

Progetto a cura di:
Biblioteca Rosta Nuova - Biblioteca S. Pellegrino-Marco Gerra
Circoscrizione Sud
Nati per Leggere – Città Educativa



“Il Tempo delle Parole Sottovoce”



Proposte di lettura per i ragazzi dai 6 ai 14 anni
in occasione della Giornata della Memoria

Bibliografia a cura della Biblioteca Rosta Nuova
2013

GIORNATA DELLA MEMORIA PER NON DIMENTICARE

Il tempo delle parole sottovoce

La **Giornata della Memoria** è una ricorrenza istituita con la legge n. 211 del 20 luglio 2000 per commemorare le vittime dell'Olocausto e gli uomini che vi si opposero.

Il termine **Olocausto** indica il genocidio compiuto dai nazisti di tutte le persone considerate “non gradite”, quali gli ebrei, gli omosessuali, gli zingari, i testimoni di geova, i malati di mente ecc. Viene stimato che siano stati sterminati, tra gli altri, almeno sei milioni di ebrei.

La data scelta – il 27 gennaio – non è casuale: il **27 gennaio del 1945** venne liberato il campo di sterminio di Auschwitz.

La Giornata della Memoria è una commemorazione per non dimenticare le vittime delle tragiche vicende dell'Olocausto e per ricordare a noi stessi e agli altri l'ingiustizia di tutte le forme di discriminazione e di persecuzione.

Il tempo delle parole sottovoce è il tempo dei giusti, di tutte le donne e gli uomini che rispettano gli altri, che non gridano, ma si oppongono fermamente a tutte le guerre, a tutte le disuguaglianze e a tutte le discriminazioni.

Cogliamo così l'occasione per proporre a Voi ragazzi una serie di letture tematiche scelte a cura delle Biblioteche Rosta Nuova e San Pellegrino.

Stefania Iotti

Responsabile Commissione Servizi Scolastici
Circoscrizione Sud

6-8 ANNI

La casa del Sole e della Luna : i Rom: un popolo che viene da lontano

Vanna Cercenà, Mariangela Giusti, Gastone Tassinari, Tiziana Mori

Firenze : Fatatrac, c1994. - 47 p. : ill. ; 24 cm.

I Rom: peregrinazioni, arrivo in Italia nel 1422, persecuzione subita sotto il nazismo, usi e costumi, leggende e canti, con stralci da opere in tema e riproduzioni di quadri famosi con scene zingaresche.

Illustrazioni, alcuni testi in lingua romané e modellino di carro da ricalcare.

L'angelo del nonno

Jutta Bauer

Milano : Salani, c2002. - [48] p. : ill. ; 21 cm.

Dal letto d'ospedale un nonno racconta al nipotino la propria vita: gli orrori del nazismo, il regime militare durante la seconda guerra mondiale, il lavoro, la famiglia, l'amore, sempre inconsapevolmente protetto da un angelo.

Breve testo, illustrazioni a colori.

L'albero di Anne

Irène Cohen-Janca ; illustrazioni di Maurizio Quarello

Roma : Orecchio Acerbo, 2010. - 36 p. : ill. ; 30 cm.

Un vecchio ippocastano, nel cortile di una casa alle spalle di uno dei tanti canali di Amsterdam. "Ho più di cento anni, e sotto la corteccia migliaia di ricordi. Ma è di una ragazzina - Anne il suo nome - il ricordo più vivo. [...] vedevo il suo sorriso. Luminoso come uno squarcio di luce e speranza in quegli anni tetri e bui della guerra. Fino a quando, un giorno d'estate, un gruppo di soldati - grandi elmetti e mitra in pugno - la portò via. Per sempre."

Viaggio verso il sereno

Vanna Cercenà ; illustrazioni di Ivan Canu

San Dorligo della Valle : Einaudi Ragazzi, c2006. - 169 p. : ill. ; 19 cm.

Dal maggio 1940 al settembre 1943, durante il fortunoso viaggio fluviale - da Bratislava in direzione Palestina - di un gruppo di profughi ebrei in fuga dal nazismo, sette ragazzini stringono fra loro uno speciale legame.

Illustrazioni in bianco e nero, premessa, notizie sull'autrice.

La bambina del treno

Lorenza Farina ; illustrazioni di Manuela Simoncelli

Milano : Edizioni Paoline, 2010. - [28] p. : ill. ; 31 cm.

Mentre un treno la sta deportando con la madre e altri ebrei ad Auschwitz una bambina incrocia il suo sguardo con quello di un coetaneo polacco nascosto tra i campi...

Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, una poesia, notizie su autori.

Il bambino stella

Rachel Hausfater-Douïeb; Olivier Latyk

Isola del Liri : Luna Dorata, c2005. - [28] p. : ill. ; 32 cm.

Un bambino ebreo che era stato siglato come stella diventa tale quando, unico scampato della sua famiglia all'Olocausto, trova l'energia per tornare a vivere, e quindi a brillare, alla luce del sole.

Libro con breve testo in caratteri molto grandi e illustrazioni a colori.

Paura sotto le stelle

testo di Jo Hoestlandt ; illustrazioni di Johanna Kang

[Torino] : Castalia, c1997. - 38 p. : ill. ; 25x30 cm.

Sullo sfondo delle persecuzioni contro gli Ebrei nella Francia occupata dai nazisti Hélèn, 9 anni, nel giorno del suo compleanno saluta l'amica ebrea Lydia che deve rientrare a casa al più presto; non si rivedranno mai più.

In prima persona, con illustrazioni a colori.

Kaddish : per i bambini senza figli

Thomás Simcha Jelinek; illustrazioni di Luisa Tomasetig

Genova : Edicolors, c2000. - [24] p. : ill. ; 21 cm.

Il dramma della Shoah vissuto dai piccoli ebrei deportati dai nazisti nel lager di Terezin: bambini che non potranno recitare il kaddish, la preghiera di un figlio verso il genitore che viene a mancare.

Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, notizie sull'autore.

Gli Ebrei

testo di Andrea Levi ; illustrazioni di Emanuele Luzzati

Genova : Nuova Io e gli altri, [1995]. - 31 p. : ill. ; 22 cm.

Gli Ebrei dall'epoca in cui erano uno dei tanti popoli del Mediterraneo alla fondazione dello Stato di Israele nel 1948: nascita del Giudaismo, diaspora, ghetti e persecuzioni subite, fino all'olocausto.

Illustrazioni a colori.

Fontane e bugie

Lia Levi ; disegni di Raffaella Ligi

Milano : Mondadori, 2005. - 81 p. : ill. ; 19 cm.

L'infanzia dell'autrice, ebrea, nell'Italia del fascismo, quando ancora piccola cercava faticosamente di capire perché non doveva mentire mentre gli adulti intorno a lei non facevano altro!

Testo in prima persona in grandi caratteri e disegni a colori.

Il mestolo di Adele

Sebastiano Ruiz Mignone ; illustrazioni di Matteo Pericoli

San Dorligo della Valle : Emme, 2008. - [28] p. : ill. ; 34 cm.

Un oggetto non parla, eppure sa dire molte cose: un mestolo, ad esempio, evoca piatti squisiti, banchetti festosi e l'amore con cui una madre cucina. E dice ancora di più, quando giace su un tavolo, tra decine di altri oggetti confiscati a una famiglia ebrea.

Scene a colori su doppia pagina e testo in grandi caratteri maiuscoli.

Il bambino nascosto

Isaac Millman - San Dorligo della Valle : Emme, c2006.

79 p. : ill., foto ; 31 cm.

Di fronte alla spietata macchina nazista predisposta all'annientamento, nascondersi era vitale per sfuggire all'orrore dei campi di sterminio. L'Europa, in quei tragici anni, si riempì di bambini nascosti, costretti a rinunciare alla propria identità e a rispondere a un nome diverso per rimanere vivi. In quest'album un bambino nascosto, Isaac, autore del libro, racconta con semplicità la propria odissea nella Francia occupata, fatta di pericoli e nascondigli, di incontri con persone egoiste o generose, di momenti tragici e di piccole inattese felicità.

