenti



sito

373.072 le pagine visualizzate sul sito internet www.bibliotecapanizzi.it che, sommate alle visualizzazioni dei cataloghi on-line e all'utilizzo della Biblioteca Digitale Reggiana, totalizza **849.217** accessi. **473.907** le connessioni all'OPAC.



849.217
accessi



internet

Dalle postazioni disponibili in Sala Telematica, sono state **3.801** le connessioni internet; la sala ha aperto al pubblico per **1.056** ore, per un totale di **4.638** ore di connessione.



4.638 ore di connessione

visite

Nel 2018, **801.609** persone hanno visitato le biblioteche; **11.086** nelle **36** aperture festive della Biblioteca Panizzi: la domenica e in occasione del patrono cittadino. **3.012** sono state le nuove iscrizioni alle biblioteche, mentre gli iscritti alla newsletter sono stati **2.800**.

801.609



673.024

prestiti

673.024 i prestiti effettuati dai **31.267** utenti: **516.781** prestiti di opere per adulti, **150.858** per ragazzi e **5.385** materiali prestatati dalla Sezione di Conservazione e Storia Locale.

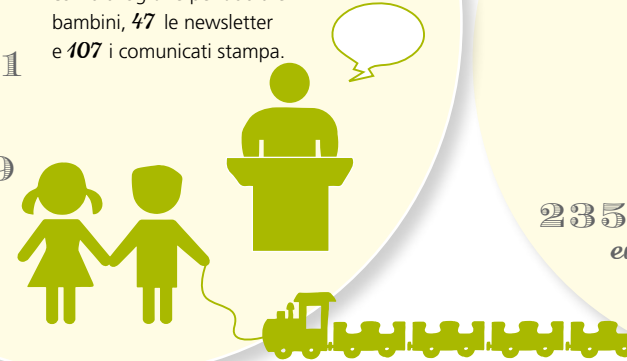


eventi

6.791 persone hanno partecipato alle **356** iniziative dedicate al pubblico adulto; alle **434** attività per il tempo libero dedicate a bambini e ragazzi hanno preso parte **7.429** bambini. **12** le mostre, **356** le vetrine tematiche con bibliografie per adulti e bambini, **47** le newsletter e **107** i comunicati stampa.

6.791
adulti

7.429
bambini



budget

235.000 euro per acquisto di libri, periodici, materiali audiovisivi e abbonamenti ai database Alice e Liber e **60.000** euro destinati alle attività didattiche e culturali.

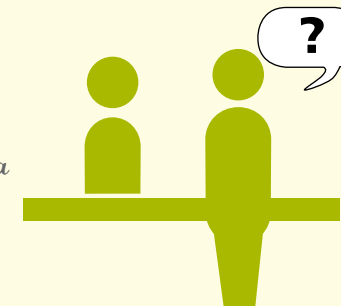
235.000
euro



informazioni e assistenza al pubblico

4.160 le ore di apertura dei servizi di reference; **39** le richieste evase dal servizio di consulenza on-line *Chiedi al Bibliotecario*, **401** le consulenze via e-mail.

4.160
ore di apertura



sponsorizzazioni

67.000 euro le sponsorizzazioni degli Amici della Biblioteca.

67.000
euro



2. Il web e lo sviluppo informatico



Forte e strutturata è la presenza delle biblioteche sul web: dal sempre maggiore utilizzo di moduli on-line alla significativa attività dei canali social.

Uno dei principali mezzi di informazione agli utenti è il sito web della Biblioteca Panizzi e Decentrate: attivo dal giugno 2012 e in costante aggiornamento, ha registrato nel 2018 **865.863** visualizzazioni di pagine (in media circa **2.372** al giorno).

www.bibliotecapanizzi.it

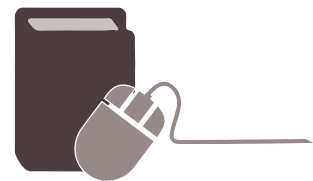
Tra le **pagine maggiormente consultate**: l'accesso alla "situazione tessera", la pagina "orari e sedi", la Biblioteca Digitale Reggiana.

Lo scorso anno **47** newsletter, appuntamento settimanale per segnalare attività e iniziative in programma nelle biblioteche, sono state inviate con un rinnovato look ai **2.800** iscritti al servizio.

newsletter

Aperta nel dicembre 2016, la pagina facebook ufficiale della Biblioteca Panizzi e Decentrate ha raggiunto alla fine del 2018 **3.519** like. La pagina prevede una programmazione frequente (almeno un post al giorno) e piuttosto varia: informazioni sui servizi, promozione delle iniziative, approfondimenti sul patrimonio della Sezione di Conservazione, rubriche con consigli di lettura, temi culturali e il seguitissimo appuntamento domenicale con le storiche immagini di #Comeeravamo.

facebook



Rinnovi. La possibilità per gli iscritti ai Servizi on-line del Comune di visualizzare ed effettuare alcune operazioni sulla propria tessera ha prodotto **15.728** rinnovi via telematica.

servizi on-line

**proposte
d'acquisto**

Emilib, la biblioteca digitale delle province di Piacenza, Parma, Reggio Emilia, Modena e da febbraio 2018 anche Bologna, ha effettuato **103.728** prestiti (di cui **13.194** riferibili a Reggio Emilia) e **1.276.060** consultazioni (**277.416** per la nostra provincia). **1.438** sono stati i nuovi utenti registrati nel 2018 al portale reggiano. Dal Catalogo è ora possibile accedere a **31.029** e-book (**9.930** acquistati dal progetto regionale Spider; **367** gli acquisti del Sistema Reggiano).

Il software per la gestione delle proposte di acquisto da parte degli utenti ha registrato lo scorso anno **821** richieste alla sola Biblioteca Panizzi, legate in particolare alla classe delle Scienze sociali; di queste, **762** sono arrivate tramite modulo on-line. **622** le proposte accolte (**75,7%** sul totale).

**ILL
(interlibrary loan)
prestito
interbibliotecario**

Con il servizio ILL, la Biblioteca si apre al mondo e offre ai propri utenti la possibilità di accedere a documenti non posseduti dal sistema bibliotecario urbano (Panizzi e Decentrate) e provinciale. Contemporaneamente, rende disponibile il proprio patrimonio alle altre biblioteche italiane ed estere. Il prestito interbibliotecario provinciale è gratuito; nel 2018 il servizio di trasporto libri, con furgoncino dedicato, ha raggiunto settimanalmente tutte le biblioteche della provincia di Reggio Emilia e ha consegnato i materiali dei **3.726** prestiti richiesti.

Il servizio nazionale e internazionale, a pagamento, si avvale invece di spedizione postale e ha riscontrato nel 2018 un buon numero di richieste, arrivando a **269** prestiti durante l'anno.



**chiedi al
bibliotecario**

Chiedi al Bibliotecario è un servizio centralizzato di reference digitale on-line; nato nel 2008, sviluppato e gestito in forma collaborativa dalle biblioteche dell'Università di Modena e Reggio Emilia, raggruppa ora **16** biblioteche da due province (Reggio e Modena) e **33** bibliotecari attivi: sette le biblioteche universitarie, sette quelle comunali e due di altro ente. Offre consulenze di natura bibliografica semplici e complesse, indicazioni sulla ricerca e informazioni sui servizi delle biblioteche di Modena e Reggio Emilia, inviando le risposte **nell'arco di 4 giorni lavorativi**.

La Panizzi partecipa dall'ottobre 2011, coinvolgendo tre bibliotecari. Nel 2018, delle **487** richieste giunte al sistema centralizzato, la Biblioteca Panizzi ne ha risolte **39**: escludendo le domande giunte e trattate dalle biblioteche universitarie (che

sono la maggior parte), la Panizzi si classifica in questo modo al secondo posto dopo la Delfini di Modena come numero di domande/risposte trattate.

Sono stati **18.884** gli accessi dello scorso anno ai documenti della Biblioteca Digitale Reggiana, portale di consultazione on-line di fonti bibliografiche e documentarie relative alla storia di Reggio Emilia. **Tra i materiali più visualizzati**: i giornali Il Solco fascista, Italia Centrale, Reggio Democratica e la Gazzetta di Reggio.

Nel corso del 2018 sono stati digitalizzati e pubblicati sulla BDR: la Gazzetta di Reggio dal 1 gennaio al 31 maggio 1970 e dal 1 gennaio al 31 dicembre 2017; l'album Le case, le gallerie dedicato alla vita artistica e ai centri di produzione di opere e performance di Rosanna Chiessi; il libro di Rosanna Chiessi Non ho paura delle rose, che contiene Oltre lo spettacolo e In bicicletta sul mare, e 24 video inseriti nella sezione a lei dedicata.

Prosegue l'attività catalografica di materiale librario e audiovisivo da parte del CUC: nel 2018 sono state **63.152** le opere catalogate all'interno del sistema provinciale reggiano, **39.995** catalogate dal CUC e **20.824** catalogazioni delle biblioteche provinciali bonificate.

A dicembre è stato definito il **Piano di progetto Sebina**, comprensivo del cronoprogramma delle attività, con l'indicazione dei tempi di realizzazione e delle risorse coinvolte per il passaggio di tutta la Rete Bibliotecaria di Reggio Emilia ad un nuovo ecosistema digitale che superi l'attuale frammentazione, attraverso la condivisione dei dati e dei servizi, la semplificazione dei processi, l'integrazione e la cooperazione interistituzionale, la fornitura di servizi integrati e smart per gli utenti.

Le attività del cronoprogramma per tutto il 2019 (gennaio-dicembre) **porteranno ad alcuni importanti risultati**:

- la migrazione e unificazione in un unico archivio SebinaNEXT dei dati catalografici e gestionali attualmente amministrati dalle biblioteche di Reggio Emilia con il software Zetesis nel Polo SBN RE2 e nei 37 archivi locali delle singole biblioteche della Provincia;
- l'attivazione del portale SebinaYOU per la fruizione da parte degli utenti dei servizi bibliotecari della Rete di Reggio Emilia;
- l'attivazione della LibraryApp per la rapida fruizione dei servizi con i dispositivi mobili;
- ulteriori servizi complementari ancora in via di definizione.

**chiedi al
bibliotecario**



**biblioteca
digitale reggiana**

**centro unico
di catalogazione**



**verso la
piattaforma sebina**

Biblioteche social

crece la pagina facebook ufficiale della Panizzi e Decentrate



Nel dicembre 2016 le biblioteche di Reggio Emilia approdavano per la prima volta nel mondo dei social. Da allora, in poco tempo, molta strada è stata fatta: oggi la pagina facebook ufficiale della Biblioteca Panizzi e Decentrate, non solo è uno dei principali canali di informazione e comunicazione dei propri servizi, ma è anche un importante strumento per entrare in contatto con il territorio, la comunità e con le altre biblioteche e istituzioni.

Con 3.519 like alla pagina (un incremento del 35% rispetto all'anno precedente) e una copertura media giornaliera dei post di più di 2.000 visualizzazioni, la fanpage offre il proprio spazio alla creazione di una vetrina che racconti la quotidianità e il grande lavoro dietro ai servizi bibliotecari, di un contenitore dedicato a proposte e approfondimenti culturali, storici o legati alla memoria, di un'utile agenda per segnalare gli appuntamenti

offerti dalla Panizzi e dalle Decentrate.

Un buon successo di pubblico: molti i like ai post, le condivisioni e i commenti; positive le recensioni; svariate le richieste di informazioni tramite la posta della pagina. Un canale attivo che permette un contatto quotidiano con utenti, visitatori e curiosi. Una significativa copertura organica, affiancata nel dicembre 2018 da una modesta promozione dedicata all'evento "La via italiana alla biblioteca pubblica" e da una sponsorizzazione generale della pagina: quest'ultima promozione, attiva per 13 giorni, ha portato un totale di 309 like in più (in media 24 like al giorno).

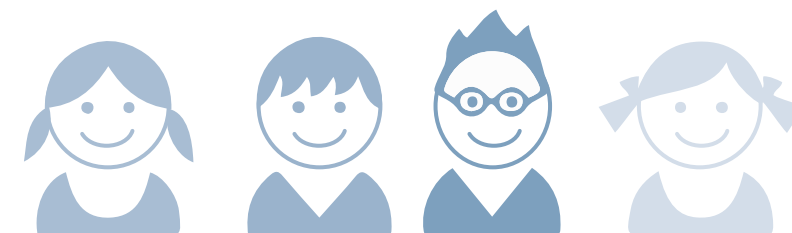
Una programmazione frequente e articolata: dalle imprescindibili informazioni di servizio (orari, aperture straordinarie, interventi legati al restyling) alla proposta di iniziative per il pubblico (pagine evento vengono regolarmente create per la promozione delle rassegne InSalaReggio

e Planisfero, rivolte al pubblico degli adulti, e del calendario Junior per i più piccoli; molti i post volti a comunicare i singoli appuntamenti), alle numerose e interessanti rubriche.

Seguitissimo l'appuntamento della domenica con i post #ComeEravamo: scatti storici della città e di quei luoghi impressi nella memoria, immagini "di una volta" selezionate dagli archivi della Fototeca.

Molto apprezzate anche le immagini delle #BibliotecheNelMondo: un viaggio alla scoperta degli spazi e delle architetture bibliotecarie più curiose, eleganti, affascinanti da tutte le parti del mondo; i #TesoriPanizzi: frammenti del patrimonio storico e artistico conservato in biblioteca; le #sfogliature, suggerimenti dalla rete e dalla carta stampata, spunti dall'universo culturale dentro e fuori dall'Italia; consigli di lettura e visione estivi, natalizi o ispirati alle numerose vetrine e bibliografie prodotte.

3. Bambini, ragazzi, scuole



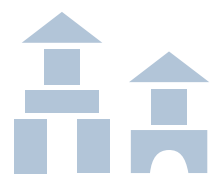
Le attività destinate al pubblico di piccoli utenti nascono dalla collaborazione tra tutte le biblioteche della città, un lavoro di concerto che permette di ampliare le proposte sia per le scuole che per il tempo libero.

Progetto di pianificazione e coordinamento delle attività di promozione della lettura rivolte ai bambini e alle famiglie dal sistema bibliotecario cittadino, attraverso la messa in rete di enti ed esperienze sul territorio, **Junior** è realizzato anche grazie al sostegno degli Amici della biblioteca e si avvale della collaborazione delle Istituzioni Scolastiche, dei Servizi del Comune di Reggio Emilia, delle progettualità di volontariato, dal Servizio Civile Nazionale a NatiperLeggere e NatiperlaMusica, e di associazioni del territorio, grazie alle quali le biblioteche promuovono esperienze sempre diverse.

Numerose anche nel 2018 le iniziative per il tempo libero: **434** gli eventi, tra i quali ricordiamo le coinvolgenti narrazioni e i momenti di incontro con il mondo dell'editoria per l'infanzia e con importanti autori, realizzate durante la settimana e nell'ambito delle aperture domenicali, o in occasione di eventi come **Reggionarra** e **Bibliodays**. Inoltre, le biblioteche hanno proposto per il pubblico libero dei bambini e ragazzi **42** attività laboratoriali, di cui **10** in Panizzi. Tra queste, molto apprezzati sono stati gli appuntamenti con **La scienza della domenica**, laboratori scientifici a cura di L. Malagoli in collaborazione con Equilibri e Museo della Bilancia di Campogalliano; **Un mondo in bianco e nero**, esplorazione fotografica in occasione di Fotografia Europea, a cura della biblioteca e del Servizio Civile Volontario; **Cluster: la foresta, laboratorio di materie plastiche** a cura di L'Indaco Atelier di Ricerca Musicale ed Espressiva Onlus. Tra le attività delle Decentrate: **Qui nessun libro è bandito!**, letture in sostegno alla bibliotecaria di Todi alla Biblioteca Rosta Nuova, e **Pulizie di Primavera** al

junior





junior

Parco del Tasso, laboratorio di sensibilizzazione in collaborazione con Legambiente e IREN.

Complessivamente sul sistema hanno partecipato ai laboratori **751** bambini, di cui **186** in Panizzi; mentre in totale sono stati **7.429** i bambini e i ragazzi coinvolti nelle attività, accompagnati da **5.140** adulti.

vetrine
bibliografie
junior

Numerose le vetrine tematiche e le bibliografie dedicate ai bambini e ai ragazzi, per un totale di **98** allestimenti nel corso del 2018. Oltre alle tradizionali bibliografie **Best Of** e **Alta Qualità**, consigli di lettura per ragazze e ragazzi dagli 11 ai 14 anni e per giovani dai 14 ai 16 anni, ricordiamo **Apri gli occhi!** libri fotografici per bambini e ragazzi in occasione di Fotografia Europea, vetrine legate a **ricorrenze** come il **Giorno della Memoria** o la **Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore**, i consigli di lettura per l'estate di **Vacanze in biblioteca**.

scuola in
biblioteca

Progetto volto a pianificare e coordinare le attività di promozione della lettura e i servizi offerti dal sistema bibliotecario cittadino a scuole, bambini e ragazzi, **Scuola in biblioteca** propone ogni anno **visite guidate**, **giochi di lettura**, **incontri con gli autori**, **attività di laboratorio** e approfondimento, per comprendere, sperimentare e appassionarsi all'universo librario e bibliotecario.

Fondamentale l'apporto e la **collaborazione di professionisti**, quali ad esempio l'Associazione Culturale Equilibri, Monica Morini e il Teatro dell'Orsa, Daniele Castellari. Altrettanto determinante il lavoro svolto direttamente dai bibliotecari e dal personale delle biblioteche, per venire incontro al crescente interesse delle scuole. Le classi in visita hanno la possibilità di seguire narrazioni e letture, incontrare autori e illustratori, svolgere attività di laboratorio e approfondimento.

Nel 2018 le attività rivolte alle scuole, promosse con l'opuscolo +D1, sono state **1.030** e hanno visto la partecipazione di **255** classi alla Biblioteca Panizzi e di **1.181** classi nel sistema, coinvolgendo complessivamente **22.201** tra bambini e ragazzi delle scuole reggiane di ogni ordine e grado.



Tra le proposte più richieste: il nuovissimo **La biblioteca delle scienze**, una possibilità per bambini e ragazzi di avvicinarsi al patrimonio saggistico di carattere scientifico, attraverso una serie di incontri e laboratori dedicati alla scuola primaria; **FotoCittà**: tre click, tre punti di vista, laboratorio proposto alle scuole dell'infanzia; **Walter Bonatti. Viaggi ed esplorazioni** e **Yves Klein e l'invenzione del colore**. Da segnalare anche l'attività **Suoni di quartiere, musica dal mondo**, svolta dalla Biblioteca Ospizio in collaborazione con la scuola secondaria Leonardo da Vinci e con IBC Emilia Romagna, e **Alla ricerca di Aicron**, incontro con l'autrice Giusi Quarenghi e l'illustratrice Giulia Orecchia allo Spazio Culturale Orologio.

scuola
in biblioteca

I consueti appuntamenti con **Open day** e **Open week didattica** sono un'**occasione per confrontarsi sulle proposte nuove o consolidate**, per affiancare in modo efficace insegnanti e operatori nella programmazione delle attività dell'anno scolastico e per promuovere la didattica offerta dalle biblioteche.

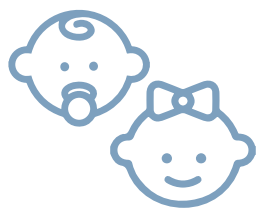
Sabato 15 settembre, il personale della Sezione ragazzi della Biblioteca Panizzi ha incontrato i docenti; mentre nelle biblioteche decentrate l'incontro rivolto agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado si è svolto nel corso dell'**Open week** (dal 17 al 22 settembre, previo appuntamento). Molti i docenti delle scuole reggiane e della provincia che hanno partecipato all'iniziativa, che si conferma indispensabile occasione per raccogliere spunti e idee.

open day
open week

NatiperLeggere è il progetto di promozione della lettura ad alta voce ai bambini dai 6 mesi ai 6 anni; nato sulla scia dell'esperienza NpL, **NatiperlaMusica** sostiene attività per accostare precocemente il bambino al mondo dei suoni e alla musica.

Nel 2018, sul territorio comunale, con le **221** letture ad alta voce il progetto ha coinvolto **3.221** bambini, **55** volontari attivi e **34** pediatri. **3** gli incontri volti a contribuire all'aggiornamento e alla coesione del gruppo di volontari, formati tramite il corso annuale; molti i cicli di letture proposte: **appuntamenti per i piccoli lettori** in biblioteca, nei parchi e nei giardini, in occasione di feste, ricorrenze ed eventi cittadini. Sono stati inoltre periodicamente **revisonati i materiali** esposti nell'apposito scaffale NpL all'interno degli ambulatori dei pediatri di famiglia, della pediatria e della neonatologia ospedaliera e dei centri vaccinali. Il **centro vaccina-**

natiperleggere
natiperlamusica



natiperleggere natiperlamusica

Le Padiglione Bertolani è stato protagonista di una nuova proposta: il sabato mattina lettori NpL intrattengono i bambini in attesa della vaccinazione.

Attività da segnalare sono:

› **Musica per piccolissimi**

Il corso, che promuove l'avvicinamento dei bambini sin dai primi anni di vita (0-3 anni) all'esperienza musicale come strumento di relazione e sviluppo in famiglia, è condotto da formatori NatiperlaMusica, in collaborazione con I Teatri e Biblioteche di Reggio Emilia. **6** gli incontri del corso – a pagamento – (12, 22, 29 settembre / 6, 13, 20 ottobre), **15** i partecipanti per la fascia 0-18 mesi e **15** i bambini per la fascia 18-36 mesi (ciascuno con un genitore, coinvolto attivamente nel momento musicale).

› **Corso per i volontari NatiperLeggere e palestre di lettura**

Il corso di base per volontari NatiperLeggere, svolto in **6** incontri, dal 6 febbraio al 21 marzo, e curato da Anna Maria Davoli e Anna Livia Pelli, ha visto la partecipazione di **37** aspiranti lettori. **43** i partecipanti ai **16** appuntamenti con le palestre di lettura, organizzate da aprile a giugno.

› **Convegno NatiperLeggere e NatiperlaMusica**

L'incontro di aggiornamento per pediatri, operatori sanitari, bibliotecari, volontari e genitori si è svolto il 17 novembre 2018 presso la Cantina Albinea Canali. Sono intervenuti: Anna Maria Davoli, Costantino Panza, Giancarlo Gargano, Nicoletta Gramantieri, Sara Davoli.

Nel weekend del 18-19-20 maggio, il festival ha riempito le biblioteche di storie con il tema di questo 2018: **Incontramenti**, storie differenti, incontri con persone vecchie e nuove, luoghi della città, linguaggi. Artisti, genitori e compagnie teatrali hanno aperto le porte e i pensieri, in un'epoca di muri innalzati a segnare i confini. Nel corso dei tre giorni, in **Biblioteca Panizzi abbiamo incontrato** l'autore **Bruno Tognolini**, abbiamo ascoltato storie



piccole e storie per viaggiare (con **Altalena gira il mondo**: un racconto di viaggi, parchi gioco e ricordi d'infanzia dell'autrice Mary Franzoni), abbiamo camminato, girato e scoperto il mondo con lo spettacolo **Girotondo** di La Baracca - Testoni Ragazzi, con la regia di Andrea Buzzetti e Bruno Cappagli: due viaggiatori curiosi girano intorno e scoprono mondi sospesi e mondi luminosi, mondi che girando portano la notte e il giorno, mondi piccoli che diventano grandi, mondi di sguardi e mondi di giochi. E ancora, abbiamo volato verso l'antica Grecia e fino ai giorni nostri con **Fabula in lupus**, una narrazione dell'autore Andrea Valente.

In occasione di Reggionarra, inoltre, la Biblioteca di via Farini ha **ampliato l'orario** di apertura dei propri spazi e servizi: sabato 19 maggio dalle 9.00 alle 23.00, domenica 20 dalle 10.00 alle 19.00.

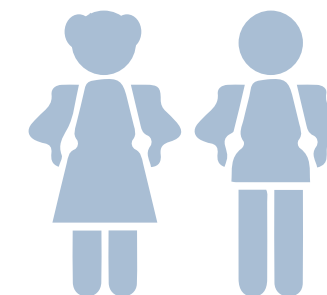
Durante il weekend la Biblioteca Panizzi ha registrato **845** presenze, di cui **431** bambini e **414** adulti.

Il **progetto /bao'bab/ casa della letteratura italiana per ragazzi**, volto a promuovere le buone pratiche della lettura e della scrittura creativa e rivolto in particolare ai giovani e agli studenti delle scuole reggiane, ha promosso anche lo scorso anno un'ampia offerta di attività.

Si è conclusa nella prima parte dell'anno la 19° edizione (2017/2018) dal tema **I luoghi del cuore e dell'identità: conoscere se stessi per aprirsi agli altri**, proposto in occasione dell'Anno Europeo 2018 per la promozione del patrimonio culturale, il rafforzamento dell'identità europea, la promozione del dialogo interculturale e la coesione sociale. Nella seconda parte dell'anno è invece stata inaugurata la nuova edizione che ha come filo conduttore **La lingua dei bambini e dei ragazzi**, aderendo così all'Anno Internazionale delle Lingue Indigene proclamato nel 2019 dall'Assemblea Internazionale delle Nazioni Unite. Nel corso del 2018, i progetti hanno coinvolto **155** classi provenienti dalle scuole del territorio, per un totale di **3.332** studenti di ogni ordine e grado; in particolare **Invito alla lettura**, la rassegna di incontri con importanti autori del panorama letterario italiano per ragazzi, ha visto la partecipazione di **95** classi nei **9** appuntamenti organizzati tra febbraio e aprile, per un totale di **2.098** studenti. La Biblioteca San Pellegrino - Marco Gerra inoltre ha collaborato con il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università di Modena e Reggio Emilia alla realizzazione di **57** laboratori per le scuole: **60** le classi coinvolte, **1.234** i bambini e i ragazzi.

reggionarra 18. 19. 20 maggio

/bao'bab/



/bao'bab/

Ancora in corso nel 2018 il **BaoBlog**: strumento che offre a docenti e studenti la possibilità di valorizzare la lettura e la scrittura creativa attraverso la pubblicazione in rete di testi prodotti dagli stessi studenti, individualmente o in gruppo, con la supervisione dei docenti e dello scrittore Giuseppe Caliceti.

In occasione dei venti anni di /bao'bab/ è stata inoltre allestita la mostra **Segno e diSegno**, con le illustrazioni di Alessandro Sanna, a cui è stato abbinato il laboratorio didattico **Una casa, la mia casa**. All'inaugurazione, tenutasi il 10 novembre, hanno partecipato **104** ragazzi da **3** scuole.

Continua la collaborazione con le realtà culturali e le associazioni del territorio che si occupano di promozione della letteratura e del libro per bambini e ragazzi.

Dal 28 al 30 settembre, **Punto e a capo, il festival del libro per ragazzi** di Reggio Emilia ha animato la città con la quarta edizione dal tema "radici". Tra le sedi anche la Panizzi che ha ospitato venerdì 28 settembre l'evento **Dov'è la mia casa?**: lo scrittore Antonio Ferrara, insieme alla direttrice artistica del festival Cristina Spallanzani, ha raccontato il romanzo "Casa Lampedusa" per introdurre storie di identità, di accoglienza e di comunità. Domenica 30 invece, nel corso di **Abbiamo toccato le stelle**, lo scrittore Riccardo Gazzaniga si è confrontato con l'attrice Irene Guadagnini, guidando il pubblico attraverso venti storie di atleti che sono andati oltre il confine dello sport.

Le biblioteche **Panizzi, Rosta Nuova e San Pellegrino - Marco Gerra** hanno rinnovato la collaborazione con l'Associazione Culturale Picnic! nell'ambito del **Picnic! Festival campestre di illustrazione e fumetto**, giunto domenica 24 giugno all'XI edizione. Un 2018 in rosa: le venti ospiti invitate sono state, per la prima volta, tutte artiste donne. Come sempre al festival, oltre ai disegni creati sul momento dagli illustratori, sono stati allestiti anche i banchetti di due decentrate (la Biblioteca San Pellegrino - Marco Gerra e la Biblioteca Rosta Nuova) con **tante proposte di lettura, albi illustrati e spazi lettura** NatiperLeggere e NatiperlaMusica. Per prepararsi al festival, libri, biscotti e letture animate a cura di Pina Irace hanno animato la Biblioteca Rosta Nuova (18 giugno), la Biblioteca San Pellegrino - Marco Gerra (martedì 19) e la Biblioteca Panizzi (20 giugno).

Inoltre, l'Associazione Picnic! ha curato l'allestimento presso la Sezione Ragazzi della biblioteca di via Farini della mostra **La Divina Commedia nelle illustrazioni di Matteo Berton**.

picnic festival
e festival
punto & a capo

4. Mostre, visite guidate, pubblicazioni



mostre

- 27 gennaio | 8 aprile 2018
Sala mostre Biblioteca Panizzi
Silvio D'Arzo ritrovato.
Il fondo D'Arzo-Macchioni Jodi
a cura di Alberto Ferraboschi
La mostra, attingendo al ricco patrimonio della nuova acquisizione di documenti del Fondo Silvio D'Arzo - Rodolfo Macchioni Jodi, recentemente donato alla biblioteca, nonché ad ulteriore materiale librario e fotografico conservato alla Panizzi, ha offerto un'ampia testimonianza dei testi narrativi, critici e poetici della produzione darziana.
venerdì 9 febbraio 2018, ore 17.30
Sala del Planisfero Biblioteca Panizzi
Presentazione del catalogo della mostra
domenica 18 marzo 2018, ore 11.00
Sala mostre Biblioteca Panizzi
Visita guidata alla mostra
- 27 gennaio | 8 aprile 2018
Sala mostre Biblioteca Panizzi
La fatica della speranza
a cura di Lorenzo Capitani, Ugo Pellini e degli operatori dello Spazio Culturale Orologio
Parole, immagini e suoni. Le utopie concrete di Alexander Langer.
Iniziativa del progetto Quartiere Bene Comune, in collaborazione con Libera Università Popolare
- 7 aprile | 22 dicembre 2018
Sezione Ragazzi Biblioteca Panizzi
La Divina Commedia
nelle illustrazioni di Matteo Berton
da un'idea di Associazione Picnic!
In collaborazione con
La Nuova frontiera Junior, 2015
Esposizione delle tavole originali di Matteo Berton realizzate per il libro "La Divina Commedia" di Paolo Di Paolo e Matteo Berton. A 750 anni dalla nascita di Dante, è possibile raccontare ai bambini un'opera come La Divina Commedia?
- 20 aprile | 18 novembre 2018
Sala mostre Biblioteca Panizzi
Stanislao Farri.
L'archivio dell'utopia
a cura di Laura Gasparini e Monica Leoni
L'archivio fotografico di Stanislao Farri, acquisito dalla Biblioteca Panizzi a partire dal 1995, è costituito da circa 170.000 unità tra negativi e positivi, provini di stampa e diapositive che illustrano l'intensa attività professionale e di ricerca dell'autore, iniziata nel 1955. La mostra e il catalogo diventano strumenti per la riscoperta dell'archivio, reso disponibile agli utenti grazie ad una operazione di riordino e inventariazione.
- 20 aprile | 23 novembre 2018
Biblioteca Santa Croce
Comunicare l'utopia
Fotografia e grafica
nei manifesti libertari
a cura di Roberta Conforti e Fiamma Chessa
Una selezione di manifesti politici dei principali eventi rivoluzionari del Novecento (la Rivoluzione Russa, la Guerra di Spagna e il Maggio francese), provenienti dall'Archivio Famiglia Berneri - Aurelio Chessa di Reggio Emilia, centro di documentazione del movimento anarchico internazionale. La selezione presentata in mostra tesse un racconto nei luoghi dell'utopia narrati attraverso il filtro dell'immagine fotografica.
venerdì 27 aprile 2018, ore 17.30
Biblioteca Santa Croce
Inaugurazione e visita guidata alla mostra
mercoledì 6 giugno 2018, ore 10.30
Biblioteca Santa Croce
Visita guidata alla mostra per l'Istituto Tecnico di Forlì

Restyling Panizzi la biblioteca si rinnova

Il mese di giugno 2018 ha visto l'inizio della realizzazione del progetto di restauro e risanamento conservativo di Palazzo San Giorgio. Le zone interessate dal cantiere sono state in primo luogo la Loggia Ferraroni, per la quale si è proceduto alla demolizione delle tamponature murarie novecentesche e alla descialbatura di volta e muri perimetrali per riportare alla luce le antiche tinteggiature, e il complesso dei bagni piano terra (ala via Guido da Castello) e primo piano (ala via Farini).