Testo in grandi caratteri alternato a grandi tavole a colori annotate, alcune foto dei protagonisti della storia narrata, postfazione dell'autore.

Mi chiamo Adolf

testo e illustrazioni di Pef

Bologna : Giannino Stoppani, 1995 - [44] p. : ill. ; 31 cm.

Adolf, un bambino con ciuffetto e prematuri baffetti neri mal accetto in casa e in paese, fugge nel bosco dove incontra una vecchia che gli racconta dei crimini compiuti da Hitler, a cui fisicamente tanto somiglia.

Illustrazioni a colori, presentazione.

Anne Frank

Josephine Poole ; illustrazioni di Angela Barrett

San Dorligo della Valle : Emme, c2005. - [32] p. : ill. ; 25x27 cm.

La breve vicenda biografica di Anne Frank, ebrea tedesca divenuta tragicamente celebre per il diario che scrisse nell'alloggio segreto dove si era rifugiata con la famiglia per sfuggire alla furia antisemita del nazismo.

Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, nota storica sul Diario della protagonista, notizie su autrice e illustratrice nei risvolti di sovraccoperta.

Io sono l'Uomo Selvatico

Guido Quarzo ; con i disegni di Francesca di Chiara

Milano : Fabbri, 2005. - 85 p. : ill. ; 20 cm.

Dopo aver ascoltato dalla nonna la leggenda dell'Uomo Selvatico che vive da solo nei boschi montani Martino incontra un uomo solitario e dal doloroso passato con cui fa amicizia: una storia seguita dalla sua drammatizzazione.

Testo in grandi caratteri, illustrazioni in bianco e nero, postfazione, bibliografia, notizie sull'autore.

Jacob, il bambino di creta

Andrea Salvatici ; illustrazioni di Eleonora Marton

San Dorligo della Valle : Einaudi Ragazzi, 2010. – 93 p. : ill. ; 19 cm.

Un bambino fatto di creta ma vivo come noi parte alla ricerca di Marco, un bambino romano deportato nell'ottobre del 1943.

Otto: autobiografia di un orsacchiotto

Tomi Ungerer ; illustrazioni dell'autore

Milano : Mondadori, 2003. - 32 p. : ill. ; 21 cm.

(Junior Mondadori. -8)

L'orsacchiotto Otto racconta la propria vita da quando nella Germania nazista fu strappato al padroncino, che lo donò poi al suo amico del cuore, alle vicissitudini che li fecero ritrovare tutti e tre insieme negli USA.

Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, notizie sull'autore.

Il gabbiano di passaggio

Hèléne Vachon ; illustrazioni di Yayo

Milano : Ape, c2002. - 119 p. : ill. ; 17 cm.

Irrompendo in una classe un gabbiano innesca una serie di circostanze risolutive che salvano un alunno dai pericoli della denutrizione e aiutano l'insegnante, ebrea polacca vittima del nazismo, a superare i suoi traumi.

Tascabile con testo in prima persona e disegni al tratto.

La storia di Erika

di Ruth Vander Zee ; illustrazioni di Roberto Innocenti

Pordenone : C'era una volta..., c2003. - [24] p. : ill. ; 26x27 cm.

Una tedesca ebrea racconta all'autrice il drammatico evento che le permise di sopravvivere nel 1944 a una deportazione nazista, quando i suoi, per una disperata intuizione, la gettarono ancora neonata dal treno in corsa.

Breve testo, illustrazioni in bianco e nero e a colori e una stella cartonata estraibile dalla copertina.

9-11 ANNI

Pane giallo pane nero : 1900-1945 : la memoria salvata dai ragazzini

a cura di Lelio Scanavini e Alfredo Tamisari

Milano : I Dispari, 1995. - 88 p., [16] p. di tav. : ill., foto ; 21 cm.

Testimonianze di cittadini di Bollate su vicende della prima metà del secolo, raccolte nel '73 da una quinta elementare.

Presentazione, postfazione, premesse sparse, note a piè di pagina, illustrazioni in bianco e nero e in appendice notizie su Mauthausen, tavola cronologica 1898-1947 e foto d'epoca.

Christabel Bielenberg nella Germania di Hitler

a cura di Jane Shuter

Torino : SEI, c1996. - 48 p. : ill., foto, c. geogr. ; 26 cm.

Christabel, un'inglese con cittadinanza tedesca, racconta la sua vita nella Berlino nazista e i disperati tentativi di liberare il marito dal lager di Ravensbrück.

Illustrazioni e foto a colori, una carta geografica della Germania del tempo, introduzione, note riquadrate, glossario, indice analitico.

Ho sognato la cioccolata per anni

Trudi Birger ; scritto con Jeffrey M. Green

Casale Monferrato : Piemme, 2005. - 210 p. ; 20 cm.

Il racconto della miracolosa sopravvivenza in un campo di concentramento nazista della giovanissima Trudi, denso di orrore e al tempo stesso della sua incrollabile speranza e del suo grande ottimismo.

In prima persona, senza illustrazioni, con introduzione dell'autrice e prefazione.

Io e Sara, Roma 1944

Teresa Buongiorno ; illustrazioni di Desideria Guicciardini

Casale Monferrato : Piemme, 2003. - 247 p. : ill., foto ; 19 cm.

Come Isabella detta Isotta e la sua amica Sara, ebrea, riuscirono a vivere intensamente la loro amicizia nonostante la dittatura, l'antisemitismo e la guerra nella Roma tra il 1936 e il 1944.

In prima persona, con illustrazioni in bianco e nero, epilogo, postfazione d'approfondimento, foto di autrice e illustratrice e notizie su di loro.

Qui Radio Londra : l'aquila vola

Vanna Cercenà ; illustrazioni di Emanuela Orciari

Firenze : Fatatrac, 2008. - 94 p. : ill. ; 21 cm.

Attraverso gli occhi della piccola Laura uno spaccato di storia italiana, dal 1943 al '45 in un borgo montano del bellunese, tra partigiani, rappresaglie, rastrellamenti, paura, fame e l'ascolto clandestino di Radio Londra.

Papà Weidt

Inge Deutschkron

Reggio Emilia : Istoreco, 2010

Durante la Seconda guerra mondiale Otto Weidt assunse molti ebrei per lavorare nella sua fabbrica a Berlino. Con l'inasprirsi delle tensioni razziali, Weidt fece di tutto per proteggere i suoi dipendenti – molti dei quali con deficienze di vista o di udito – e salvarli dalla deportazione, arrivando a ingannare la Gestapo.

Le lettere del sabato

Irene Dische ; illustrazioni interne di Marilena Pasini

Milano : Feltrinelli, 2004. - 93 p. : ill. ; 21 cm.

Durante la seconda guerra mondiale, sotto l'incombere del nazismo antisemita, l'ungherese Peter, orfano di madre ebrea, si fa leggere dal nonno paterno le lettere che, a quanto pare, gli invia il padre da Berlino.

Disegni in bianco e nero, notizie sull'autrice.

La casa di stracci

Lorenza Farina ; apparato didattico a cura di Ida Bianco

Napoli : Ferraro, c2000. - 107 p. ; 21 cm.

La dodicenne Sara e le sue sorelle trascorrono i pomeriggi estivi nella casa di stoffa che hanno costruito, raccontandosi storie sulla vicina, la Strega Grigia, un'anziana che ha subito il dramma dell'olocausto.

Proposte di lavoro e riflessioni linguistiche. Senza illustrazioni.

Una volta ... : la storia di Felix

Morris Gleitzman ; traduzione di Loredana Serratore

Milano : Mondadori, 2009. - 199 p. : ill. ; 21 cm.

Nella Polonia del 1942 Felix, un bambino ebreo che ignora le persecuzioni antisemite in atto, lascia l'orfanotrofio per cercare i propri genitori, guidato dall'immaginazione e dalla convinzione che siano ancora vivi.