Contestualmente alle attività del cantiere, hanno preso avvio le procedure di gara per l'affidamento della fornitura di arredi e corpi illuminanti, ovvero di una proposta progettuale di allestimento dei nuovi spazi in grado di dare soddisfazione alle nuove esigenze che negli ultimi anni sono venute alla luce rispetto alla principale sede bibliotecaria della provincia. La gara arredi è stata bandita nel mese di dicembre e vedrà l'aggiudicazione alla Ditta o Ditte vincitrici nella primavera 2019.

La fornitura e posa in opera di arredi su progetto (scaffali, tavoli lettura, desk accoglienza, desk consultazione catalogo) e arredi su catalogo (scaffali, sedie, tavoli studio, corpi illuminanti, accessori) è stata organizzata in due lotti funzionali: il primo prevede l'allestimento con arredi su progetto della sala della Congregazione degli Artisti, il secondo prevede arredi da catalogo, su progetto e corpi illuminanti nei restanti spazi e sale di Palazzo San

Giorgio, sia a piano terra che al primo piano.

Il secondo lotto di arredi è deputato alla ridefinizione dello spazio architettonico settecentesco, riportato alla luce grazie all'intervento di restauro, della Loggia Ferraroni, destinata a diventare la nuova emeroteca; alla riconfigurazione dell'ala orientale del piano terra, volume volto all'accoglienza dell'utente e accesso al complesso bibliotecario, dell'ala occidentale, della zona materiale multimediale video (CD-DVD) e della nuova sala destinata a fruitori young adults; alla rifunzionalizzazione della sala della Congregazione degli Artisti (sala ex-emeroteca); nonché alla ridefinizione di tutti gli spazi attigui agli interventi, ubicati sia al piano terra sia al primo piano.

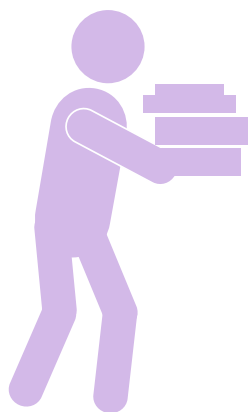
Il restyling degli arredi del piano terra si pone, quasi interamente, in continuità con l'intervento architettonico in corso d'opera, che lavora sia sul restauro dei contesti di pregio del palazzo sia sulla ristrutturazione dei locali igienici a servizio degli utenti. L'attuazione dei lavori interessa in parte anche il primo piano, dove si ridefiniscono le necessità di archivio e consultazione a scaffale aperto dell'ingente patrimonio, mediante la riprogettazione di postazioni studio, salotti informali nonché del riallestimento della sala della Congregazione degli Artisti, ad oggi utilizzata come Emeroteca.

Nello specifico, il progetto prevede l'acquisto con trasporto e posa in opera di arredi da ca-

talogo e di alcuni da realizzarsi su misura, la cui definizione è in parte richiesta come miglioria all'interno di una procedura di gara d'appalto in modalità di offerta economicamente più vantaggiosa.

Tale soluzione, supportata dal layout planimetrico distributivo degli arredi, elaborato dall'architetto Francesca Rovani grazie al contributo e al confronto con gli operatori della Biblioteca, garantirà il soddisfacimento delle esigenze e si avvarrà della preziosa esperienza delle imprese del settore grazie alla possibilità data di proporre migliori.

Inoltre, saranno realizzati alcuni interventi al primo piano di Palazzo San Giorgio: progettazione dei servizi igienici, volta a renderli accessibili anche a portatori di disabilità; maggiore fluidità ai percorsi rendendo fruibile, nella sua interezza, l'ala settentrionale del primo piano mediante l'eliminazione di due pareti vetrate. Anche l'attuale Sala Riviste (o Sala della Congregazione degli artisti) vedrà realizzarsi, su progetto di Milo Mussini, una ridefinizione integrale dell'ambiente, nel tentativo di trasformare la precedente staticità di uno spazio volto alla sola consultazione in un ambiente polivalente: una sala attiva in cui mettere a disposizione ulteriore materiale cartaceo sotto forma di isole tematiche, una maggiore caratterizzazione e riconoscibilità data da nuovi arredi che ne valorizzano l'aspetto sociale, uno spazio adatto ad accogliere eventi culturali, incontri, spettacoli.



cataloghi

L'arte di far vivere gli uomini

a cura di Lorenzo Baldini, Chiara Gandolfi, Giordano Gasparini, Silvia La Ferrara

Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia, 2018

Stanislao Farri e l'archivio dell'utopia

a cura di Laura Gasparini e Monica Leoni, testi di Laura Gasparini

Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia, 2018

Silvio D'Arzo ritrovato. Il Fondo D'Arzo-Macchioni Jodi

a cura di Alberto Ferraboschi

Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia, 2018

Gli antichi sillabari della Biblioteca Panizzi

a cura di Maurizio Festanti

Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia, 2018



- 20 aprile | 17 giugno 2018
Biblioteca San Pellegrino - Marco Gerra

Fotografare le emozioni: il cambiamento attraverso la malattia oncologica

a cura di Loredana Buonaccorso, psicologa psicoterapeuta dell'Unità di psico-oncologia AUSL-IRCCS Reggio Emilia, e Luigi Ottani, fotografo

Circuito OFF di Fotografia Europea 2018

L'esposizione è frutto del laboratorio esperienziale proposto nell'ambito delle attività del Progetto LIC Donna, in collaborazione con l'Unità di Psico-Oncologia dell'AUSL-IRCCS di Reggio Emilia. A frequentarlo sono state persone che hanno vissuto la malattia oncologica, o in prima persona o come familiari e amici di pazienti.

mercoledì 6 giugno 2018
Biblioteca San Pellegrino - Marco Gerra
Visita guidata alla mostra e incontro con i fotografi

- 20 ottobre | 5 novembre 2018
Biblioteca Panizzi

La Grande Guerra a Reggio Emilia Le fonti della Biblioteca Panizzi

a cura di Alberto Ferraboschi e Annalisa De Carina

Selezione di materiali documentari inerenti la Prima Guerra Mondiale a Reggio Emilia

domenica 28 ottobre 2018, ore 11.00
Biblioteca Panizzi Sala Reggio
La Grande Guerra nel territorio reggiano: incontro pubblico per la presentazione degli studi sulla prima guerra mondiale nel reggiano; con Carlo Perrucchetti, Luciana Boccaletti, Marco Montipò e Alberto Ferraboschi

- 25 ottobre | 3 novembre 2018
Biblioteca Santa Croce

Le utopie concrete di Alexander Langer

a cura di Lorenzo Capitani e Ugo Pellini

Parole e immagini di un "portatore di speranza", con un ricordo di Aldo Capitini, maestro di pace.

mercoledì 24 ottobre 2018, ore 18.00
Biblioteca Santa Croce

Presentazione del libro "Introduzione alla filosofia della Nonviolenza di Aldo Capitini" di Pasquale Pugliese; in dialogo con l'autore, Thomas Casadei

giovedì 25 ottobre 2018, ore 17.30
Biblioteca Santa Croce

Inaugurazione e visita guidata alla mostra

sabato 10 novembre 2018, ore 9.00
Biblioteca Santa Croce

Laboratorio didattico sui temi della mostra con l'Istituto Galilei

- 10 novembre | 3 maggio 2019
Biblioteca San Pellegrino - Marco Gerra

Alessandro Sanna Segno e diSegno illustrazioni 2007-2018

Alla mostra è stato abbinato il laboratorio didattico *Una casa, la mia casa*, rivolto a classi di ogni ordine e grado e tenuto da tirocinanti della facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Modena e Reggio Emilia. In occasione dei 20 anni del progetto bao'bab l'artista, assemblando e intervenendo sulle opere grafiche di oltre 200 bambini reggiani, ha realizzato, a conclusione del progetto, una grande opera collettiva permanente per la biblioteca del quartiere, che sarà inaugurata venerdì 3 maggio 2019.

5. Le iniziative per adulti



Il 2018 è stato un anno ricco di iniziative rivolte al pubblico adulto: 356 le attività svolte, 6.791 i partecipanti agli appuntamenti annuali, alle tradizionali rassegne e ai molti incontri organizzati dalle biblioteche decentrate.

iniziative in panizzi

planisfero

22 gli incontri della rassegna ospitata dall'omonima sala della biblioteca, con la partecipazione di **1.306** persone. Molti gli argomenti proposti: la cinematografia di **Cinema City. Reggio Emilia nell'archivio filmico di Franco Cigarini**, con l'intervento dei relatori Ilaria Ferretti, Paolo Simoni e Marco Zambelli, e di **"Bellissima" tra scrittura e metacinema** di Nicola Dusi e Lorenza di Francesco, analisi del film di Luchino Visconti a partire dal soggetto di Zavattini; la filosofia e sociologia degli incontri proposti da Iniziativa Laica sotto il titolo comune di **Lectures della laicità - libri per pensare e crescere**. Un appuntamento interessante, legato alla presentazione del volume **Guida alla Reggio scomparsa**, ha inoltre portato il pubblico a passeggiare per il centro in compagnia di Alberto Cenci, Diego Menozzi, Angelo Spaggiari e alle "storie e ai segreti dei secoli passati".

domeniche in panizzi e insalareggio

35 sono state nel 2018 le domeniche di apertura della Biblioteca Panizzi, oltre al 24 novembre giorno del patrono cittadino, con **11.086** presenze e **9.002** prestiti effettuati.

Quasi a cadenza settimanale, le iniziative della rassegna **Domeniche in Panizzi** hanno accompagnato i visitatori domenicali nella prima parte dell'anno. Nel corso dell'autunno, invece, è stata

inaugurata una rinnovata programmazione, estesa non più solo alla domenica mattina ma che ha coinvolto anche alcuni pomeriggi infrasettimanali: nel suo primo calendario, la rassegna **InSalaReggio** (dal nome della sala in cui si sono svolti gli incontri) ha proposto eventi a tema reggiano e due filoni tematici di approfondimento (al femminile e tracce di sé). **38** complessivamente le iniziative: **33** presentazioni di libri, oltre ad altri **4** eventi per adulti e **1** visita guidata gratuita alla mostra in corso. Tra le proposte ricordiamo il **doppio appuntamento con lo storico locale Arnaldo Tincani**, ospite di entrambe le rassegne, e la presentazione di **The soapmaker**, l'ultimo giallo pubblicato dai fratelli reggiani Garavaldi dedicato alla terribile vicenda della saponificatrice di Correggio. Evento principale di InSalaReggio, l'incontro incentrato sulle storie e memorie delle comunità locali durante la prima guerra mondiale: sono intervenuti nel corso di **La Grande Guerra nel territorio reggiano** Carlo Perrucchetti, Luciana Boccaletti e Marco Montipò, coordinati da Alberto Ferraboschi.

Sabato 1 dicembre si è svolto presso la Sala Planisfero della Panizzi **un incontro, a cura della biblioteca, volto ad analizzare la rivoluzione che ha investito la cultura negli ultimi anni**. Una trasformazione che ha reso il sistema bibliotecario parte integrante della realtà sociale: la biblioteca non può più essere soltanto luogo di memoria, studio e ricerca, ma diventa anche spazio per l'accoglienza, l'incontro, lo scambio, l'assistenza. Ad interrogarsi sull'attuale ruolo delle biblioteche sono stati Carlo De Maria, autore del volume presentato **"Le biblioteche nell'Italia fascista"**, Antonella Agnoli, consulente bibliotecaria, e Nico Giberti, sindaco di Albinea e Coordinatore della Consulta degli Amministratori per le biblioteche.

Anche nel 2018 le biblioteche hanno partecipato alla manifestazione fotografica: tema dell'edizione, **Rivoluzioni. Ribellioni, cambiamenti, utopie**. Le **aperture straordinarie** previste per il weekend inaugurale hanno coinvolto la Biblioteca Panizzi (venerdì 20 e sabato 21 dalle 9 alle 23, domenica 22 dalle 10 alle 20) e la Biblioteca San Pellegrino - Marco Gerra (venerdì 20, in occasione dell'inaugurazione della mostra fotografica, la biblioteca è rimasta aperta fino alle 23). Tre le mostre fotografiche, **Stanislao Farri L'archivio dell'utopia**, a cura di Laura Gasparini e Monica Leoni (Sala Mostre - Biblioteca Panizzi); **Comunicare l'utopia, fotografia e grafica nei manifesti libertari**, a cura di Roberta Conforti e Fiamma Chessa (Biblioteca Santa Croce): manifesti politici

domeniche in panizzi e insalareggio



le biblioteche di ieri, di oggi e di domani sabato 1 dicembre

fotografia europea 20/21/22 aprile

fotografia europea 20/21/22 aprile

testimoni dei principali eventi rivoluzionari del Novecento conservati dall'Archivio Famiglia Berneri - Aurelio Chessa; in Biblioteca San Pellegrino, **Fotografare le emozioni: il cambiamento attraverso la malattia oncologica** ha presentato gli scatti realizzati nel corso del laboratorio esperienziale fotografico svolto in collaborazione con il CORE, AUSL-IRCSS di Reggio Emilia. Inoltre, sono state proposte attività rivolte ai piccoli utenti (il **laboratorio FotoRivoluzioni** e le letture **Un mondo in bianco e nero**), la presentazione del libro fotografico **So near, so far** di Paolo Simonazzi e le consuete **Lecture Portfolio**, cui hanno partecipato circa **95** persone.



bibliodays ottobre

Tradizionale l'appuntamento di ottobre con i Bibliodays: aperture straordinarie, iniziative, **approfondimenti e attività dedicate al pubblico di tutte le età**. Un programma promosso dai servizi bibliotecari della Provincia di Reggio Emilia con il contributo della Regione Emilia Romagna.

Un calendario di eventi ricco e variegato ha toccato tutte le biblioteche della città. Tra le molte proposte dedicate a bambini e ragazzi: il ciclo di letture **Mammatonda**, a cura dei volontari NatiperLeggere in collaborazione con Ostetricia e Nido dell'Arcispedale Santa Maria Nuova (nell'ambito di SAM - Settimana mondiale dell'allattamento materno); il ciclo di incontri **Nella città dei libri**, idee per crescere e imparare a cura di Daniele Castellari e dei ragazzi della "Città del lettore"; **La ricetta della strafelicità**, lo spettacolo di Matteo Razzini in scena sabato 6 ottobre in Biblioteca San Pellegrino - Marco Gerra. Tra le iniziative adulti, **spettacoli dialettali, presentazioni di libri, approfondimenti** dedicati agli adolescenti e all'educazione, alla famiglia e alle cure naturali.



La rassegna, a cura di Paolo Nori, Arci Reggio Emilia e Regione Emilia Romagna, porta all'interno delle biblioteche autori pronti a condividere consigli di lettura, visione e ascolto. Tema dell'edizione 2018 è stato **Il monastero del proprio spirito**. La Biblioteca Panizzi ha partecipato alla rassegna con un incontro che ha visto ospite della Sala Planisfero **Monika Bulaj**, scrittrice, insegnante, fotografa, documentarista, autrice di reportage sui confini estremi delle fedi, le minoranze etniche, i popoli nomadi, i migranti, gli intoccabili e i diseredati. L'evento ha contato la presenza di **75** persone.

Si è svolta presso la Sala del Planisfero la presentazione dell'opera vincitrice della **prima edizione del premio nazionale dedicato al poeta Luciano Serra**, animatore dell'Associazione "Per D'Arzo" scomparso nel 2014, e il lancio della **quarta edizione del Premio letterario nazionale "Silvio D'Arzo"**: un bando che intende promuovere la scrittura contemporanea e l'edizione cartacea di testi inediti. L'iniziativa è stata promossa da Associazione "Per D'Arzo" e Casa editrice Consulta librieoprogetti.

Domenica 14 ottobre, nell'ambito della manifestazione tenutasi a Reggio Emilia per celebrare la **Giornata nazionale per le vittime degli incidenti sul lavoro**, promossa dal Consiglio della Sede Territoriale ANMIL, la Biblioteca Panizzi ha ospitato presso la Sala Emeroteca la **cerimonia civile** con gli interventi delle autorità locali, del Presidente territoriale ANMIL, Marco Lamberti, e del Vice Sindaco di Reggio Emilia, Matteo Sassi.

Nel 2018 torna a celebrare le festività natalizie il **tradizionale albero verde** allestito davanti all'ingresso della biblioteca. A decorare e vestire a festa l'albero di Natale, **addobbi bianchi tutti realizzati a mano in carta riciclata**: un invito alla pratica del non-spreco e del riciclo artistico.

autori in prestito martedì 13 novembre



premio nazionale di poesia "luciano serra" martedì 30 gennaio

giornata per le vittime del lavoro domenica 14 ottobre

albero di natale dicembre





vetrine

116 le vetrine tematiche realizzate nel 2018 in **Panizzi**, di cui **34** allestite nel settore audiovisivi, **12** in quello delle arti visive e **9** presso l'apposito espositore in Sala Reggio. Tra le proposte, le rubriche **Leggiamo di...** e **L'autore della settimana**, approfondimenti legati alle giornate internazionali o a particolari generi e l'iniziativa **Curarsi con i libri - medicine letterarie per ogni situazione e ogni malanno**: una vetrina tematica con **150** consigli suddivisi in **15** liste, ognuna ispirata da un malanno; nel settore audiovisivi, **6 registi - sei autori da riscoprire tra gli scaffali**. **29** inoltre le bibliografie e filmografie proposte nel corso dell'anno.

33 le vetrine tematiche temporanee della **Biblioteca Santa Croce** per gli adulti, più di un centinaio gli allestimenti complessivi: oltre alle proposte di promozione delle novità editoriali e ai suggerimenti di lettura, vetrine permanenti sono dedicate ai temi dell'amore, della mafia e della legalità, ai gialli, ai libri premiati.

7 vetrine in **Biblioteca Ospizio**, con proposte legate al mondo del fumetto e del cinema: da segnalare **Addio Stan, e grazie per tutti gli eroi** dedicata al grande autore di fumetti Marvel o le vetrine d'approfondimento sui temi della **claustrofobia al cinema** e della **paura** con opere a fumetti tratte dai racconti di E.A. Poe, H.P. Lovecraft e C. Barker.

8 allestimenti in **Biblioteca Rosta Nuova**. Prosegue, insieme alle vetrine temporanee, **La biblioteca consiglia**: suggerimenti di titoli non nuovi o classici della letteratura; dal 2018 è stato allestito il nuovo scaffale di autobiografie al femminile **Donna racconta** del gruppo di lettura "DoRaTe".

40 invece gli allestimenti tematici della **Biblioteca San Pellegrino - Marco Gerra**: dalle proposte dei gruppi di lettura alla rubrica **Riscopriamo l'autore**, dai suggerimenti in concomitanza con gli eventi della biblioteca ad originali temi come **Bizzarri, eccentrici & Co**, storie con personaggi un po' strambi e bislacchi.

Lo **Spazio Culturale Orologio** ha invece proposto **5** vetrine dedicate agli adulti e corredate da bibliografie: **la legalità**, **la Notte Europea dei ricercatori**, **l'apprendimento digitale**, **la Giornata della memoria** e **la Festa della donna**.

vetrine panizzi e decentrate

gruppi di lettura

Una pagina a caso. Attivo anche nel 2018, il gruppo di lettura si è riunito mensilmente in **Biblioteca Santa Croce**. Nel corso dell'anno sono stati scelti e letti svariati romanzi, tra i quali "Il canto della pianura" di Kent Haruf, "Cassandra" di Christa Wolf, "Il gigante sepolto" di Kazuo Ishiguro e "Tutto in ordine e al suo posto" di Brian Friel. In biblioteca è inoltre allestita una vetrina permanente delle opere consigliate e lette dal gruppo. **20** gli incontri, a cui hanno partecipato in media **10** persone.

Momo. Gruppo di lettura coordinato dalla **Biblioteca San Pellegrino - Marco Gerra**. I **9** incontri organizzati nel 2018 hanno visto in media la partecipazione di **9** lettori per ogni appuntamento. Durante gli incontri sono state condivise impressioni sui romanzi suggeriti o stralci di testo dalle opere scelte dai partecipanti all'interno dei temi proposti. Per ogni argomento sono state redatte, inoltre, indicazioni bibliografiche e vetrine espositive a disposizione degli utenti. Tra i temi, la letteratura spagnola e di mare, storie sulla democrazia e libri proibiti.

Libri sCOVAti. Il gruppo di lettura dell'Associazione Galline Volanti, dedicato ai libri per bambini e ragazzi, ha come sede la **Biblioteca San Pellegrino - Marco Gerra**. **9** le serate organizzate nel 2018, con una partecipazione in media di **15** persone a incontro. Molte le tematiche e le bibliografie proposte: tra gli altri, un viaggio negli albi che parlano di amore, avventura e i "libri da maschi", tra camion, ruspe e trattori.

DoRaTe - Donna Racconta di Te. Al secondo anno di attività, il gruppo di lettura ospitato dalla **Biblioteca Rosta Nuova** ha organizzato nel 2018 **5** incontri che hanno visto la partecipazione di **70** persone. Inoltre il gruppo ha riproposto il corso di scrittura breve **Frammenti di tenerezza - Autobiografia in una pagina**, per dare visibilità attraverso la scrittura ai propri pensieri: i **3** incontri curati da Pina Tromellini, Lia Rossi e Beatrice Spallanzani, svolti nel mese di maggio, sono stati seguiti da **11** partecipanti.

gruppi di lettura decentrate



iniziative nelle decentrate



iniziative
BIBLIOTECA
SAN PELLEGRINO

- **giovedì 22 febbraio, ore 18.00**
Ragazzi e web, quali pericoli?
Riflessione aperta a tutti gli studenti, genitori e insegnanti.
Intervento di Matilde Tedeschi e Martina Sforacchi
Organizzato da "La civiltà del rispetto", gruppo di impegno Reggio-Sud
- **martedì 27 febbraio, ore 20.45**
Cyberbullismo: Cosa possiamo fare oltre a parlarne?
Serata informativa rivolta alla cittadinanza; con Christian Stocchi e la partecipazione straordinaria di due studenti dell'Istituto di Istruzione Superiore Blaise Pascal
Evento promosso da Istituto Comprensivo "A. Ligabue" e Associazione "Scuola Viva"
- **venerdì 9 marzo, ore 18.00**
Lei oceano
Presentazione del libro di poesie di Nazim Comunale, con accompagnamento musicale di Giulio Vetrone
- **venerdì 20 aprile, ore 18.30**
INAUGURAZIONE MOSTRA
Fotografare le emozioni: il cambiamento attraverso la malattia oncologica
In dialogo sul tema della malattia oncologica, dall'ospedale ai luoghi di cultura: una mostra per parlare dell'esperienza della malattia
- **venerdì 27 aprile, ore 18.00**
BiblioCiak film Western
Dai grandi film che hanno fatto la storia del cinema ad oggi
Con Raoul Violi, appassionato cultore del settore, per curiosità e consigli di visione tra i numerosi titoli presenti nella filmoteca
- **sabato 28 aprile, ore 10.30**
Proiezione del film "La rugiada di San Giovanni"
Con il regista Christian Spaggiari e la protagonista della vicenda, Liliana del Monte: dal suo libro "Il nazista e la bambina" è stato tratto il film.
- **domenica 29 aprile, ore 20.45**
Genitori, figli, smartphone: perfetti sconosciuti?
Una serata informativa rivolta alla cittadinanza con Antonio Soda (formatore ed educatore), promossa da Associazione ScuolaViva Onlus e Comitato Genitori della Scuola Primaria San Giovanni Bosco, in collaborazione con la Cooperativa Solidarietà 90

- **lunedì 4 giugno, ore 18.00**
Presentazione del murales dedicato a Nelson Mandela
realizzato sul muro della palestra della scuola media "Dalla Chiesa", nel quartiere San Pellegrino. Con l'Assessore Curioni
- **martedì 5 giugno, ore 17.30**
Diario di un'odissea positiva
Presentazione del libro di Davide Urso, in dialogo con Ivan Levrini
- **mercoledì 13 giugno, ore 18.00**
Prima delle cose le persone
Presentazione del libro di Sergio Manfredini, con Lucia Zanetti
Lecture a cura di Ivana Iotti
- **giovedì 4 ottobre, ore 20.45**
Di che serie sei?
Adolescenti e serie TV: quali stili di vita e modelli
A cura di Sara Golinelli, psicologa specializzanda in psicoterapia, Antonella Metto, counselor umanistico e consulente sessuologia clinica, Andrea Palazzino, docente di audiovisivi e multimedia al Liceo Artistico Paolo Toschi di Parma
Evento Bibliodays 2018
- **sabato 6 ottobre, ore 16.00**
Punto ristoro Coop Canalina "Buona pausa"
Memorie. Storie da ricordare, storie da regalare
Consegna dei libri donati da soci e clienti in occasione di "Memorie. Storie da ricordare, storie da regalare."
Iniziativa promossa da Coop Alleanza 3.0 durante la Giornata della Memoria.
Con la partecipazione di Istoreco, Istituto Alcide Cervi, Biblioteca San Pellegrino e i soci Coop dei Consigli di zona Reggio Nord Val d'Enza e Reggio Sud
Evento Bibliodays 2018
- **sabato 6 ottobre, ore 18.00**
Io e il Crostolo
Storia di un torrentaccio che ha caratterizzato la vita di Reggio per 2200 anni
Conversazione col professore Luigi Vernia per ripercorrere insieme la storia di un importante bene comune per la nostra città
Evento Bibliodays 2018
- **domenica 7 ottobre, ore 16.00**
Al pès an ghè mai fin... (l'Orlando fuoriuso)
Commedia dialettale in due atti di Cristian Bonacini, regia di Sergio Ponzini - Associazione Culturale Teatro della Casca a seguire, alle 18.00
Gnocco fritto e salumi
Gnocco fritto offerto da Laboratorio Eredi di Picciati Renato
Cottura dei volontari del Circolo Posta Vecchia
Evento Bibliodays 2018



iniziative
BIBLIOTECA
SAN PELLEGRINO

**iniziative
BIBLIOTECA
SAN PELLEGRINO**



giovedì 18 ottobre, ore 20.45

Educare in natura

Quali sono i bisogni naturali dei bambini? Quale il potenziale educativo dell'ambiente esterno? Come offrire protezione accompagnando all'autonomia?

Dialogo con Lucia Carpi, psicomotricista e formatrice, autrice del libro "Educare in natura. Strumenti psicomotori per l'educazione all'aperto", Erickson Editore
Evento Bibliodays 2018

•

lunedì 22 ottobre, ore 20.45

Famiglia oggi: luogo di democrazia?

In cerca di partecipazione, uguaglianza, diritti
Relatore Giansecondo Mazzoli, presidente Istituto Adler Reggio Emilia
Evento Bibliodays 2018

•

giovedì 8 novembre, ore 18.00

Bibliociak commedia

Dai grandi film che hanno fatto la storia del cinema ad oggi
Conversazione con Raul Violi, appassionato cultore del settore, per curiosità e consigli di visione tra i numerosi titoli presenti nella filmoteca

•

lunedì 19 novembre, ore 20.45

Parole e gesti del dialogo in famiglia

Relazione virtuale, relazione simbolica, relazione reale
Con Emma Tamara Zanichelli, psicomotricista dell'età evolutiva
Serata informativa rivolta alla cittadinanza promossa da Istituto Comprensivo "A. Ligabue" e Associazione "Scuola Viva"

•

venerdì 26 gennaio, ore 21.00

Shir. Canti della tradizione ebraica

Spettacolo teatro/canzone a cura del musicista Rocco Rosignoli e degli educatori

•

sabato 27 gennaio, ore 15.30

Disegnava aerei

Lettura dal libro di Annamaria Giustardi
Gioco di ruolo e incontro con autrice

•

giovedì 22 marzo, ore 18.30

Impara l'arte e mettila da parte

Presentazione del libro
Con l'autore Enzo Lazzaro, la senatrice e professoressa di pedagogia Vanna Iori e il professore Andrea Canevaro

•

venerdì 27 aprile, ore 20.30

Incontri. Personaggi verso la liberazione

8 punti narrativi a cura degli insegnanti della scuola secondaria Fontanesi e degli operatori

•

venerdì 28 settembre, ore 16.00

Viaggio tra stelle e pianeti nel planetario gonfiabile

a cura de "Il Planetario.it"
ore 16.00 primo spettacolo - ore 17.30 secondo spettacolo

•

venerdì 28 settembre, ore 21.00

La storia del volo

narrazione, immagini e musica dal vivo a cura degli educatori
In occasione della Notte dei Ricercatori

•

sabato 29 settembre, ore 10.00

Incontro con Susanna Mattiangelì

Incontro con la scrittrice vincitrice del premio Andersen 2018 con "I numeri felici"; modera David Tolin, libraio a seguire
letture a cura dell'attrice Paola Ducci e degli educatori
Evento del festival del libro per ragazzi "Punto e a capo"

•

mercoledì 31 ottobre, ore 21.00

Escape room letteraria

narrazioni ed enigmi attraversano gli ambienti dell'Orologio a cura degli educatori

•

sabato 10 novembre, ore 16.00

We play

Apertura straordinaria dedicata ai giochi da tavolo in occasione dell'Italian Games Day

•

martedì 20 novembre, ore 20.30

Narrare i diritti

Narrazione con musica dal vivo; con gli educatori, l'associazione G. Malpeli Amicizia Italia-Birmania e con l'intervento della senatrice Albertina Soliani

•

sabato 15 dicembre, ore 16.00

We play

Apertura straordinaria dedicata ai giochi da tavolo

•

venerdì 21 dicembre, ore 21.00

Lo schiaccianoci

Narrazione con immagini e musica dal vivo a cura degli educatori

**iniziative
SPAZIO CULTURALE
OROLOGIO**



**iniziative
BIBLIOTECA
ROSTA NUOVA**

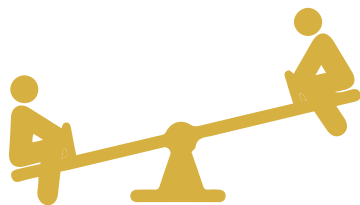


- **venerdì 19 gennaio, ore 21.00**
**Una disputa felice sulla social-linguistica:
dare il giusto peso alle parole**
Incontro sui nuovi linguaggi veicolati dai social network
con Vera Gheno e Bruno Mastroianni, conduce Carlo Baja Guarienti
- **giovedì 15 febbraio, ore 16.30**
PER FARE UN BAMBINO CI VUOLE UN VILLAGGIO
Allattamento al seno
Evento promosso dall'Associazione "La Cova",
a cura di Maria Folch, educatrice artistica
e consulente educativa formata in genitorialità positiva
- **sabato 10 marzo, ore 19.00**
Pive, zampogne & cornamuse
Concerto itinerante e corteo dei suonatori
di Pive, Zampogne & Cornamuse
In occasione della Giornata internazionale della Cornamusa 2018
- **giovedì 15 marzo, ore 16.30**
PER FARE UN BAMBINO CI VUOLE UN VILLAGGIO
Giochiamo sul serio
Evento promosso dall'Associazione "La Cova",
a cura di Marianna Garsi, ostetrica consulente IBCLC, e Alessia Laura
Boni, sociologa e autrice del libro "Un nido per due gemelli"
- **venerdì 16 marzo, ore 18.30**
Grønland ultimo atto
Un'antica storia da una terra sconosciuta
presentazione del romanzo di Alessandro Aleotti, con Roberta Filippi
- **sabato 17 marzo, ore 10.00**
La mente adolescente
Come emozioni, pensieri e comportamenti evolvono con il cervello
In occasione della Settimana del cervello
Con le psicologhe del Laboratorio di psicologia E.R.
- **giovedì 22 marzo, ore 18.30**
RASSEGNA ALLA ROSTA C'ERA UN'ARAGOSTA
in occasione della Giornata mondiale della poesia
Lei oceano
letture da "Lei oceano", poesie di Nazim Komunale, 2017
Accompagnano l'autore Alessio Mariani, in arte Murubutu,
e Gabriele Merli, alto sax
- **giovedì 12 aprile, ore 21.00**
Immagini dal mondo: Islanda e Botswana
Videoproiezione da un capo all'altro del pianeta
con le foto di Luigi Rondoni e le parole di Paola Ferretti