Mi ricordo Anna Frank : riflessioni di un'amica d'infanzia

Alison Leslie Gold

Milano : Bompiani, 1999. - 135 p. : foto ; 24 cm.

Dal luglio 1942 alla fine del '45 la drammatica vicenda dell'amica del cuore di Anna Frank, l'ebrea tedesca Hannah Goslar, deportata come lei nel lager di Bergen Belsen.

Foto d'epoca delle due amiche, prefazione, duplice premessa.

Storia di quando arrivammo tardi alla guerra

Gorigus

Milano : Mursia, c2002. - 308 p. : ill. ; 22 cm.

Quando scoppiò la seconda guerra mondiale il protagonista, romano, aveva 8 anni e 14 quando finì: una crescita vissuta in contesti drammatici, dove scegliere come comportarsi e chi aiutare poteva essere difficile.

In prima persona, con illustrazioni in bianco e nero.

Nessuna differenza?!

disegni di Matteo Gubellini

Faella, Pian di Scò : Principi & Principi, 2010. - [26] p. : ill. ; 22x22 cm.

Riuscite a vedere le differenze tra i disegni e le foto? Sono le stesse situazioni, bambini che alzano le inani e bambini che salgono in treno, che indossano un giubbotto nuovo o che dormono nella loro cameretta. Simili però solo in apparenza, perché contrappongono una situazione normale e serena, che ogni bambino può incontrare oggi, nella sua vita quotidiana, ad avvenimenti orrendi che si spera e si crede non debbano più ripetersi. Situazioni a confronto, che impongono l'uso della memoria perché, come ha detto un grande poeta "... il ventre che ha partorito quel mostro è ancora gravido!" Sta a noi riconoscere, oggi come ieri, qual è la differenza!

L'albergo del ritorno

Claude Gutman

Trieste : E. Elle, c1992. - 110 p. ; 20 cm.

Nella Francia occupata della seconda guerra mondiale, per David, ragazzo ebreo, l'angoscia di continuare a nascondersi, l'attesa e la speranza di veder ritornare i suoi cari, deportati dai tedeschi, si trasformano in desiderio di vendetta contro i colpevoli di tante nefandezze.

Senza illustrazioni.

La casa vuota

Claude Gutman ; [illustrazioni di Yan Nascimbene]

[Trieste] : Einaudi Ragazzi, c1992. - 108 p. ; 19 cm.

Francia, seconda guerra mondiale: David, ragazzo ebreo, scrive un diario; per esprimere la rabbia e la disperazione di essere perseguitato senza una ragione, per ricordare tutto quanto accade e le persone che ha amato e non vedrà più...

Paura sotto le stelle

Jo Hoestlandt e Johanna Kang

Torino : Castalia, 1997 - 38 p. : ill. ; 25 x 30 cm.

L'anziana signora Hélène non può fare a meno di ricordare i fatti di quel 1942 quando viveva nella Francia del nord occupata dai tedeschi. Aveva allora otto anni e mezzo, come Lydia, la sua amica del cuore.

Rosa Bianca

idea e illustrazioni di Roberto Innocenti ; [testo di Christophe Gallaz]

Pordenone : C'era una volta..., c1990 - [32] p. : ill. ; 29 cm.

Nella Germania sconvolta dalla dittatura nazista, una bambina, Rosa Bianca, scopre l'esistenza di un lager e decide di aiutare gli ebrei che vi sono prigionieri portando loro del cibo. Pagherà la propria generosità...

Sopra il breve testo in piccoli caratteri, sotto illustrazioni a colori.

Il grande libro della shoah : ogni bambino ha un nome...

Sarah Kaminski

Torino : Sonda, 2009. - 192 p. : ill.

Un'originale raccolta di materiale narrativo, storico, artistico, musicale e didattico finora inedito in Italia, sul tema della Shoah vissuta dai bambini.

Anna Frank : un raggio di sole negli anni bui del nazismo

Ann Kramer

Trezzano sul Naviglio : IdeeAli, c2007. - 64 p. : ill., foto, c. geogr. ; 26 cm.

La tragica vicenda dell'ebrea Anna Frank narrata in quattro capitoli cronologici: l'infanzia, l'adolescenza, il rifugio dove con la famiglia cercò di nascondersi alla furia nazista, la deportazione e la morte.

Illustrazioni e foto a colori, carte geografiche, notizie supplementari.

1940-1945 Gioele, fuga per tornare

Giulio Levi ; illustrazioni di Maurizio A. C. Quarello

Firenze : Fatatrac, c2007. - 79 p. : ill. ; 21 cm.

Basato su documenti originali e su frammenti di memoria dell'autore il racconto della fuga in Svizzera dell'ebreo Gioele, 3 anni nel 1940, e della sua famiglia, residente a Firenze e perseguitata dalle leggi razziali.

In prima persona, con illustrazioni a colori e notizie sull'autore.

L'amica di carta

Lia Levi ; illustrazioni di Donatella Limentani

Roma : Biancoenero ; Sinnos, c2007. - 58 p. : ill. ; 21 cm.

Mauretta, ragazzina ebrea che vive a Roma durante la seconda guerra mondiale, costretta a rifugiarsi in un convento per sfuggire ai tedeschi scopre di aver lasciato a casa per sbaglio il suo prezioso diario.

Testo con caratteri di particolare nitidezza, illustrazioni.

Un cuore da leone

Lia Levi ; illustrazioni di Desideria Guicciardini

Casale Monferrato : Piemme, 2006. - 121 p. : ill. ; 19 cm.

Durante la seconda guerra mondiale nella Roma occupata dai tedeschi il piccolo ebreo Leone si vergogna del suo nome e preferisce farsi chiamare Leo, fino al momento in cui gli occorre dar fondo a tutto il suo coraggio.

Un dono color caffè

Lia Levi ; illustrazioni di Simona Bursi

Casale Monferrato : Piemme, 2011. - 213 p. : ill. ; 19 cm.

Mariuccia e Fiammetta hanno davvero poco in comune. Una è figlia di contadini, l'altra viene dalla città. Una adora studiare, l'altra non riesce a immaginare niente di più noioso che mettersi sui libri. Ma c'è qualcosa che le lega: un segreto preziosissimo, che attraverserà due guerre e tre generazioni, e arriverà intatto fino ai nostri giorni...

Maddalena resta a casa : 1938

Lia Levi ; scheda storica di Luciano Tas

Milano : Mondadori, 2000. - 142 p. ; 19 cm.

Italia, fine anni '30: la casa in cui abita Maddalena, figlia unica orfana di madre inglese e con il padre giornalista che cospira contro il fascismo, racconta cosa accade alla bambina quando il papà viene arrestato.

Senza illustrazioni, con appendice storica e notizie sull'autrice.

La perfida Ester

Lia Levi ; disegni di Laura Scarpa

Milano : Mondadori, 2002. - 66 p. : ill. ; 19 cm.

In una scuola ebraica sotto il fascismo una recita diventa l'occasione per una rivolta della classe contro l'atteggiamento ingiusto di una compagna: questo e un altro racconto ambientati nell'Italia delle leggi razziali.

Disegni al tratto, premessa, nota storica, notizie sull'autrice.

La portinaia Apollonia

Lia Levi ; disegni di Emanuela Orciari

Roma : Orecchio acerbo, c2005. - [24] p. : ill. ; 25 cm.

Daniel, piccolo ebreo, ha paura della portinaia Apollonia che è brutta e di sicuro è una strega che prima o poi lo mangerà, ma dovrà ricredersi perché a volte le fiabe mentono e Apollonia lo salverà dai tedeschi.

Una valle piena di stelle

Lia Levi ; illustrazioni di Desideria Guicciardini

Milano : Mondadori, 1997. - 187 p. : ill. ; 21 cm.

La tredicenne Brunisa, ebrea italiana, fugge con la famiglia dall'Italia occupata dai tedeschi e, rifugiata in Svizzera, vive lì il passaggio all'adolescenza e la scoperta dell'amore.