**iniziative
BIBLIOTECA
ROSTA NUOVA**

- **giovedì 19 aprile, ore 16.30**
PER FARE UN BAMBINO CI VUOLE UN VILLAGGIO
Ho fame di storie
Evento promosso dall'Associazione "La Cova",
a cura di Benedetta Pisi insegnante e narratrice
- **giovedì 17 maggio, ore 16.30**
PER FARE UN BAMBINO CI VUOLE UN VILLAGGIO
Un rapporto speciale, nonni e nipoti
Evento promosso dall'Associazione "La Cova",
con l'intervento di "nonni speciali"
- **venerdì 22 giugno, ore 18.00**
Incontro con Riccardo Staglianò
L'autore di "Lavoretti" (Einaudi)
intervistato da Giovanni Stinco, Radio Città del Capo
- **martedì 2 ottobre, ore 17.00**
A ognuno il suo gelato
Simone de Feo della cremeria Capolinea, autore con Lydia Capasso
del volume "Gelati" (2018), spiega come fare i gelati in casa
in modo semplice e con ingredienti di stagione
Evento Bibliodays 2018
- **sabato 27 ottobre, ore 16.00**
Il nutrimento sottile
Un percorso concreto tra conoscenza di piante officinali, pratica dell'anti-
ca ginnastica cinese Qi Gong, musica e letture poetiche
Con la partecipazione di Loredana Averci
A cura delle associazioni Radici del cielo e Gramigna,
con il contributo di Libreria Conad
Evento Bibliodays 2018
- **sabato 3 novembre, ore 15.30** . Cinema Rosebud
Un altro modo di capire il mondo
Raccontare la modernità tra ribellione e paesaggi condivisi
Il Gruppo di lettura Dora - Donna racconta, la Biblioteca Rosta Nuova
e l'Ufficio Comunale Pari Opportunità propongono l'incontro con due
scrittrici di generazioni diverse: Margherita Oggero e Francesca Manfredi,
in dialogo con Pina Tromellini e Martina Riccò
- **venerdì 21 dicembre, ore 16.45**
Il sogno di Scrooge
Spettacolo da "Canto di Natale" di Charles Dickens
Narrazione degli allievi del corso di teatro
di Antonietta Centoducati e Gianni Binelli

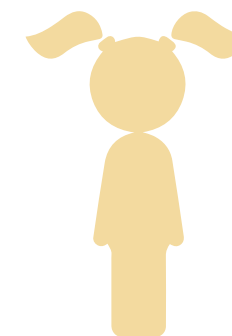
**iniziative
BIBLIOTECA
SANTA CROCE**


- **venerdì 26 gennaio, ore 18.00**
Pagine di memoria - leggiamo per ricordare
A cura del gruppo di lettura "Una pagina a caso"
In occasione del Giorno della Memoria
- **venerdì 31 agosto, ore 20.30**
Video corti per memorie lunghe
Santa Croce ieri e oggi nei filmati e nelle immagini dei suoi abitanti
Narrazioni e racconti in collaborazione con Eutopia - Rigenerazioni Territoriali e con la partecipazione diretta del pubblico
- **venerdì 21 settembre, ore 16.00** . Parco del Tasso
EDUIREN a Santa Croce
Presentazione dei progetti per le scuole in Biblioteca
Con la partecipazione di REMIDA, Centro di Riciclaggio Creativo
- **sabato 22 settembre, ore 10.00**
Gli alberi narrano
Storia e botanica del verde a Reggio Emilia
Presentazione del libro di e con Ugo Pellini
Evento nell'ambito di Vivi il Verde
- **sabato 22 settembre, ore 15.30**
Santa Croce val bene una storia
Dal Tasso a Galileo. Il Parco di Villa Cougnet, i murales di Santa Croce, le storie dei luoghi. Percorsi di esplorazione e conoscenza naturalistica e storico artistica a Santa Croce in bicicletta. A cura dell'Associazione Eutopia Ri-Generazioni Territoriali
Evento RESTATE 2018 e Vivi il Verde
- **sabato 29 settembre, ore 9.00-12.30 e 15.30-19.00**
Dinamico Festival. Fuori Dinamico: tra circo e suoni il quartiere si racconta
Performance a cura di Arte Migrante e concerto degli Swingari presso il Parco di Villa Cougnet e della Biblioteca
Evento RESTATE 2018
- **domenica 30 settembre, ore 16.00-19.00**
Dinamico Festival. Fuori Dinamico: tra circo e suoni il quartiere si racconta
Performance della Compagnia Catalyst e concerto degli HonoLulu Swing presso la Biblioteca e il Parco di Villa Cougnet
Evento RESTATE 2018
- **sabato 6 ottobre, ore 10.00**
Scuola Penny Wirton
Open Day delle scuole di italiano di Santa Croce
Inaugurazione dell'anno scolastico 2018-2019
Evento Bibliodays 2018

**iniziative
BIBLIOTECA
ROSTA NUOVA**

- **sabato 13 ottobre, ore 10.30**
Giovanni Pascoli tra anarchia e catastrofi
Poesie ed altri testi su destino, paradossi del caso, libertà e fratellanza a cura di William Spaggiari, Università degli Studi di Milano
Evento Bibliodays 2018
- **domenica 14 ottobre, ore 16.00**
La comicità è una cosa seria
Se non c'è niente da ridere vuol dire che non c'è niente di tragico e se non c'è niente di tragico che valore vuoi che abbia
Primo di una serie di incontri sulla comicità in letteratura a cura di Daniele Benati
Evento Bibliodays 2018
- **mercoledì 24 ottobre, ore 18.00**
PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI PASQUALE PUGLIESE
Introduzione alla filosofia della nonviolenza
di Aldo Capitini Elementi per la liberazione dalla violenza
In collaborazione con la Scuola di Pace
Evento Bibliodays 2018

- **sabato 13 gennaio, ore 16.00**
Stalin di Lev Trotskij
Presentazione dell'ultima opera di Lev Trotskij
Il volume, basato sull'edizione inglese pubblicata da Alan Woods, è stato presentato dal curatore italiano Claudio Bellotti
- **giovedì 1 febbraio, ore 20.45**
Centro sociale Primavera di Masone
Il nazista e la bambina
Lecture a cura di Roberta Chesi e Claudia Montermini con la partecipazione di Liliana Manfredi, protagonista della vicenda raccontata nel libro
- **giovedì 26 aprile, ore 20.45**
"Il sapore del pane" di D. Granatelli
Lettura a cura di Roberta Chesi e Claudia Montermini in collaborazione con Istoreco
In occasione del 25 aprile, Anniversario della liberazione d'Italia


**iniziative
BIBLIOTECA
OSPIZIO**

iniziative
BIBLIOTECA
OSPIZIO

- **sabato 26 maggio, ore 16.00**
L'illusione populista
Per una critica marxista
Presentazione del numero sette della rivista FalceMartello dedicato alla teoria e alla prassi del populismo, dalle origini ai giorni nostri, con il membro della redazione Alessandro Giardiello
- **domenica 23 settembre, ore 16.00**
Vivi il verde al Parco del Mauriziano
"Tra due fiumi e un mulino": racconti sulla storia del parco con Roberto Macellari e Nicola Cassone (archeologi presso Musei Civici del Comune di Reggio Emilia) Nell'ambito delle Giornate Europee del Patrimonio 2018
- **sabato 20 ottobre, ore 18.00**
Il jazz secondo Ero
Presentazione della collezione di CD musicali donata da Ero Righi, con un ricordo di Giordano Gasparini.
Accompagnamento musicale di Gabriele Merli
Evento Bibliodays 2018



6. La Sezione di Conservazione e Storia Locale della Biblioteca Panizzi



Si è arricchita nel 2018 la Sezione di Conservazione e Storia Locale: molte le opere acquisite, importante il supporto a studiosi e ricercatori, svariati i fondi e gli archivi digitalizzati, gli eventi e le mostre proposte al pubblico.

• Patrimonio

Nel corso del 2018 è stata incrementata la dotazione con particolare riguardo alla produzione storica locale, alla narrativa e a pubblicazioni varie come i cataloghi. Complessivamente il materiale acquisito ammonta a **1.271** volumi, tra donazioni (**897**), deposito legale (**270**) e acquisti (**104**).

Costante il monitoraggio della produzione storiografica, letteraria e artistica locale, con l'attivazione dei contatti necessari per l'aggiornamento del patrimonio attraverso le donazioni degli autori. Sono state inoltre osservate le disposizioni previste dalla L. 15 aprile 2004, n. 106 in materia di **deposito legale**.

• Attività di consulenza

La sezione ha assicurato il supporto a studiosi e ricercatori tramite il servizio di reference, direttamente al pubblico e on-line. Tra le consulenze più significative: una ricerca sulla comunità **svizzera reggiana**; una consulenza per **tesi di laurea sul Fondo Levi** e una per **tesi di dottorato su don Alberto Altana**; assistenza per le ricerche sul quartiere del Gattaglio, sul rabbino Shimshon Chaim Nachmani, su Rocco Nobili e su Villa Crocioni di Albinea.

Tra le consulenze ad enti ed istituzioni ricordiamo: una ricerca dell'Università di Pisa su palazzo Casotti, una consulenza su Palazzo Ancini per IAT e il supporto per una ricerca documentaria svolta dalla Biblioteca d'Alessandria d'Egitto.

la sezione di storia locale



la sezione di storia locale

• Eventi, allestimenti e bibliografie

Il 28 ottobre si è svolto con grande successo di pubblico, all'interno della rassegna InSalaReggio, l'evento **La Grande Guerra nel territorio reggiano**: presentazione di studi sulla prima guerra mondiale nel reggiano. Organizzato dalla sezione di storia locale, ha visto la partecipazione di Carlo Perrucchetti, Luciana Boccaletti, Marco Montipò e Alberto Ferraboschi (responsabile della sezione). Per l'occasione Alberto Ferraboschi e Annalisa De Carina hanno curato la **mostra La Grande Guerra a Reggio Emilia. Le fonti della Biblioteca Panizzi**, una selezione di materiali esposti dal 20 ottobre al 15 novembre, ed è stata pubblicata nell'apposita sezione del sito web una **nuova bibliografia** dedicata ("Reggio Emilia e la prima guerra mondiale. Fonti, storie e memorie"), realizzata nel centenario della fine della prima guerra mondiale.

Nell'ambito delle iniziative di valorizzazione del patrimonio si segnalano inoltre l'**aggiornamento della bibliografia "Ebrei a Reggio Emilia"**, in occasione del Giorno della Memoria, l'allestimento di **vetrine espositive**, presso la Sala cataloghi della Sezione di Conservazione, dedicate alla produzione storiografica locale e l'**esposizione di opere narrative pubblicate da Silvio D'Arzo** (17 gennaio - 28 febbraio 2018).

Due importanti appuntamenti hanno coinvolto Alberto Ferraboschi, in qualità di responsabile del settore storia locale: il comitato scientifico per le celebrazioni del Bicentenario dalla nascita di Gaetano Chierici del 2019 e l'intervento "Angelo Secchi e il clima politico-culturale del suo tempo" al convegno nazionale dedicato all'astronomo reggiano (11 maggio, Aula magna dell'Università di Reggio Emilia).



• Patrimonio

Hanno arricchito il patrimonio della sezione **92 incisioni di Nani Tedeschi**, per lo più xilografie datate agli anni Settanta del 900: le opere rappresentano la produzione iniziale dell'artista e sono state donate dalla vedova insieme alla ricca biblioteca di storia dell'arte. Inoltre è stato **acquisito l'Archivio Tecton** (ex Cooperativa Pittori) costituito da una parte archivistica, da periodici e libri sulle arti decorative e da una collezione di centinaia di stencil, realizzati tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento per la decorazione di interni pubblici e privati di edifici reggiani: è stato redatto l'inventario di consistenza ed effettuata la sistemazione fisica in sala Negri.

Sono state **catalogate e digitalizzate nel catalogo speciale "Disegni e stampe" 600** delle 3.085 incisioni della Raccolta Venturi e **400** opere grafiche della Raccolta Menozzi di Arte Irregolare. Sono stati **riprodotti in formato pdf tutti i manoscritti dell'Archivio Corrado Costa** relativi all'opera poetica giovanile e in formato tif tutti i disegni conservati nella scatola n. 348 dell'archivio. Infine, **si è avviata la pubblicazione dei disegni di Corrado Costa** sul sito web della biblioteca.

• Eventi per il pubblico adulto, consulenze e comitati scientifici

65 le persone presenti nei tre appuntamenti rivolti al pubblico adulto: **due visite guidate "Palazzo San Giorgio e i suoi tesori"** e un **incontro sulla collezione Menozzi di Arte Irregolare** per il Corso di Psicologia dell'Arte del dipartimento di Arti Visive di Bologna (DAMS).

Regolare l'attività di supporto a ricercatori ed enti, sia in sede che tramite contatti telefonici o via e-mail, per ricerche relative alla grafica antica e moderna, alla cartografia, ai manifesti.

Partecipazione al Comitato Scientifico istituito nel settembre 2018 per seguire il progetto di pubblicazione, in più volumi, dell'opera omnia di Corrado Costa: è prevista l'uscita, entro la fine del 2019, di due volumi a cura di Chiara Portesine.

• Attività con le scuole

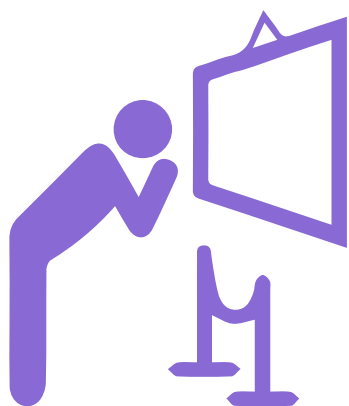
La didattica ha coinvolto **9** classi e un totale di **146** ragazzi:

- › visite guidate a Palazzo San Giorgio con due classi di terza superiore dell'alternanza scuola-lavoro, una del Chierici, una del Liceo classico, due classi di quarta superiore dell'Istituto Geometri e con il Corso di Cinema di Demetra Formazione
- › incontro sulla nascita del libro a stampa con una classe terza dell'Istituto Filippo Re



gabinetto dei disegni e delle stampe "a. davoli"

gabinetto dei disegni e delle stampe "a. davoli"



- › incontro con due classi quarte dell'Istituto Geometri "A. Secchi" sugli archivi di architettura Tirelli e Sorgato
- › visita alla Sezione di Conservazione e Storia Locale di una classe terza superiore del Liceo Canossa di Reggio Emilia: si è proposta una riflessione sulla filosofia del viaggio come esperienza di crescita e di attraversamento, con analisi di materiali originali tratti dai fondi della sezione (carte geografiche antiche, diari di viaggio, la prima edizione di "On the road", album fotografici di viaggio del primo novecento, "Atlante" di Luigi Ghirri, "Atlante" di Claudio Parmiggiani e "700 km per un'esposizione" di Franco Vaccari).

• Prestiti per mostre

- › L. B. Alberti, *De re Aedificatoria*, nella traduzione del Pieti, 1538 alla mostra "La fontana del Nettuno e l'architettura delle acque a Bologna nel Rinascimento" Bologna, Oratorio di Santa Maria della Vita, 10 marzo - 10 giugno 2018
- › 1 incisione di G. B. Mercati, *Nozze mistiche di Santa Caterina*, 1620 alla mostra "Genovesino a Piacenza", Piacenza, Palazzo Galli, 4 marzo - 4 giugno 2018
- › Il periodico "Reggio Democratica" del 14 e 15 febbraio 1946 alla mostra "Sangue sulla neve. Eccidio del Torrazzo", ex-refettorio della Parrocchia di Bagnolo in Piano, 14 - 18 febbraio 2018
- › Il manoscritto *Antiquarium* di Michele Ferrarini alla mostra "Mutina splendidissima", Modena, Foro Boario, 25 novembre 2017 - 25 febbraio 2018
- › 8 opere in cornice + 1 libro d'artista dall'Archivio Rosanna Chiessi alla mostra "Rosanna Chiessi", Bologna, MAMBO, 25 maggio - 16 settembre 2018
- › Il libro d'artista *Della Casa*, di Giuliano Della Casa, con un testo di Renato Barilli e la collaborazione fotografica di Luigi Ghirri, 1974 alla mostra "Io sono una poesia. Parole sui muri e le arti negli anni '60 tra Modena e Reggio Emilia", Modena, Musei Civici, 15 dicembre 2018 - 5 maggio 2019

• Patrimonio

Tra le nuove acquisizioni, il **Fondo Fotografico Mario Manlio Rossi**: circa **20** scatole di diapositive e qualche decina di stampe frutto dei suoi reportage in tutta Europa, corredate da un elenco dettagliato di sua mano; il **Fondo Fotografico dell'Archivio Zavattini**: circa **3.000** positivi dei suoi viaggi, di alcuni eventi pubblici e delle fotografie di famiglia e dell'infanzia. Sono presenti nel fondo anche foto di Gianni Berengo Gardin scartate dalla mostra "Un Paese".

Tra le attività di digitalizzazione e catalogazione:

- › digitalizzazione di **15** diari di Alberto Pansa, conservati presso l'Archivio Storico Diplomatico della Farnesina, per implementare la sezione della BDR dedicata ad Alberto e Maria Pansa;
- › digitalizzazione del Fondo di Antonio Catellani: **5.945** tra fotografie storiche, ferrotipi, dagherrotipi;
- › conclusione dell'inventario di consistenza del Fondo ACT (**6.400** fotografie): l'inventario sarà pubblicato in Inventari ed elenchi non appena sarà stato controllato e reso fruibile per l'utenza;
- › conclusione del riordino, condizionamento e inventario di consistenza del fondo fotografico del PCI-PDS-DS (dal 1945 al 1985 circa), circa **20.600** pezzi;
- › inserimento sul web degli inventari dell'Archivio fotografico di *Stanislao Farri: beni culturali, industria e attività professionale*, oltre al catalogo in PDF della mostra *Stanislao Farri e l'archivio dell'utopia*.