Cronologia degli avvenimenti storici italiani dal '22 al '45, disegni al tratto.

La valigia di Hana : una storia vera

Karen Levine

Milano : Fabbri, 2003. - 126 p. : foto ; 20 cm.

Nel 2000 la direttrice di un ente di Tokyo dedicato all'Olocausto inizia a cercar notizie sull'ebrea Hana Brady, che aveva 13 anni quando fu uccisa in un lager e la cui valigia, esposta al museo, ha incuriosito i bambini.

Foto d'epoca, introduzione, postfazione, notizie sull'autrice.

Le due facce di Gerusalemme

Alberto Melis ; illustrazioni di Paolo D'Altan

Casale Monferrato : Piemme, 2004. - 185 p. : ill. ; 19 cm.

Fatima, 10 anni, palestinese e il coetaneo Rami, israeliano, si trovano casualmente sul luogo di un attentato a Gerusalemme: per l'esplosione i due precipitano nel sottosuolo e proprio lì nasce tra loro un'amicizia che sembrava impossibile!

Illustrazioni in bianco e nero, note a piè di pagina.

La storia di Anne Frank

Menno Metselaar, Ruud van der Rol

Milano : Mondadori, 2011. - 215 p. : ill., foto ; 19 cm.

La breve vicenda biografica di Anne Frank, tredicenne ebrea tedesca, autrice di un famoso diario, rifugiatasi con la famiglia in un alloggio segreto ad Amsterdam per sottrarsi alle persecuzioni antisemite del nazismo.

La domanda su Mozart

Michael Morpurgo ; illustrazioni di Michael Foreman

Milano : Rizzoli, 2008. - 68 p. : ill. ; 20 cm.

Il violinista Paolo Levi ricorda con amarezza di quando da giovane nei campi di sterminio nazisti fu costretto a suonare per gli ufficiali delle SS.

Illustrazioni a colori, con nota dell'autore.

Il nonno segreto

Christine Nöstlinger ; ill. di Christine Nöstlinger jr.

Milano : Einaudi scuola, 1997. - 167 p. : ill. ; 21 cm.

Durante la seconda guerra mondiale una bambina austriaca di 8 anni ascolta strabiliata le storie e le visioni che inventa per lei suo nonno.

In prima persona, con disegni a colori, note a piè di pagina e una sezione di domande e giochi per la verifica e l'approfondimento.

Gioco di sabbia

Uri Orlev

Milano : Salani, c2000. - 83 p. : foto ; 21 cm.

L'autore racconta a suo figlio la propria infanzia, ricordata con occhi di bambino, nel ghetto di Varsavia durante le persecuzioni razziali, poi nel campo di concentramento e infine in un kibbutz israeliano.

Foto in bianco e nero, notizie sull'autore.

I soldatini di piombo

Uri Orlev ; traduzione di Elena Loewenthal

Milano : Fabbri, c2001. - 391 p. ; 19 cm.

Costretti a nascondersi e mentire, testimoni della morte dei loro cari, deportati, affamati, pidocchiosi: niente sembrerebbe restare dell'infanzia ai fratellini ebrei Mirek e Kazik, eppure continuano a giocare e a vivere.

Senza illustrazioni, con prologo e nota conclusiva dell'autore.

Le valigie di Auschwitz

Daniela Palumbo ; illustrazioni di Clara Battello

Milano : Piemme, 2011. - 192 p. : ill. ; 21 cm.

Carlo, figlio di un ferroviere, adora i treni e vi trova rifugio nelle sue fughe da casa: la sua storia e quella di altri tre ragazzini che in un'Europa dilaniata dalle leggi razziali vivono l'orrore della deportazione.

Alcuni disegni e foto in bianco e nero e a colori, cenni bibliografici.

Strudel stories

Joanne Rocklin

Milano : Buena Vista, 2001. - 123 p. : ill. ; 19 cm.

Rivisitate narrativamente alcune storie della famiglia, ebrea, dell'autrice, dalla vita in Russia all'emigrazione in America, attraverso i drammatici eventi del Novecento, legate fra loro dal dolce più amato: lo strudel.

Senza illustrazioni, con ricette, albero genealogico, postfazione e glossario.

I chiodi di Spatausen

Gianmario Romanetto, Roberto Cavalli ; illustrazioni di Orietta Brombin

Torino : Signum scuola, 2002. - 109 p. : ill. ; 19 cm.

Dopo essere stato testimone degli orrori dei campi di concentramento durante la seconda guerra mondiale Wolfgang, bambino tedesco, si ritrova per magia, ancora piccolo, all'epoca della dittatura argentina.

Disegni al tratto, approfondimenti storici.

L'isola di Rab

Frediano Sessi ; scheda storica di Luciano Tas

Milano : Mondadori, 2001. - 116 p. ; 19 cm.

Al diario il tredicenne Benito, balilla romano, racconta la sua drammatica presa di coscienza quando al seguito del padre ufficiale si trasferisce sull'isola di Rab, nei cui lager i fascisti stanno deportando gli sloveni.

Senza illustrazioni, con appendice storica e notizie sull'autore.

Alice e i Nibelunghi

Fabrizio Silei

Milano : Salani, 2008. - 117 p. ; 21 cm.

Roma, anni '80: Alice, 10 anni, conosce il nigeriano Emeka a scuola e l'ebreo Norbert, vicino di casa: l'amicizia dei tre si consolida nel tentativo di allontanare il fratello di lei, invischiato in un gruppo di naziskin.

In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autore.

Il commerciante di bottoni

Erika Silvestri ; prefazione di Walter Veltroni

Milano : Fabbri, 2007. - 157 p., [8] c. di tav. : foto ; 20 cm.

Prima attraverso lettere, poi con interviste dirette, sboccia l'amicizia tra Erika, studentessa romana, e Piero Terracina, che traccia anche la propria tragica vicenda di ebreo italiano deportato quindicenne ad Auschwitz.

Foto in bianco e nero, prefazione e notizie sull'autrice.

Il Golem

Isaac B. Singer ; illustrazioni di Emanuele Luzzati

Firenze : Salani, c1990. - 83 p. : ill. ; 19 cm.

Nella Praga del Seicento un rabbino crea un gigante di argilla, il Golem, che, miracolosamente pervaso di vita, aiuta gli ebrei perseguitati.

Disegni in bianco e nero.

Misha corre

Jerry Spinelli

Milano : Mondadori, 2004. - 211 p. ; 22 cm.

Misha è un giovanissimo zingaro che vive di furtarelli nella Varsavia occupata dai nazisti e che si ritrova a doversi nascondere per difendere non più il suo magro bottino ma la vita.

In prima persona, senza illustrazioni.

Vincere il razzismo : come difendere i diritti di tutti gli uomini

testo di Emmanuel Vaillant

Cinisello Balsamo : San Paolo, c2002 - 39 p. : ill., foto ; 18 cm.

Dalle origini del concetto di razza un'analisi di aspetti e conseguenze del razzismo e dei modi di combattere i pregiudizi.

Illustrato a colori, con foto, tabelle, quiz, spunti operativi.

Il bambino che voleva imparare a volare

Giulia Zambonelli ; illustrazioni di Anna Cola

Torino : Piccoli, 2008. - 165 p. : ill. ; 19 cm.

Nel 1944 in un paese dell'Italia occupata Carlo, un bambino sfollato, fa amicizia con la coetanea Rebecca e le confida il suo sogno di volare e un pericoloso segreto.

Disegni in bianco e nero, note finali.

12-14 ANNI

Mai più : la lista di Schindler e altre storie

a cura di Maria Letizia Magini

[Milano] : Archimede, c1998. - 285 p. : foto ; 22 cm.

Le drammatiche voci di vittime e testimoni dell'Olocausto in un'antologia di 15 brani tratti da altrettante opere autobiografiche.

Foto in bianco e nero, premessa a ciascun brano, note, schede per il lavoro sul testo e materiali di approfondimento.