• Eventi, mostre e collaborazioni

In occasione di Fotografia Europea, la Fototeca ha curato la mostra *Stanislao Farri e l'archivio dell'utopia* (Sala mostre Biblioteca Panizzi, 20 aprile - 18 novembre 2018). Inoltre ha collaborato alla realizzazione di *Rosanna Chiessi. Pari&Dispari, mostra dell'Archivio Chiessi* presso il MamBo (25 maggio - 16 settembre 2018); alla mostra *Luigi Ghirri. Il paesaggio dell'architettura*, a cura di Michele Nastasi in collaborazione con Lotus International e Triennale di Milano (25 maggio - 26 agosto 2018); tramite prestito di opere e materiali, alla mostra *Matera Imagined/Matera Immaginata: Photography and a Southern Italian Town* (13 novembre - 14 dicembre 2018) - 2 opere di Luigi Ghirri - e alla mostra *1948. Immagini fotografiche dagli Archivi italiani* - 4 fotografie dall'archivio di Giannetto Cimurri.

Costante il supporto e la consulenza rivolta a studiosi ed enti per ricerche fotografiche, riproduzioni e informazioni relative alle mostre; in particolare si segnala la collaborazione con la Camera del Lavoro per un progetto espositivo dedicato alla soggettività femminile tra fabbrica e telaio: immagini di lavoratrici reggiane dall'apogeo alla scomparsa del tessile.

fototeca



sezione
manoscritti

- **Digitalizzazione e catalogazione**

È avvenuta la catalogazione, a cura di Maurizio Festanti, di **455 esemplari di Incunaboli**; inoltre, sono state costantemente aggiornate le sezioni Manoscritti e Edizioni antiche presenti sul sito web della biblioteca, in particolare il Catalogo delle antiche legature di pregio.

- **Collaborazioni**

In dicembre il Mss. Regg. A 41/2, Piero della Francesca, *De prospectiva pingendi* (sec. XV) è stato inviato al **Museo Ermitage di San Pietroburgo**, in occasione della mostra **"Piero della Francesca. Monarca della pittura"**, ed è stata redatta la scheda da inserire nel catalogo.

L'11 maggio, invece, nel corso del convegno nazionale "Padre Angelo Secchi. La figura, le opere, l'astrofisica" (Reggio Emilia, Aula magna UNIMORE) è stata **esposta la relazione "Giampietro Secchi gesuita, professore, archeologo"**.

- **Attività con le scuole**

Nel 2018 una classe terza del Liceo classico Ariosto-Spallanzani ha partecipato ad una attività di introduzione alla storia del libro manoscritto e a stampa: **28** ragazzi sono stati coinvolti in una lezione frontale con illustrazione di originali e facsimili.

Sono stati catalogati due importanti fondi:

Fondo librario di Emilio Villa

I circa **400** tra volumi e opuscoli, provenienti dalla **biblioteca di Villa**, trattano in prevalenza arte, letteratura, storia delle religioni, linguistica e storia antica; tra questi circa 80 contengono scritti di o su Villa, tuttavia in alcuni casi le pagine che lo riguardano sono state eliminate da Villa stesso che, negli ultimi anni, venne assalito da una "oscura insoddisfazione" che "lo indusse periodicamente a cancellare o a strappare quanto scritto negli anni passati". Alcune opere recano interessanti dediche da parte di autori e artisti che gli esprimono la loro stima e amicizia.

Fondo librario Gabriele e Gianni Celati

Raccolta libraria di Gabriele Celati, costituita da **41 opere di Gianni Celati**, traduzioni di opere in lingua straniera, traduzioni e contributi di Gianni Celati, opere su Gianni Celati.

Entrambi i fondi sono a disposizione degli utenti presso la sezione di Conservazione e Storia locale per la sola consultazione in sede.

i fondi



Nel corso dell'anno si è arricchito il patrimonio documentario degli archivi e si è dato costante supporto a studiosi e ricercatori, offrendo un servizio di consulenza e assistenza specialistica.

ARCHIVIO CESARE ZAVATTINI

Patrimonio. Tra luglio e dicembre è stata acquisita la donazione, da parte degli eredi di Zavattini, di ulteriore documentazione che integra il complesso archivistico zavattiniano già presente in biblioteca.

Prestiti e collaborazioni. Nel corso delle sedute del Comitato Scientifico dell'Archivio Zavattini è stata avviata la progettazione e l'organizzazione delle iniziative "Zavattini oltre i confini" programmate per il 2019, in occasione dei 30 anni dalla morte; mentre sulla rivista "IBC" (2017, n. 4) è stato pubblicato l'articolo "Un altro passo con Za" di Alberto Ferraboschi, Mario Lanzafame, Carlo Podaliri e Marzia Moreni, nel quale viene presentato l'intervento in corso sull'archivio.

Documentazione dall'Archivio è stata prestata in occasione della mostra "Fotoromanzo e poi", Reggio Emilia, Spazio Gerra, 20 aprile - 19 luglio 2018.

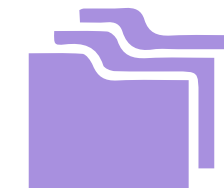
Inoltre, si sono svolte attività di supporto a studiosi e ricercatori (53 i contatti) e sono state attivate collaborazioni a iniziative, ricerche e progetti scientifici, tra cui:

- › articolo di Raffaele De Berti sulla rivista "Schemi" (Università degli Studi di Milano);
- › convegno dell'American Association for Italian Studies, Sorrento, 14-17 giugno 2018: panel su Zavattini multimediale di Giorgio Bertellini;
- › Luciana Sympa, video del fumetto "Saturno contro la terra" per la Nettoon srl, la cui prima proiezione è avvenuta nel settembre 2018 in occasione del *Wow spazio fumetto* di Milano;

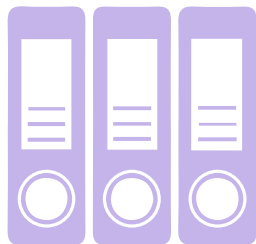
ARCHIVIO MARIO MANLIO ROSSI

Patrimonio. Intervento di preordini del complesso archivistico (**60** buste) relativo a Mario Manlio Rossi, con contestuale elaborazione dell'inventario di consistenza.

Tra le **collaborazioni** a iniziative e studi si segnala la ricerca di Antonio Bibbò per la mostra sulla percezione italiana della letteratura irlandese dell'Università di Manchester.

gli archivi
moderni e
contemporanei

gli archivi moderni e contemporanei



FONDO GIANNI CELATI

Patrimonio. È stato acquisito il **Fondo Mili Romano-Gianni Celati**, destinato ad arricchire il patrimonio documentario già posseduto dalla biblioteca; il nuovo fondo è costituito da **2** buste ed è articolato in **5** serie archivistiche. L'inventario del Fondo, curato da Alberto Ferraboschi e Carmelo De Luca, è stato pubblicato sul sito web della biblioteca nell'apposita sezione *Archivi*.

È stato inserito, inoltre, l'elenco dei volumi della raccolta libraria di Gianni Celati; mentre in dicembre, a conclusione dell'intervento d'inventariazione del nucleo archivistico (costituito da 2 buste), è stato pubblicato l'inventario del **Fondo Gabriele e Gianni Celati**, a cura di Alberto Ferraboschi e Carmelo De Luca.

Collaborazioni. **12** i contatti per il supporto a studiosi e ricercatori.

ARCHIVIO BERNERI-CHESSA

Patrimonio. Nel 2018 sono stati acquisiti per l'Archivio Berneri-Chessa:

- › opuscoli e disegni da Carlo Capuano di Roma;
- › una copia di lettera di Fochi Adalgisa Berneri a Jacometti da Carlo Ottone (socio AMICIAFBC);
- › una copia di «Assemblea Generale» (n.17 - marzo 1982) da Paolo Dallari;
- › numerosi libri in omaggio da case editrici e autori vari;
- › **20** pubblicazioni da Tobia Imperato dell'Istituto Storico della Resistenza in Piemonte;
- › da Mara Giorgetti Cocchi di Pistoia: due riviste con articoli su Leda Rafanelli della stessa autrice ("L'affascinante figura della Pistoiese Leda Rafanelli: un'anarchica innamorata dell'Islam", in *Soroptimist International Club Pistoia Montecatini Notizie dal Club*, anno 6 n. 16, 10 dicembre 2007, pp. 6/8; "Casa Niccolai, via della Pillotta. Casa di proprietà del Monte di Pietà, via del Presto. Leda Rafanelli" in *Pistoia i luoghi delle donne* 20° anniversario della costituzione della Sezione di Pistoia, F.I.D.a.P.A., sezione di Pistoia, 2013);
- › copie di "Il Canzoniere libertario" e il CD "Il paese dei bambini con la testa" da Giuseppe Loche.

Eventi e collaborazioni. Il 12 ottobre, l'associazione AMICIAFBC ha indetto una riunione per il Centro Documentazione Donne Anarchiche allo scopo di valorizzare i fondi posseduti dall'Archivio Famiglia Berneri-Aurelio Chessa e pubblicarne un indice ragionato, implementato da un saggio che tracci la storia dell'Archivio: la pubblicazione sarà possibile grazie alla disponibilità di Franck Senninger, nipote di Camillo Berneri. La stessa associazione ha

organizzato, presso il Circolo Berneri, la presentazione del volume "Sur Brassens et autres "enfants" d'italiens", a cura di Isabelle Felici, professoressa ordinaria di studi italiani presso l'Università Paul-Valéry 3 di Montpellier.

A novembre, presso il Centro Sociale "La Paradisa" di Massenzatico, insieme all'Archivio Famiglia Berneri - A. Chessa, alla Biblioteca Panizzi, al Circolo Berneri e a "Cucine del popolo" si è svolto il seminario conviviale **I luoghi del sapere libertario**, un percorso di valorizzazione della memoria condivisa, a cura di Alberto Ciampi e Fiamma Chessa. Nel corso dell'evento sono stati presentati i volumi: "Emozioni, cultura popolare e transnazionalismo. Alle origini della cultura anarchica in Italia (1890-1914)" (Le Monnier 2017), per cui erano presenti l'autore Marco Manfredi e la professoressa Emanuela Minuto; "Con l'amore nel pugno. Federazione Anarchica Italiana (1945-2012)", a cura di Giorgio Sacchetti (Zero in condotta, 2018).

172 i contatti diretti, oltre a numerose richieste evase tramite e-mail, per la consulenza rivolta a studiosi e ricercatori.

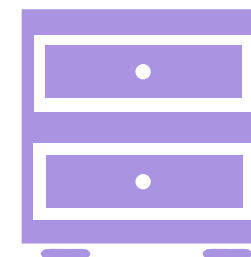
FONDO D'ARZO-MACCHIONI JODI

Nel 2018 sono iniziati i lavori del Comitato Scientifico del Fondo D'Arzo-Macchioni Jodi per la progettazione delle iniziative da realizzare nel 2020, in occasione del centenario dalla nascita di Silvio D'Arzo.

ARCHIVIO STORICO EX OFFICINE REGGIANE

Sono proseguite nel 2018 le attività legate al progetto di salvaguardia, riordino e valorizzazione dell'Archivio storico ex Officine Reggiane. Il Comitato scientifico, istituito nel 2015, ha condiviso e approfondito gli aspetti tecnici e metodologici di interventi e iniziative da intraprendere. Un ruolo importante è stato svolto da Istoreco, quale gestore del Polo archivistico di cui i materiali dell'Archivio "Reggiane" costituiscono la più significativa e ricca dotazione, e dallo Spazio Gerra per la valorizzazione e promozione.

Nel corso dell'anno sono stati effettuati i trasferimenti dell'Archivio digitale "Reggiane" (oltre **23.000** riproduzioni di disegni, relazioni tecniche, fotografie, bozzetti, cataloghi tecnici, filmati d'epoca e interviste) e di diversi materiali (disegni e preventivi), in funzione della progressiva riunificazione di tutti i nuclei documentali dislocati in varie sedi. Inoltre, è stata completata la schedatura dei disegni di aeroplani contenuti in due dei 18 contenitori conservati nel Polo archivistico.



gli archivi moderni e contemporanei

gli archivi moderni e contemporanei



Il 18 marzo si è conclusa, allo Spazio Gerra, l'iniziativa **Reggiane. Archivio storico-Capitolo 2** con mostre, incontri e visite guidate per restituire ai cittadini il lavoro di conservazione dell'ingente patrimonio. La manifestazione, iniziata il 17 novembre 2017, ha ottenuto un grande successo di pubblico con oltre **11.000** presenze. Nel corso dell'**R-Day 1** si sono svolte: una visita guidata al Polo archivistico, la presentazione del nuovo sito ufficiale dell'Archivio e di un video di apertura della campagna Art Bonus, una performance del Centro Teatrale MaMiMò dedicata alle cartelle del personale, un incontro pubblico con la partecipazione di Massimo Preite (ERHI-European Route of Industrial Heritage), Giorgio Bigatti (docente di Storia dell'economia all'Università Bocconi di Milano), Mick McKigney (consulente delle città di Leeds e Wakefield per la valorizzazione del patrimonio industriale) e Massimiliano Panarari (politologo e saggista).

A novembre è stata aperta, presso il Polo archivistico, la pubblica consultazione delle oltre **22.000** cartelle del personale dal 1907 e il 2007; mentre a dicembre l'Archivio Reggiane si è arricchito, grazie alla donazione di un privato, delle tavole di progetto dello zuccherificio costruito dalle Officine Reggiane ad Haiti ed è entrato nell'associazione ERHI-European Route of Industrial Heritage.

ARCHIVIO GIUSEPPE SONCINI-BRUNA GANAPINI

Patrimonio. Importante giacimento documentario per la ricostruzione delle vicende politiche, culturali e sociali reggiane nel secondo dopoguerra, l'Archivio è legato alla figura di Giuseppe Soncini. Partigiano, operaio, militante del PCI e Assessore del Comune di Reggio Emilia, Soncini fu animatore, promotore di significative iniziative di solidarietà e cooperazione con i paesi dell'Africa Australe e in prima linea nella lotta contro l'apartheid in Sudafrica, attraverso il supporto all'African National Congress e ai movimenti di liberazione della Namibia e dello Zimbabwe.

L'Archivio, fonte imprescindibile per la ricostruzione dei rapporti dell'Italia con l'Africa Australe e delle attività di solidarietà internazionale del nostro paese a favore dei movimenti di liberazione africani, conta più di **700** fascicoli, **132** buste di documentazione cartacea, **54** scatole di positivi fotografici, **18** cartelle di condizionamento di manifesti, **13** contenitori di diapositive, più di **1.350** manifesti e materiali grafici digitalizzati, più di cento file sonori digitalizzati.

Nel 2018 sono stati completati da Mario Lanzafame, Carlo Podaliri, Marzia Moreni e Laura Niero, con il contributo della famiglia Soncini-Ganapini e del Comune di Reggio Emilia, il riordino e la descrizione dell'intero Archivio, con particolare riferimento alle

partizioni non africane, alla collezione di manifesti e alle registrazioni audio: queste ultime sono state oggetto di un intervento di digitalizzazione messo in opera sia a fini conservativi sia per la pubblicazione di riproduzioni.

Iniziative di valorizzazione. Dal 15 dicembre 2018 al 31 marzo 2019, la Sala Mostre della Biblioteca Panizzi ha ospitato la mostra **Portrait of a Struggle. Manifesti, materiali grafici, suoni e immagini dall'Archivio Giuseppe Soncini-Bruna Ganapini e dall'Archivio Franco Cigarini**: un ritratto della città attraverso la documentazione visiva e sonora estratta dai due archivi, le relazioni con le vicende politiche nazionali ed internazionali, le lotte sindacali e sociali, le vicende politiche e amministrative locali. In occasione della mostra sono state organizzate alcune visite guidate, sia per la cittadinanza che per scolaresche ed è stata pubblicata la descrizione archivistica completa dell'Archivio Giuseppe Soncini-Bruna Ganapini, accessibile online sulla piattaforma IBC Archivi dell'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna.

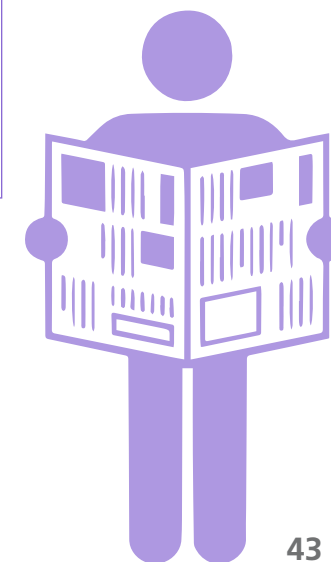
Nel corso del 2018 l'Archivio Soncini-Ganapini è stato consultato ed utilizzato da ricercatori italiani e stranieri e visitato da una delegazione di archivisti della regione del Gauteng in Sudafrica, in occasione dei Giochi del Tricolore.

Sono state portate a termine le **rilegature** dei periodici cittadini **Gazzetta di Reggio** e **Resto del Carlino** per l'intera annata 2017. Sono stati inoltre **razionalizzati** gli spazi del magazzino interno per ospitare la raccolta di tutti i quotidiani e periodici acquistati nel 2018.

Si è proceduto alla **scansione e pubblicazione nella BDR** di tutti i numeri della Gazzetta di Reggio del 2017: si conclude in questo modo l'inserimento delle annate recenti di pubblicazione, da gennaio 2010 a dicembre 2017. Concluso anche l'inserimento del periodo storico dal 1 gennaio al 31 maggio 1970 della **Nuova Gazzetta di Reggio**, che completa la consistenza del pubblicato dal 1951 al 1970.

gli archivi moderni e contemporanei

i periodici



7. I progetti con la città



Proseguono le collaborazioni delle biblioteche di Reggio Emilia con enti, scuole, associazioni, case di riposo ed altre figure sociali: un dialogo aperto e partecipato con il territorio e la cittadinanza.

Nel 2018 i contatti documentati per donazioni comuni di materiale moderno sono stati **97** (e solo a 14 è stata data risposta negativa), per un totale di **2.967** pezzi donati, considerando le offerte di almeno 4 volumi. Moltissimi anche gli utenti anonimi che hanno donato in maniera quotidiana e sporadica uno o due pezzi alla volta, rivolgendosi ai punti di accoglienza della biblioteca: si aggiungono così altri **2.000** pezzi. Inoltre, un cospicuo apporto di materiale è arrivato anche da varie altre fonti: la biblioteca si è occupata di recuperare e dare nuova vita a opere altrimenti non utilizzate.

donazioni

I doni sono andati in gran parte ad incrementare il patrimonio della biblioteca oppure sono stati donati ad enti, associazioni ed istituti della città (case di riposo, centri sociali, associazioni e scuole per vendite di beneficenza, carcere), sempre per utili scopi e uso pubblico. La biblioteca si è allargata in questo modo oltre i propri confini architettonici e istituzionali per raggiungere un pubblico nuovo e sempre più vasto.

Solida anche nel 2018 la funzione socioculturale acquisita dalla biblioteca Panizzi quale massimo riferimento a cui i cittadini si rivolgono quando vogliono donare o si devono liberare di libri e altro materiale.

Donazioni particolari ricevute da segnalare:

› da Francesca e Martina, mamma e figlia: **93** libri praticamente nuovi per ragazzi e adulti, tra cui notissimi e richiestissimi titoli di narrativa, utilizzati dalla Panizzi e decentrate e per rifornire altri point lettura in città;

› vero mecenate della biblioteca, per il terzo anno consecutivo il signor Piero Costa di None (Torino) ha donato nuovo materiale: **111** libri, in gran parte edizioni nuove dell'anno corrente. 36 le spedizioni del 2018, effettuate almeno 3 volte al mese tramite pacchi postali, a sue spese, contenenti i libri;

› da Katarzyna ed Emilia, due affezionate utenti polacche, rispettivamente **93** e **79** libri in lingua polacca (per un totale di **172** volumi), con la richiesta di metterli a scaffale per il prestito, allo scopo di incrementare il fondo in lingua originale e renderli disponibili per i polacchi che abitano e lavorano in città;

› dalla BII onlus (Biblioteca Italiana per Ipovedenti): **10** libri a grandi caratteri (terzo quantitativo). La Biblioteca Panizzi partecipa al progetto **Leggere facile, leggere tutti** della Biblioteca Italiana per Ipovedenti BII onlus: il progetto, indirizzato a persone ipovedenti (affette da patologie oculari ma che conservano un residuo visivo che permette loro di leggere i caratteri grandi) e a persone con la vista indebolita (principalmente individui in età adulta), ha il fine di avvicinare alla lettura tali categorie di utenza mediante i libri a grandi caratteri. La BII onlus fornisce gratuitamente alla Panizzi libri a grandi caratteri che incrementano il patrimonio specifico organizzato in apposito spazio;

› dal critico cinematografico reggiano Renato Ballabeni, collaboratore di Tele Reggio: **91** DVD di film, anche in versione blue-ray, utilizzati per incrementare e rinnovare la raccolta cinema della Panizzi.

La biblioteca ha partecipato a vari progetti di riutilizzo dei libri con i doni forniti dagli utenti non inseriti nelle proprie raccolte.

- **Centro sociale Il Quaresimo a Codemondo**

La biblioteca ha fornito **417** libri per adulti, di narrativa, saggistica ed enciclopedie: il materiale sarà utilizzato per il centro di lettura e biblioteca, verrà catalogato e ordinato da volontari con lo scopo di incrementare la biblioteca già esistente ed arricchirne lo spazio di studio, lettura e svago per la comunità della zona.

- **Biblioteca poetica dell'Associazione Culturale Reggiana Exosphere**

L'associazione si occupa di promuovere la lettura della poesia sul territorio e ha chiesto alla Panizzi una collaborazione, ormai avviata da 4 anni, per arricchire il fondo poetico della propria biblioteca, aperta a tutti i cittadini oltre che agli associati. La Panizzi ha fornito **94** libri di poesia di autori reggiani, italiani e stranieri di tutte le epoche.

donazioni



nuove biblioteche crescono

nuove biblioteche crescono

• Libri alle scuole e alle parrocchie

È iniziata una collaborazione con varie scuole reggiane e parrocchie che accolgono materiali librari e audiovisivi da utilizzare per attività didattiche, ricreative e di varia utilità. La richiesta è spesso quella di continuare la collaborazione nel tempo e di non limitarsi ad una singola fornitura di materiali.

Per citarne alcune:

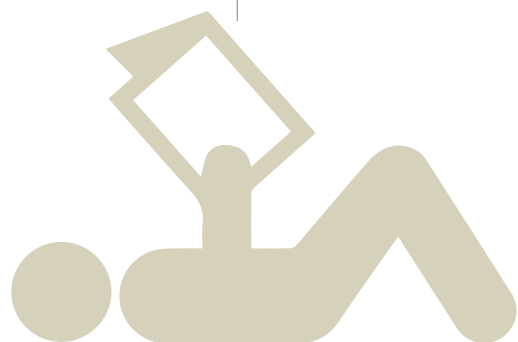
- › Parrocchia di Fogliano (**791** libri per realizzare una vendita di beneficenza)
- › Scuola primaria Ghiarda di Rivalta (circa **695** libri)
- › Scuola primaria S. Agostino (**140** volumi per incrementare il patrimonio della biblioteca scolastica e realizzare attività didattiche)

• Partecipazione alla creazione e all'incremento di biblioteche

- › Biblioteca di Cadelbosco Sopra (**80** libri per ragazzi e giovani per rinnovare il patrimonio e creare la nuova sezione Young Adults)
- › Biblioteca dei Civici Musei di Reggio Emilia (**263** libri d'arte e similari derivati da donativi particolari per incrementare le raccolte)

• Gruppo di lettura e biblioteca del Centro AUSER - Centro Sociale Foscatò

È stata avviata la collaborazione con AUSER - Centro Sociale Foscatò per la costituzione di un gruppo di lettura rivolto ai "non più giovani" con Punto Biblioteca all'interno del centro. La Panizzi ha donato libri su Reggio Emilia e la sua storia sociale e artistica, libri di saggistica riguardanti il periodo 1900-1950, libri di narrativa e documentari in DVD, per un totale di **74** volumi e **25** DVD.



nuove biblioteche crescono

• Libri allo IAT di Reggio Emilia

È stato creato un point lettura/consultazione allo IAT, con libri su Reggio Emilia e provincia riguardanti storia e geografia, tradizioni, cucina, sport, reggiani famosi e altro materiale da mettere a disposizione dei turisti di passaggio (**28** i libri forniti, esposti in loco a rotazione).

• Point di lettura estivi con Associazione MOON

Durante i due eventi estivi a Villa d'Este (8 luglio) e al Mauriziano (15 luglio), l'Associazione MOON ha proposto corner di lettura liberi, oltre a visite guidate, laboratori e spettacoli. I libri, forniti dalla biblioteca (**120** da suddividere nei due appuntamenti), potevano essere letti in loco o portati a casa.

• Emporio solidale - DORA

Nel 2018 è nato a Reggio Emilia il progetto Dora, già attivo in molte città italiane: un mini market speciale per 50 famiglie reggiane in difficoltà economica a rischio povertà. I volontari dell'emporio forniscono beni alimentari ma anche ascolto e servizi, tra i quali libri e giochi per bambini. La biblioteca ha fornito 106 pezzi, di cui **100** libri per bambini e ragazzi e **6** giochi.

È attiva da marzo 2013 la convenzione tra il Comune di Reggio Emilia e il presidio carcerario Casa Circondariale e Ospedale Psichiatrico Giudiziario (ora Ex-OPG) per il prestito dei libri della Panizzi agli istituti carcerari cittadini. Un progetto, realizzato in collaborazione con l'Assessorato ai Servizi Sociali del Comune, nato allo scopo di offrire nuove possibilità di approccio culturale e di rendere più tollerabile la permanenza dei detenuti nei presidi carcerari di Reggio Emilia.

A 6 anni dall'avvio stabile del servizio sono stati prestati poco più di **3.000** libri, con consegne attualmente a cadenza bimestrale. Nel 2018 in totale sono stati **261** i materiali prestati, di cui **157** indirizzati all'Ex-OPG e **104** alla Casa Circondariale. L'attività di consegna/ritiro libri in Panizzi coinvolge il bibliotecario referente, un collaboratore per le attività pratiche, due collaboratori per la movimentazione dei libri dalla Panizzi al carcere e viceversa; inoltre, due colleghi bibliotecari, uno all'Ex-OPG e uno alla Casa Circondariale. I libri prestati rivelano un interesse non solo per testi di narrativa (che rappresentano il 50% delle richieste), ma anche di saggistica varia, in particolare: manuali per imparare le lingue, testi di attualità politica economica e sociale, biografie di sportivi e artisti, enigmistica, informatica, meccanica, auto e motori, fumetti di ogni genere.



prestito libri alle carceri

disabilità,
svantaggio sociale,
integrazione

- **Case di riposo, comunità e altri enti**

La **Biblioteca San Pellegrino - Marco Gerra** ha organizzato letture e attività presso case di riposo, comunità e altri enti, con l'obiettivo di dare supporto e nuova energia agli ospiti. La biblioteca ha collaborato con la Casa Residenza "Villa Le Mimose", Casa Residenza "Villa Primula", Cura Privata Polispecialistica Villa Verde SRL, comunità alloggio per anziani "Don Angelo Cocconcelli" (un totale di **14** incontri); ha accolto negli spazi della biblioteca la Comunità La Cava, la Scuola di italiano per stranieri della cooperativa sociale Dimora D'Abramo, la Comunità La Manta, L'Ovile e l'Associazione Il Giardino del Baobab Onlus, per un totale di 18 incontri. Inoltre, hanno visitato la biblioteca una delegazione di insegnanti olandesi ospiti di Reggio Children e alcuni atleti stranieri in occasione della Settimana dello sport.

- **Progetto QUA (Quartiere bene comune)**

Attraverso gli **Accordi di cittadinanza**, i **cittadini del Quartiere** e la **Biblioteca San Pellegrino-Marco Gerra** si sono impegnati nella promozione della lettura come bene comune: in collaborazione con i Laboratori di quartiere e con l'Associazione Per DiQua sono state organizzate nel corso dell'anno letture, animazioni e laboratori creativi nei parchi e in biblioteca.

- **Progetti di accoglienza**

La **Biblioteca Santa Croce** ha organizzato il laboratorio di conoscenza della biblioteca per il progetto **Tra i banchi d'estate**, scuola estiva di lingua e cultura italiana del Servizio Intercultura del Comune di Reggio Emilia, rivolta a ragazzi dai 13 ai 17 anni appena arrivati in Italia. Inoltre, è stato avviato il progetto di accoglienza della scuola di italiano **Mamme a scuola** (gestita da Associazione FILEF nell'ambito di Diritto di Parola). Il progetto, a partire dal mese di novembre 2018, si è svolto in biblioteca il mercoledì mattina e ha coinvolto i volontari NatiperLeggere.

- **Libri e letture fuori dalle biblioteche**

Nel febbraio 2018 l'Associazione Galline Volanti, in collaborazione con **Biblioteca San Pellegrino - Marco Gerra**, Associazione PerDiQua Onlus e Filef - Federazione Italiana Emigrati e Famiglie, ha organizzato **Su e giù per le scale. Libri illustrati a spasso per le case**: una mostra temporanea di albi illustrati che si è spostata fra i condomini di edilizia residenziale pubblica, lasciando a disposizione per la libera consultazione sia dei condomini che dei visitatori una selezione di libri per bambini.

Nel corso dell'estate, invece, è stato organizzato **Leggere al parco**: l'ormai consueta iniziativa estiva ha portato nei parchi di quartiere quotidiani e riviste per adulti e ragazzi.

Le attività della scuola sono state portate avanti nel 2018 con **11** insegnanti di diversa estrazione, età e formazione e **30** allievi, provenienti da Albania, Nigeria, Sri Lanka, Pakistan, Marocco, Egitto, Liberia, da molti anni in Italia o da pochi mesi, impegnati ad apprendere la lingua e la cultura italiana.

Diversi i progetti attivati: l'**Open Day delle Scuole di italiano**, appuntamento volto alla presentazione dei quattro percorsi di insegnamento della lingua italiana presenti con diverse peculiarità sul territorio; **Insegnando Imparo**, in collaborazione con il Liceo Scientifico "A. Moro"; **Una bella biblioteca di comunità**, in collaborazione con l'Ufficio Intercultura: un'esperienza semestrale di inserimento volontario in biblioteca per un richiedente asilo; **Tra i banchi di scuola** e **Mamme a scuola**.

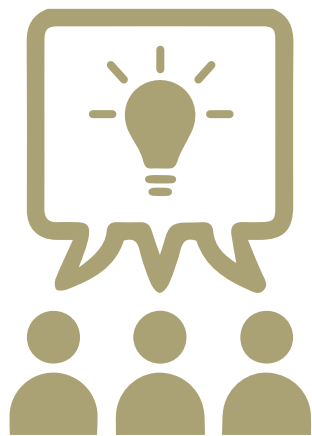
La programmazione si è svolta negli incontri principali e plenari del martedì pomeriggio, mentre dal lunedì al sabato è stato possibile organizzare incontri con i singoli studenti. La scuola ha proseguito le proprie attività anche nel periodo estivo, nei mesi di giugno e luglio, in modo personalizzato. Sono stati **115** gli incontri svolti lo scorso anno.