Per non dimenticare

a cura di Valentina Principi

Milano : Mursia, 1995. - 172 p. ; 23 cm.

Auschwitz, Dachau, Flossenbürg, Mauthausen: per ciascuna di queste località tristemente note brani tratti da opere biografiche e autobiografiche di vari autori sulle deportazioni nei lager nazisti.

Note a piè di pagina, spunti riflessivi, articoli di attualità e documenti sul tema. Senza illustrazioni.

Tutti compreso me : uguali e diversi, insieme

a cura di Assunta Tina Bianco

[Milano] : Bruno Mondadori, c1997. - 236 p. ; 22 cm.

Diverso da te, Il dolore dell'esclusione, Popoli contro, In cerca di una nuova vita, Lo sguardo dell'alieno: cinque sezioni per 18 storie su diversità, razzismo, guerre, emigrazione e intolleranza.

Senza illustrazioni, con premessa, note a piè di pagina, schede didattiche, notizie su autori e curatrice.

La vita è bella

Roberto Benigni e Vincenzo Cerami

Milano : Einaudi scuola, 1999. - 174 p., [16] p. di tav. : foto ; 21 cm.

Sul finire della seconda guerra mondiale l'ebreo Guido viene deportato con figlio e moglie in un campo di sterminio, dove per far sopravvivere il suo bambino gli fa credere che stanno partecipando a un grande gioco.

Sceneggiatura dell'omonimo film, senza illustrazioni, con note a piè di pagina, fotogrammi in bianco e nero, approfondimenti, notizie sull'autore e sua presentazione.

L'anima al diavolo

Marcelo Birmajer ; traduzione di Daniela Pirastu

Milano : Mondadori, 2003. - 93 p. ; 21 cm.

Mordejai, ragazzino ebreo di Buenos Aires, disobbedendo ai genitori entra nella casa di alcuni vicini che nessuno vuol frequentare, senza immaginarsi il cambiamento che quella decisione gli porterà.

Senza illustrazioni, con notizie sull'autore.

Ho vissuto mille anni : crescere durante l'Olocausto

Livia Bitton-Jackson ; postfazione di Antonio Faeti

Milano : Fabbri, 2001. - 283 p. ; 23 cm.

Ormai adulta, Elli, ebrea americana sopravvissuta all'Olocausto, rievoca il suo internamento ad Auschwitz e tutti gli orrori di cui fu testimone.

In prima persona, con prologo, appendice con cronologia degli eventi personali e storici, glossario, postfazione e notizie sull'autrice.

Il bambino con il pigiama a righe

John Boyne

Milano : Fabbri, 2006. - 224 p. ; 23 cm.

Bruno, 9 anni, figlio di un comandante delle SS, stringe un'intensa amicizia con un piccolo ebreo prigioniero nel campo di concentramento di Auschwitz, senza sapere cosa significhi essere ebrei e star rinchiusi lì.

Senza illustrazioni, con notizie sull'autore.

Ma liberaci dal male

Robert Cormier

Casale Monferrato : Piemme, 1998. - 142 p. ; 19 cm.

Henry, 12 anni, trovata un'occupazione part-time nella città dove si è trasferito con i genitori, si scontra con i ricatti del suo datore di lavoro, da cui è spinto a infierire su un ebreo sopravvissuto ai lager nazisti.

Senza illustrazioni, con notizie sull'autore.

La banalità del bene : storia di Giorgio Perlasca

Enrico Deaglio ; a cura di Carla Forti

Torino : Loescher, c1993. - 191 p. ; 20 cm.

La storia reale del commerciante italiano Giorgio Perlasca che a Budapest nel 1944-45 riuscì a ingannare i nazisti facendosi credere un diplomatico spagnolo e salvò in questo modo migliaia di ebrei da morte certa. Introduzione, glossario, note e schede di verifica e approfondimento.

Sopravvivere coi lupi

Misha Defonseca ; con la collaborazione di Vera Lee

Milano : Ponte alle Grazie, c2008. - 260 p. ; 22 cm.

Durante il nazismo una settenne ebrea belga per sfuggire ai rastrellamenti che hanno già deportato i genitori affronta da sola un viaggio per tutta l'Europa, che durerà quattro anni e in cui avrà come compagnia i lupi.

Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice nei risvolti di sovraccoperta.

Lo stregone di Hitler

Guy Didelez e Patrick Bernauw

Milano : Salani, c2003. - 131 p. ; 21 cm.

Narrata da una figlia immaginaria, la sedicenne Hannah, la storia romanzata di Erik Jan Hanussen, sensitivo boemo di segrete origini ebraiche ucciso il 10 marzo 1933 dopo essere stato molto vicino a Hitler.

In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sugli autori.

La stanza segreta di Anna Frank

Sharon Dogar

Roma : Newton Compton, 2012. - 287 p. , 22 cm.

Amsterdam, 1944. Peter, un giovane ebreo, per sfuggire alle persecuzioni naziste è costretto a nascondersi in un rifugio segreto insieme ai genitori e alla famiglia Frank. Unica luce nel buio dell'"Alloggio segreto" è Anna Frank: lei, infatti, vivace e arguta, tutta presa dalla scrittura del suo diario, non si lascia vincere dalla disperazione. Senza più contatti con il mondo esterno e privati della propria libertà, lei e Peter si confrontano, superano l'iniziale diffidenza e finiscono per innamorarsi, riuscendo a vivere, nonostante tutto, i turbamenti della loro età. Con uno stile diretto e penetrante, Peter consegna a queste pagine, come in un unico flashback, i ricordi del suo incontro con Anna, dai primi giorni d'isolamento fino agli istanti prima della propria morte, testimoniando, ancora una volta e con gli occhi di un ragazzo, l'orrore dell'Olocausto.

Giallo argento

Annamaria Ferretti

Torino : SEI, c1983. - 189 p. ; 20 cm.

Nina, pittrice italiana incaricata di eseguire una perizia su alcuni quadri in una villa nei pressi di Parigi ereditata da una giovane ebrea, scopre che il vero patrimonio lasciato in eredità è una collezione di argenti scomparsa nel 1942, quando i nazisti deportarono l'intera famiglia.

Diario

Anna Frank ; prefazione di Natalia Ginzburg

Torino : Einaudi, c1990. - xi, 273 p. ; 20 cm.

Piccoli eventi, speranze, emozioni e paure di Anna, tredicenne ebrea, annotati nel suo diario: cronaca di due anni, dal 1942 al 1944, trascorsi in un nascondiglio con la sua famiglia per sfuggire ai nazisti.

Breve introduzione e indicazioni bibliografiche sul tema..

Come neve al sole

Peter van Gestel

Milano : Feltrinelli, 2007. - 284 p. : ill. ; 23 cm.

Ad Amsterdam nell'inverno tra il 1946 e il 1947 Thomas, 10 anni, da poco orfano di madre, fa amicizia con il compagno di classe ebreo Piet e con sua cugina Bet e così apprende il dramma dell'Olocausto appena concluso.

Si chiamava Anna Frank

[di Miep Gies]

Milano : Mondadori, 1987. - 261 p., [24] p. di tav. : ill. ; 22 cm.

La tragica vicenda della famiglia Frank e la vita quotidiana ad Amsterdam nel corso dell'occupazione nazista, visti dall'appassionata testimonianza di Miep Gies, la donna che aiutò la famiglia Frank nel suo nascondiglio.

Parigi ritrovata

Claude Gutman

[Trieste] : Einaudi Ragazzi, c1998. - 169 p. : ill. ; 19 cm.

Alla fine della seconda guerra mondiale David, diciassettenne ebreo che ha perduto i genitori per una deportazione nazista, lascia la nativa Parigi e si trasferisce in Israele inseguendo il sogno di un mondo migliore.

In prima persona, con tavole in bianco e nero e note.

La stella di Esther

Eric Heuvel, Ruud van der Rol, Lies Schippers

Novara : Istituto Geografico De Agostini, 2009. - 61 p. : ill. ; 29 cm.