Forti le relazioni con altre realtà che operano sul territorio in materia di insegnamento della lingua italiana agli stranieri e con le quali sono in corso progetti di collaborazione: tra queste, Diritto di Parola e Associazione FILEF.

scuola
penny wirtton



collaborazioni



- ACER Azienda Casa Emilia Romagna RE
- ANPI di Reggio Emilia
- Associazione Culturale Equilibri
- Associazione Culturale Exosphere
- Associazione Culturale Picnic!
- Associazione Culturale Teatro della Casca
- Associazione di volontariato Il Giardino di Baobab Onlus
- Associazione Eutopia - Rigenerazioni territoriali
- Associazione FILEF - Federazione Italiana Lavoratori emigrati e famiglie
- Associazione Galline Volanti
- Associazione GIS - Genitori per l'inclusione sociale
- Associazione Gramigna
- Associazione Insieme per Rivalta
- Associazione La Cova
- Associazione MOON
- Associazione Nondasola Reggio Emilia
- Associazione PerDiQua Onlus
- Associazione Pulcino
- Associazione Punto & a capo
- Associazione Scrittori Reggiani
- Associazione Scuola Viva
- AUSER
- Biblioteca di Cadelbosco Sopra
- B.I.I. onlus Biblioteca Italiana Ipovedenti di Treviso
- Carcere di Reggio Emilia (Casa Circondariale e Ex-OPG)
- Case di riposo della RETE (Reggio Emilia Terza Età)
- Casa Residenza Villa le Mimose
- Casa Residenza Villa Primula
- Centro anziani AUSER FILOS
- Centro sociale Foscatò
- Centro sociale Il Quaresimo di Codemondo
- Centro sociale Primavera di Masone
- Centro sociale Rosta Nuova
- Centro sociale semiresidenziale La Cava
- Centro teatrale MaMiMò
- Circolo Posta Vecchia via Bismantova
- Cooperativa Papa Giovanni XXIII
- Cooperativa sociale Dimora di Abramo
- Cooperativa sociale Giro del cielo
- Cooperativa sociale L'Ovile
- Cooperativa Solidarietà 90
- EDUIREN
- Emporio Solidale DORA
- Gruppo Bookcrossing di Rivalta
- IBC Emilia-Romagna
- Indaco Atelier di Ricerca Musicale ed Espressiva Onlus
- Istituto Adler Reggio Emilia
- Istituto Superiore "Blaise Pascal" di Reggio Emilia
- Istituto Superiore di Studi Musicali Peri-Merulo
- I.T. Scaruffi-Levi-Tricolore
- Legambiente
- Libreria Il Semaforo Blu
- Liceo Scientifico "A. Moro" Reggio Emilia
- Musei Civici di Reggio Emilia
- Museo della Bilancia di Campogalliano
- NatiperlaMusica
- NatiperLeggere
- Oratorio Don Bosco
- Parrocchia di Fogliano
- Reggiana Educatori
- Reggio Emilia Città senza barriere
- Scuola primaria Ghiarda di Rivalta
- Scuola primaria S. Agostino
- Teatro delle brame
- Teatro dell'Orsa
- Ufficio IAT di Reggio Emilia
- Università di Modena e Reggio Emilia
- Usl di Reggio Emilia - Centro di salute mentale
- Usl di Reggio Emilia - Ospedale Santa Maria Nuova
- Via Wybicki - libera associazione di cittadini

8. Volontariato, servizio civile, tirocini



Numerosi anche nel 2018 i volontari operanti nelle biblioteche, un apporto fondamentale nelle numerose attività che li hanno visti coinvolti. Diversi i progetti dedicati all'inserimento di cittadini stranieri e ai giovani, dal Servizio Civile Volontario alle convenzioni con le scuole.

Proseguono nel 2018 i progetti Incartalibri, Custodi di tesori e Una biblioteca accogliente, con il coinvolgimento di **67** volontari nelle diverse sedi: **29** in Biblioteca Panizzi, **17** in Biblioteca San Pellegrino - Marco Gerra, **9** in Biblioteca Santa Croce, **7** in Biblioteca Rosta Nuova e **5** in Biblioteca Ospizio.

Le attività svolte dai volontari sono state:

- › attività connesse al controllo del patrimonio antico, di pregio e al controllo di giornali e riviste a disposizione degli utenti, operazioni che prevedono anche scambi informativi rispetto alle migliori modalità di fruizione dei servizi offerti;
- › attività di etichettatura e incartatura dei libri acquistati e di piccolo restauro dei libri già oggetto di prestito;
- › attività di orientamento degli utenti (in particolare alle persone diversamente abili, anziane, straniere e ai bambini): ricerca a catalogo e a scaffale dei libri e del materiale audiovisivo.

i volontari

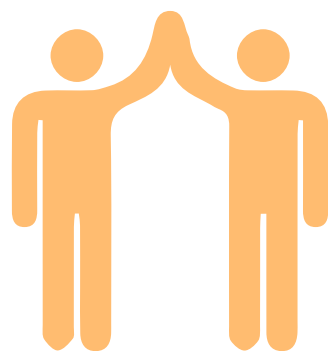


volontari

Acerbi Arles
Amghar Sara
Andreoli Ivana
Arduini Francesco
Aydinoglu Zehra Suzan
Bagnacani Andrea
Bassoli Nadia
Benevento Teresa
Bertani Giuliana
Bigi Giliana
Boccolari Giorgio
Brighenti Isella
Buchignani Patrizia
Cagnoli Moreno
Canovi Franco
Cantagalli Sonia
Carboni Maria Rosa
Chiari Andrea
Cola Anna
Davoli Zeno
Davolio Alberto
Dolce Maria
Ferrarini Angelo
Ferretti Gianna
Festanti Maurizio
Fusari Gigliola
Gardoni Loretta
Gemmi Giorgio

Giuli Daniela
Govi Remo
Grilli Adele
Incerti Bianchi Luigi
Iotti Ivana
Iotti Loretta
Iotti Orianna
Lai Susanna
Lambertini Giulia
Lasagni Carla
Lumetti Maria Francesca
Manicardi Francesca
Manicardi Loretta
Mattioli Franca
Michetti Francesco
Minarini Anna Maria
Monteduro Giovanni
Ovi Saura
Pashnina Yevheniya
Pedroni Paola
Rasori Licia
Razzoli Elsa
Ruozi Daniela
Sabbattini Mariarosa
Sala Nadia
Salsi Claudio
Salsi Maria
Salvarani Rinuccia

Sandrini Claudia
Spaggiari Antonella
Taddei Maria
Taroni Luciano
Tecca Maria
Tincani Miriam
Trenti Birmano
Turci Francesca
Vecchi Lariana
Vezzani Riccardo
Zanzanelli Eletta.



Nel novembre 2018 si è concluso il progetto Patrimoni culturali e cultura del rispetto: promuovere ed educare a 360° nella città delle persone, che ha coinvolto nel corso dell'anno 8 ragazzi: Laura Fratagnoli, Jasmine Gabrielli e Domenica Paladino in Biblioteca Panizzi, Selene Casolari alla Biblioteca Ospizio, Mattia Riccardo Cirli e Veronica Villa alla Biblioteca San Pellegrino - Marco Gerra, Giorgia Ferretti alla Biblioteca Rosta Nuova e Alessandro Riccò alla Biblioteca Santa Croce.

I ragazzi del Servizio Civile hanno svolto nelle biblioteche diversi compiti: accoglienza alle classi, letture e narrazioni, organizzazione delle iniziative, visite guidate alla biblioteca, assistenza informativa agli utenti, preparazione delle attività di laboratorio e produzione di bibliografie tematiche.

servizio civile



• Tirocini universitari

Nel corso del 2018 sono stati inseriti due tirocini formativi universitari (150 ore): Giro Francesco presso la Biblioteca Ospizio e Randazzo Salvatore presso la Fototeca.

• Tirocini formativi in collaborazione con ASL

In collaborazione con l'Asl - Azienda Sanitaria Locale sono stati attivati 5 tirocini formativi cui hanno partecipato: Giovanni Bonora, Vito De Bellis, Andrea Ferrari, Isabella Ferretti e Ileana Tappa.

• Legge 107/2015 – La buona scuola

In ottemperanza della legge 107/2015, alcune biblioteche hanno attivato nel corso del 2018 Tirocini formativi e di orientamento. In particolare, la Biblioteca Panizzi ha inserito 9 ragazzi dell'Alternanza scuola-lavoro: Bernieri Andrea, Motta Pietro, Tondelli Luca, Iori Alessia, Vezzosi Federico, Pepe Michele, Lunghini Sara, Brancaccio Alessia, Iotti Sara; la Biblioteca San Pellegrino - Marco Gerra invece ha inserito 5 ragazzi: Barbieri Samantha, Ghidi Valentina, Brancaccio Alessia, Iotti Sara, Cristian Viscione. Hanno invece partecipato al progetto di Leva giovani Giovani Protagonisti: Matteo Panciroli, Cavazzoni Abreham, Loredana Capocchiano, Matteo Sandrin, Elena Filippi e Bezzi Lorenzo presso la Biblioteca San Pellegrino - Marco Gerra; Gregorio Ghinolfi e Filippo Severi (Leggere al Parco), Giulio Fadini per la Biblioteca Santa Croce.

Inoltre, tra Giugno e Luglio, presso la Biblioteca Santa Croce è stato attivato Insegnando Imparo, progetto di peer education tra adolescenti a cura di ASC e in collaborazione con il Liceo Scientifico "A. Moro" di Reggio Emilia: hanno partecipato Lunghini Sara, Pepe Michele, Vezzosi Federico.

tirocini formativi



inserimento cittadini stranieri

Nell'ambito del **protocollo d'intesa per la promozione del dialogo interculturale attraverso l'integrazione linguistica** promosso dal Comune di Reggio Emilia, alcune biblioteche hanno attivato, nel corso del 2018, l'inserimento di cittadini stranieri all'interno delle proprie strutture, impiegandoli in attività di supporto all'ordinario lavoro della biblioteca: riordino e ricollocazione libri, supporto alle attività di spolveratura degli scaffali, attività di prima informazione e orientamento agli utenti in difficoltà nella localizzazione del materiale. In particolare, all'interno del progetto "Tutto in ordine in Biblioteca" sono stati inseriti in Biblioteca Panizzi due ragazzi, seguiti dalle cooperative L'Ovile e Dimora d'Abramo, da novembre 2017 fino a giugno 2018: Seny desideroso di migliorare la lingua e conoscere la biblioteca, dopo qualche mese ha aggiunto un'ora di lavoro alle due previste dal progetto; Mamadou non ha concluso il percorso, poichè ha avviato un tirocinio con possibilità di assunzione. Inoltre, per alcuni mesi, Amman ha collaborato con la Sezione Ragazzi della Biblioteca Panizzi, occupandosi del riordino delle sale e successivamente del supporto al personale della biblioteca e dei ragazzi del Servizio Civile durante alcune attività didattiche. Presso la Biblioteca Santa Croce invece è stato attivato il progetto "Una bella biblioteca di comunità": un'esperienza semestrale (da gennaio a giugno 2018) di inserimento volontario nell'attività della biblioteca di Airi, richiedente asilo che ha frequentato la Scuola Penny Wirton.

9. Le sponsorizzazioni



Parte delle attività svolte sono sostenute grazie alla partecipazione di aziende private e cooperative che elargiscono ogni anno contributi e finanziamenti volti ad incentivare lo sviluppo e promuovere le strategie delle biblioteche cittadine.

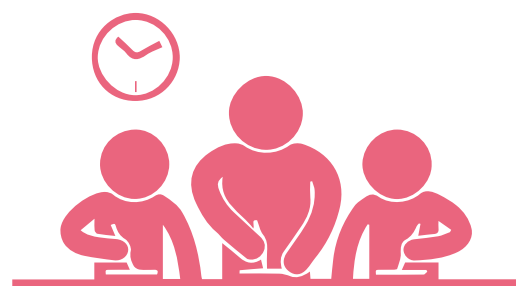
Nel 2018 le aziende del gruppo "Amici della Biblioteca" sono state **12**: Generali Italia S.p.A., Consorzio Solidarietà Oscar Romero, Studio Alfa S.r.l., Credito Emiliano S.p.A., Azienda CIR Food s.c., Coopselios s.c., Energee3 S.r.l., Thedotcompany S.r.l., Iren S.p.A., Associazione Italian Classics, CarServer, Coopservice.

**amici della
biblioteca**

Il pool di aziende ha sostenuto numerose attività e iniziative legate alla promozione e allo sviluppo delle biblioteche attraverso un apporto totale di **67.000** euro.



10. Il personale



Direttore della biblioteca

Giordano Gasparini

Responsabile U.O.C.

Elisabetta Ambrogi

Segreteria

Rita Antichi

Maura Gallinari

Marina Varini

Ufficio informatica e gestione cataloghi

Michele Atzei

Roberto Coscelli

Maria Vittoria Speroni

Riccardo Valeriani

Manutenzione e logistica

Adriano Lodesani

Romano Zampinetti

Sezione moderna

Mara Argese

Chiara Ascari

Lucia Bagnoli

Lucia Barbieri

Simona Bassi

Claudio Battini

Rosalba Bellanti

Renzo Bertani

Tiziana Bini

Daniela Bonilauri

Concetta Buono

Camilla Camellini

Isotta Chiari

Enrica Cocchi

Donatella Consolini

Rosanna D'Argenio

Stefania Fantuzzi

Nicoletta Fontanesi

Rita Genitoni

Renza Grossi

Alessandra Govi

Massimo Maffei

Lucia Maiorano

Antonella Mollo

Paola Pigozzi

Flavia Rapaggi

Cristina Rivi

Filippo Rivi

Giovanna Spaggiari

Elena Turci

Barbara Vezzani

Anna Zaccaria

Sezione di conservazione e storia locale

Sebastiano Bertolini

Elio Cadoppi

Zeno Davoli

Annalisa De Carina

Carmelo De Luca

Alberto Ferraboschi

Ivetta Ferrari

Paolo Ferrari

Annarita Ferri

Roberta Ferri

Laura Gasparini

Sergio Gianolio

Giovanni Guidotti

Monica Leoni

Manuela Marchesi

Roberto Marcuccio

Guglielmina Marini

Chiara Panizzi

Elisabetta Pini

Elisabeth Sciarretta

Francesca Vantini

Antonietta Vigliotti

Biblioteca Ospizio

Angela Cottafava

Daniela Gatti

Fabrizio Giaroli

Luca Melegari

Patrizia Pecchini

Claudio Pioli

Biblioteca Rosta Nuova

Antonella Arcagnati

Antonia Barbieri

Luciano Casoli

Graziano Montanini

Claudia Spaggiari

Biblioteca San Pellegrino - Marco Gerra

Chiara Casotti

Loriana Cerlini

Monica Gilli

Roberto Grasselli

Gino Grassi

Caterina Monza

Lara Pani

Biblioteca Santa Croce

Elisa Berselli

Chiara Brambilla

Noemi De Santis

Alessandra Ferretti

Anna Livia Pelli

Riccardo Vecchi

Spazio Culturale Orologio

Officina Educativa

Comune di Reggio Emilia

Anna Aloï

Donatella Carretti

Paola Casarini

Silvia Gobetti

Mahta Woldezhghi

Servizi esternalizzati

Accento Cooperativa sociale

ARIS Archeosistemi Soc. Coop.

Camelot Cooperativa Sociale

Coopservice

vigilanza e sicurezza

Copat Società Cooperativa

Ambra Baronio

Sofia Bellavista

Federico Buffagni

Francesco Campani

Francesca Castellini

Chiara Chiessi

Gabriele Codazzi

Arianna Costa

Diego Cruciat

Vincenzo Donato

Francesco Famularo

Vincenzo Fasano

Eleonora Fiaccadori

Alice Fiorini

Priscila Gagliardi Belchior

Saverio Galleja

Lisa Giacomelli

Antonella Guidotti

Simona Ilari

Gabriele Mammi

Anila Memushaj

Maria Luisa Merenda

Sara Morelli

Federica Mussini

Giuseppe Napolitano

Letizia Olivieri

Eugenia Pashmina

Giuseppe Paudice

Siriana Potenza

Nicola Raimondi

Francesca Rainieri

Vincenzo Romeo

Federica Soncini

Barbara Tosini

Francesca Vivone

Servizio civile

Selene Casolari

Mattia Cirlini

Giorgia Ferretti

Laura Fratagnoli

Jasmine Gabrielli

Domenica Paladino

Alessandro Riccò

Veronica Villa



Biblioteca Panizzi e Decentrate

www.bibliotecapanizzi.it

Biblioteca Panizzi

via Farini, 3 - 42121 Reggio Emilia
tel 0522 / 456084

Biblioteca Ospizio

via Emilia Ospizio, 30/B - 42122 Reggio Emilia
tel. 0522 / 585639
email ospi@comune.re.it

Biblioteca Rosta Nuova

via Wibicky, 27 - 42122 Reggio Emilia
tel. 0522 / 585636
email rosta@comune.re.it

Biblioteca San Pellegrino - Marco Gerra

via Rivoluzione d'Ottobre, 29 - 42123 Reggio Emilia
tel. 0522 / 585616
email spell@comune.re.it

Biblioteca Santa Croce

via Adua, 57 - 42124 Reggio Emilia
tel. 0522 / 585600
email bibliotecasantacroce@comune.re.it

Spazio Culturale Orologio

via Jules Emile Massenet, 17/a
42124 Reggio Emilia
telefono 0522 585396
email spazioculturaleorologio@comune.re.it

Amici della Biblioteca



Generali Italia S.p.A.
Agenzia Generale di Reggio Emilia
Via Alberto Pansa 33



La forma e la sostanza.