Esther, ebrea americana scampata all'Olocausto, con l'aiuto di suo nipote ritrova un vecchio amico che aveva condiviso con i genitori di lei gli ultimi loro momenti di vita in un campo di concentramento.

Fumetti e tavole a colori.

Vietato rubare le stelle

Gaye Hiçyılmaz

Milano : The Walt Disney Company Italia, c2001.

221 p. ; 19 cm.

La vicenda dolorosa di un ragazzo inglese dei giorni nostri abbandonato da sua madre s'intreccia con quella di un uomo che durante l'ultima guerra dovette lasciare coloro che amava e fuggire.

Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice.

Anne Frank, la biografia a fumetti

Sid Jacobson, Ernie Colón

Milano : Rizzoli-Lizard, 2011. - 149 p. : ill. ; 24 cm.

La breve vita di Anne Frank e della sua famiglia dall'invasione nazista in Olanda, al rifugio segreto, fino al tragico epilogo nel campo di Auschwitz.

Graphic novel a colori, con prefazione e cronologia corredata da foto.

Il mio amico Simon

Joseph Joffo

[Milano] : Archimede, c1999. - 207 p. : foto ; 22 cm.

In Francia durante l'occupazione nazista il forte legame in mezzo a tante difficoltà che si stabilisce tra Simon, un ebreo che si nasconde, e Franck, orfano, 13 anni, fuggito dall'orfanotrofio.

Foto in bianco e nero, note a piè di pagina, schede per il lavoro sul testo.

Un posto sicuro

Kathy Kacer

Firenze : Giunti ; Milano : Giunti, 2009. - 189 p. ; 20 cm.

Edith, ebrea, ha 6 anni quando nel 1938 fugge con la sua famiglia da Vienna per scampare alle persecuzioni razziali e si rifugia prima in Belgio e poi in Francia presso un centro scout, che la accoglie e le salva la vita.

Senza illustrazioni, con introduzione e nota dell'autrice.

Baci di carta

Reinhard Kaiser

Milano : Salani, c1999. - 99 p. : foto ; 21 cm.

Partendo da alcune lettere inviate fra il 1935 e il 1941 da un geologo tedesco ebreo a una ragazza svedese l'autore ricostruisce il loro tragico amore al tempo delle persecuzioni antisemite naziste.

Foto in bianco e nero dell'epoca.

Quando Hitler rubò il coniglio rosa

Judith Kerr ; illustrazioni dell'autrice

Milano : Bompiani, 1995. - 270 p. : ill. ; 20 cm.

Poco prima che Hitler vinca le elezioni in Germania Anna e la sua famiglia, ebrei, lasciano la Germania per andare in Svizzera, poi a Parigi, infine in Inghilterra, per cominciare daccapo ogni volta....

Illustrazioni in bianco e nero, prefazione.

Nazismo

testi di Andrea La Bella

Firenze : Giunti, c2000. - 93 p. : foto, c. geogr. ; 22 cm.

Nascita, affermazione e sconfitta del nazismo attraverso la storia della Germania dal 1918 alla fine della seconda guerra mondiale, con un'analisi dell'ideologia nazista e notizie sui suoi protagonisti.

Foto e carte geografiche a colori, tavola cronologica e indice analitico.

La ragazza che non voleva baciare

Rose Lagercrantz

Firenze : Salani, c1998. - 95 p. ; 19 cm.

Biografia dell'ebreo tedesco Orge, padre dell'autrice, dalla sua infanzia a Friedeberg dove nacque nel 1901 all'approdo in Svezia dopo innumerevoli peripezie, miracolosamente scampato agli orrori di due guerre mondiali.

Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice.

Gli zoccoli di André

Tsruya Lahav ; basato sulle memorie di Arie Ben-Peli

San Dorligo della Valle : Einaudi Ragazzi, 2007. - 275 p. ; 19 cm.

Ad Amsterdam le drammatiche vicissitudini del piccolo ebreo André, 6 anni il 30 dicembre 1943, e della sua famiglia all'indomani dell'applicazione delle leggi razziali in Olanda.

In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice.

Arte della libertà : il sogno di Sara

Vivian Lamarque

Milano : Mazzotta, c1995. - 107 p. : ill., foto ; 20 cm.

Gli orrori dei regimi totalitari, della guerra e dei genocidi che hanno insanguinato l'Europa negli anni 1925-'45, narrati attraverso i sogni di una bambina di allora.

Foto d'epoca e riproduzioni a colori di dipinti.

Diario

Rukta Laskier

Milano : Bompiani, 2008. - 172 p. : foto ; 18 cm.

Dal 19 gennaio al 24 aprile del 1943 il diario e la testimonianza di Rukta, quattordicenne ebrea di Bedzin, in Polonia, prima della sua deportazione senza ritorno ad Auschwitz.

Introduzione bibliografica della sorella, postfazione, note, foto d'epoca.

L'ultimo gioco : la violenza e la guerra, per capire e per scegliere

Christian Lehmann

[Milano] : Archimede, c2002. - 176 p. : foto ; 22 cm.

Un misterioso videogioco capace di proiettare chi lo gioca in realtà virtuali fa esperire al quindicenne parigino Thierry e ai suoi amici violenze e orrori delle più gravi guerre che hanno insanguinato il '900.

Senza illustrazioni, include uno studio sul film Matrix, notizie sull'autore.

Una bambina e basta

Lia Levi

Milano : Mondadori scuola, 1999 - X, 224 p. ; 20 cm.

L'autrice, ebrea, racconta il proprio passaggio da infanzia ad adolescenza vissuto sotto le persecuzioni razziali fasciste che colpiscono lei e la sua famiglia, fino agli impeti rinnovativi dell'immediato dopoguerra.

In due parti, senza illustrazioni, con introduzione biobibliografica.

Che cos'è l'antisemitismo?

Lia Levi ; prefazione di Elio Toaff

Casale Monferrato : Piemme, 2006. - 129 p. ; 20 cm.

Perché ce l'hanno sempre avuta con gli ebrei? Come mai gli ebrei non hanno riconosciuto in Gesù il Messia? Risposte a questi e a molti altri interrogativi sul popolo ebraico e sull'antisemitismo.

Senza illustrazioni, con introduzione, ampia nota storica, glossario.

Il segreto della casa sul cortile : Roma 1943-1944

Lia Levi ; scheda storica di Luciano Tas

Milano : Mondadori, 2009. - 129 p. ; 22 cm.

Piera, undicenne ebrea nella Roma del '43 occupata dai nazisti, si nasconde con la famiglia in un grande caseggiato, dove lei e i suoi sperano di non venir notati dai tedeschi se fingono d'essere come gli altri.

Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice sul risvolto di sovraccoperta.

La tregua

Primo Levi

Milano : Einaudi scuola, 1992. - XII, 240 p. ; 21 cm.

Attraverso l'Europa dilaniata dalla seconda guerra mondiale il viaggio di ritorno verso l'Italia di alcuni sopravvissuti ad Auschwitz, tra cui l'autore.

Senza illustrazioni, con introduzione sull'autore e la sua opera, note.

Colpi alla porta

Lois Lowry ; illustrazioni di Yan Nascimbene

[Trieste] : Einaudi Ragazzi, c1995. - 151 p. : ill. ; 19 cm.

Nella Danimarca del 1943 occupata dai nazisti Annemarie, 10 anni, collabora alla fuga che i genitori e il fidanzato della sorella morta, legati alla Resistenza, organizzano per una famiglia ebrea: quella di Ellen, la sua migliore amica.

Tavole in bianco e nero, postfazione, notizie sull'autrice.

Il trillo del diavolo

Carlo Lucarelli

Trieste : E. Elle, c1998. - 52 p. ; 19 cm.

Trieste, agosto 1939. Vittorio, 17 anni, violinista, di padre italiano e orfano di madre polacca, si ritrova a dover svolgere un compito pericolosissimo: portare a Parigi, perché siano consegnati alle forze alleate, i piani di Hitler per invadere la Polonia.

Senza illustrazioni, con notizie sull'autore.

Ragazzi del '43

Carlo Magi

Firenze : Le Monnier, 1992. - 189 p. ; 19 cm.

Sullo sfondo della seconda guerra mondiale, la vita di un gruppo di orfani ospitati da un parroco.

Senza illustrazioni.

Fuori c'è l'aurora boreale : il diario di Ruth Maier

Ruth Maier

Milano : Salani, 2010. - 484 p. : foto ; 21 cm.

In tre parti - diari viennesi, lettere alla sorella, diari norvegesi - la tragica vicenda di Ruth Maier, ebrea rifugiatasi da Vienna in Norvegia per sfuggire alle persecuzioni naziste e poi uccisa ad Auschwitz nel 1942.

Foto d'epoca e dei documenti, premessa, epilogo, note introduttive sparse.

Arrivederci ragazzi

Louis Malle

[Milano] : Archimede, c1993. - 173 p. ; 22 cm.

Inverno 1944: nella Francia occupata dai nazisti, l'amicizia in collegio tra Julien, figlio di una ricca famiglia borghese, e Jean, un ragazzo ebreo....

Illustrazioni in bianco e nero.

Bambini nascosti : sopravvissuti clandestinamente durante l'Olocausto

Jane Marks

Novara : Istituto Geografico De Agostini, 1999. - 320 p. ; 22 cm.

L'Olocausto in quattro sezioni: testimonianze di persone che all'epoca sopravvissero bambini nella clandestinità, cosa accadde loro dopo la Liberazione, come vivono oggi quell'esperienza e come possono guarirne.

Senza illustrazioni, con note a piè di pagina, presentazione.

Varsavia, viale di Gerusalemme 45

Olek Mincer ; illustrazioni di Ariela Böhm - Roma : Sinnos, c1999

159 p. : ill. ; 19 cm.

Autobiografia di un attore di teatro ebreo polacco, con notizie storiche sugli ebrei in Polonia e alcune curiosità sulla lingua e sulle loro tradizioni.

Traduzione a fronte in polacco, informazioni sugli ebrei in Italia.

La torre nera

Paola Mingoni - Firenze : Giunti, 2006. - 147 p. ; 20 cm.

Durante l'occupazione nazista di Praga il dodicenne Axel finisce a vivere con il padre ufficiale nel castello di Hradeany dove sono prigionieri alcuni bambini ebrei e insieme a un gruppo di coetanei decide di liberarli.

In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autrice.

All'ombra del lungo camino

Andrea Molesini

Milano : Mondadori, 1990. - 113 p. ; 21 cm.

Alla fine della seconda guerra mondiale, in un campo di sterminio nazista, uno zingaro e un ragazzo organizzano una fuga di massa, aiutati da due fantasmi e da una puzza parlante!

Testo in brevi capitoli, senza illustrazioni.

La Storia

Elsa Morante

Milano : Einaudi scuola, 1993. - x, 731 p. ; 21 cm.

Tra seconda guerra mondiale e immediato dopoguerra la drammatica vicenda di Ida Ramundo, maestra romana di 37 anni, vedova e dei suoi due figli, Nino e Usepe.

Introduzione bio-bibliografica, note a piè di pagina. Senza illustrazioni.

Se ci fosse stata la pace : i ragazzi riscrivono la storia

Cecilia Moreschi, Alessandra Sartori ; introd. di Walter Veltroni

[Perugia] : Edizioni corsare, 2008. - 82 p. ; 21 cm.

Due bambini extraterrestri giunti sulla Terra per una ricerca chiedono ad alcuni coetanei terrestri di raccontar loro la storia della civiltà umana e loro decidono di assecondarli... ma cambiandone molti particolari!

Senza illustrazioni, con introduzione, nota al testo, prefazione delle autrici.

Il mondo quell'estate

Robert Muller ; traduzione di Gianna Guidoni

Milano : Mondadori, 2009. - 268 p. ; 22 cm.

Nella Germania degli anni '30 il dodicenne Hannes custodisce, fra sentimenti contraddittori, slanci e paure, un segreto pericoloso: l'amatissima nonna Rose è ebrea.

In prima persona, senza illustrazioni, con poscritto dell'autore.

Missione a Varsavia

Nanus, Kornblatt ; illustrato da John Pierard

Trieste : E. Elle, c1989. - 125 p. : ill., foto ; 18 cm.

A Varsavia occupata dai nazisti, durante la seconda guerra mondiale, un uomo raccoglie documenti che testimoniano il dramma degli ebrei: occorre recuperarli.

Libro game a carattere storico con tavole e foto in bianco e nero.

Diario di Yehuda

Yehuda Nir

Milano : Mondadori, c2004. - 285 p. ; 23 cm.

Yehuda ha solo 11 anni quando suo padre, ebreo, viene ucciso dai tedeschi in Polonia ed è così costretto a imparare molto, troppo presto di quali atrocità è capace il genere umano e quanto vale riuscire a sopravvivere.

Romanzo autobiografico, in prima persona, senza illustrazioni.

Anni d'infanzia : un bambino nei lager

Jona Oberski

Firenze : Giuntina, 1993. - 119 p. ; 18 cm.

«La sera la mamma mi domandò che cosa avevo fatto durante il giorno. Le raccontai che ero stato insieme ai ragazzi più grandi. Mi domandò se mi prendevano così senz'altro con loro e io le spiegai che ora sì, mi prendevano con loro, perché avevo superato la prova. Ero stato all'osservatorio. Lei mi domandò che cos'era, un osservatorio. Risposi che lo sapeva benissimo, che lì c'erano i cadaveri e che sapeva anche benissimo che mio padre era stato gettato sopra gli altri cadaveri e che non aveva neppure un lenzuolo e io avevo detto ai bambini che ne aveva sì uno, mentre avevo visto benissimo che non ne aveva. Mi misi a strillare che lei era matta a lasciare che lo buttassero così sugli altri cadaveri senza lenzuolo...».

Corri ragazzo, corri

Uri Orlev - Milano : Salani, c2003. - 201 p. ; 21 cm.

Trad. di Daria Merlo

La fuga per la sopravvivenza di un bambino di 8 anni dal ghetto di Varsavia, la madre scomparsa, il padre ucciso poco tempo dopo: la vicenda vera di un professore di matematica che oggi vive in Israele.

Senza illustrazioni, con notizie sull'autore.

L'isola in via degli uccelli

Uri Orlev

Firenze : Salani, c1993. - 196 p. ; 20 cm.

Nascosto in un edificio di un ghetto polacco durante la persecuzione nazista Alex, undicenne ebreo, mentre attende il padre che è stato prelevato dalle SS impara a sopravvivere e osserva ciò che accade intorno.

Introduzione autobiografica, pianta del ghetto, biografia dell'autore.

Lydia, regina della Terra Promessa

Uri Orlev

Firenze : Salani, c1995. - 173 p. ; 20 cm.

Narrata in prima persona la storia di Lydia, bambina ebrea di Bucarest che vive il dramma dei genitori sull'orlo del divorzio, della guerra e delle persecuzioni razziali.

Senza illustrazioni, con notizie sull'autore.

Il diario di Jorg

Giuseppe Pederiali ; apparato didattico a cura di Maria Letizia Magini

[Milano] : Bruno Mondadori, c1998. - 159 p. ; 22 cm + 1 opuscolo

Monaco, 1944: Jorg, 13 anni, figlio di un SS, annota per un anno sul diario la sua graduale presa di coscienza dell'abominio nazista.

Senza illustrazioni, con premessa, qualche nota e un libretto allegato contenente esercizi didattici e un glossario dei termini evidenziati nel testo.

I segni dell'offesa

Fiorano Rancati, Annita Veneri ; [presentazione di Mario Lodi]

Bergamo : Junior, 1994. - 185 p. ; 21 cm.

Percorsi di lettura, con schede bio-bibliografiche di opere sia per adulti che per ragazzi, in due sezioni: L'antisemitismo e il genocidio, Il razzismo.

Presentazione, prefazione, introduzione, appendice sulla saggistica, postfazione e bibliografia riassuntiva. Senza illustrazioni.

Si chiamava Friedrich

Hans Peter Richter ; illustrazioni di Daniele Righi Ricco

Milano : Mondadori, 1994. - 151 p. : ill. ; 21 cm.

L'amicizia tra un bambino tedesco e il suo coetaneo Friedrich, ebreo, s'intreccia con le persecuzioni antisemite della Germania nazista.

In appendice estratti di leggi della religione ebraica e cronologia dei principali eventi tedeschi dal 1933 al 1944. Illustrazioni in bianco e nero.

La bicicletta di mio padre

Fabrizio Roccheggiani ; illustrazioni di Lorenzo Terranera

Roma : Lapis, 2009. - 96 p. : ill. ; 19 cm.

Nella Roma occupata dai tedeschi durante la seconda guerra mondiale le vicende di un gruppo di persone, vicine di casa, che collaborano per resistere ai fascisti e proteggere i più deboli.

Testo in prima persona in caratteri da macchina da scrivere con alcune annotazioni in corsivo, disegni al tratto, foto dell'epoca.

Anna Frank album di famiglia

Ruud van der Rol, Rian Verhoeven ; disegni Gerard de Groot

Vimercate : La Spiga Meravigli, c1992. - 64 p. : ill., foto ; 29 cm.

Ripercorsa da fotografie inedite e testimonianze, la vita di Anna Frank, con particolare riguardo agli anni del rifugio segreto.

Schede storiche, glossario delle parole difficili, bibliografia.

Due amici e un nemico

Carla Maria Russo

Milano : Mursia scuola, 2001. - 155 p. ; 23 cm.

Milano, 1940: Emanuele, 13 anni, uno dei ragazzi dell'orfanotrofio Martinitt, tradisce per motivi futili un amico ebreo, ma poi il rimorso lo tormenta a tal punto da decidere di condividere con lui la deportazione.

In prima persona, senza illustrazioni, con premessa, note a piè di pagina.

Il bambino di Noè

Eric-Emmanuel Schmitt

Milano : Rizzoli, 2004. - 124 p. ; 19 cm.

Narrata come ricordo d'infanzia da un sessantenne la vicenda di un ebreo belga scampato all'Olocausto perché a 7 anni, nel 1942, i genitori lo affidarono a un prete che gli mutò nome e lo allevò in un orfanotrofio.

In prima persona, senza illustrazioni, con notizie sull'autore.

L'albero di Goethe

Helga Schneider - Milano : Salani, c2004. - 155 p. ; 21 cm.

Fra il 1944 e il '45 l'arresto e la detenzione del bavarese Willi, 14 anni, nel lager di Buchenwald, dove stringe amicizie, patisce fame e violenze, perde ma poi riacquista la memoria e deve difendersi da abusi sessuali.

Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice e sua nota finale.

Il rogo di Berlino

Helga Schneider

[Milano] : Adelphi, 1998. - xiv, 331 p. ; 20 cm.

L'autrice racconta la sua tragedia personale a Berlino dal 1941, quando aveva solo 4 anni, al '47, fra le violenze della guerra e gli orrori del nazismo.

Senza illustrazioni, con introduzione, notizie sull'autrice, note a piè di pagina e in appendice esercizi, approfondimenti e stralci da opere in tema.

Stelle di cannella

Helga Schneider

Milano : Salani, c2002. - 117 p. ; 21 cm.

Germania, 1932: l'ascesa dei nazisti al potere stravolge i rapporti sereni di una comunità nel tranquillo quartiere di una cittadina.

Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice.

Il segreto di Mont Brulant

Steven Schnur

Milano : Mondadori, 1997. - 80 p. ; 21 cm.

Chi sono i piccoli profughi che nessuno vede fuorché lui nel paese dove ogni estate, dalla fine della seconda guerra mondiale, va a trovare il nonno? Etienne, 11 anni, ebreo francese, che racconta, scoprirà in quei coetanei i fantasmi dell'incubo nazista.

Senza illustrazioni, con notizie sull'autore.

Gli Ebrei in Italia

Bruno Segre

Milano : Fenice 2000, c1993. - 95 p. : ill. ; 19 cm.

Storia della presenza ebraica in Italia dal secondo secolo a.C. fino alla nascita dello Stato d'Israele.

Illustrazioni bicolori con didascalie, indice analitico, tavola cronologica.

Prigioniera della storia : Margarete Buber Neumann testimone assoluta

Frediano Sessi ; illustrazioni di Pierluigi Longo

San Dorligo della Valle : EL, c2005. - 125 p. : ill. ; 23 cm.

Nata nel 1901 Margarete Buber Neumann ha vissuto i momenti più drammatici del secolo scorso: comunista, deportata nei campi di concentramento nazisti e nei gulag sovietici.

Illustrazioni a colori, con notizie su autore e illustratore, note e fonti.

Sotto il cielo d'Europa

Frediano Sessi ; illustrazioni di Cecco Mariniello

Trieste : Einaudi Ragazzi, c1998. - 141 p. : ill., c. geogr. ; 19 cm.

Otto storie di adolescenti ambientate perlopiù nei lager nazifascisti, sia italiani sia di altri paesi europei, nei primi anni '40.

Tavole in bianco e nero, prefazione e postfazione storiche, note.

Ultima fermata: Auschwitz

Frediano Sessi ; illustrazioni di Cecco Mariniello

[Trieste] : Einaudi Ragazzi, c1996. - 146 p. : ill. ; 19 cm.

Attraverso prima il suo diario, poi il racconto della sua ragazza, la tragica vicenda dell'ebreo italiano Arturo durante il nazifascismo, dal 1938 al '43, quando a soli 15 anni viene deportato ad Auschwitz.

In tre parti, con tavole in bianco e nero, appendice storico-bibliografica.

All'inferno e ritorno

Aranka Siegal

Trieste : E. Elle, c1995. - 234 p. ; 20 cm.

Emozioni e difficoltà delle sorelle Piri, che racconta e Iboya, ebreo ungherese appena emerso dal lager nazista: il ricovero in una clinica svedese, lo studio, il lavoro in fabbrica, l'ospitalità in due diverse famiglie, la partenza per l'America.

Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice e note.

Capro espiatorio

Aranka Siegal

Trieste : E. Elle, c1993. - 277 p. ; 20 cm.

L'energia e l'amore per la vita di Piri, che vive il suo passaggio dall'infanzia all'adolescenza nell'Ungheria occupata dai nazisti, rinchiusa nel ghetto con la sua famiglia, con l'incubo continuo della deportazione.

Senza illustrazioni, con nota biografica sull'autrice.

Un giorno di felicità

Isaac Bashevis Singer

Milano : Bompiani per la scuola media, c1993. - 224 p. ; 20 cm.

Autobiografia dell'autore, figlio di ebrei, nei suoi primi 14 anni di vita (1904-1918), trascorsi nel ghetto di Varsavia.

Presentazione, prefazione, note a piè di pagina, ampia appendice didattica.

Il fantasma del villino

Beatrice Solinas Donghi ; illustrazioni di Silvana Alasia

[Trieste] : Einaudi Ragazzi, c1992. - 161 p. : ill. ; 19 cm.

Lisetta è convinta che quella ragazzina eterea, vestita all'antica, che ha visto nella villa sulla collina, sia un fantasma. Ma c'è la guerra, le cose non sono quello che sembrano, e Lisetta non sa che quel fantasma diventerà sua amica...

Illustrazioni in bianco e nero.

L'eco del silenzio : la Shoah raccontata ai giovani

Elisa Springer

Venezia : Marsilio, 2003. - 139 p. : c. geog. ; 22 cm.

Le testimonianze che un'ebrea austriaca sopravvissuta al campo di sterminio di Auschwitz ha reso in centinaia di scuole secondarie superiori.

Prefazione, elenco e carta geografica dei campi nazisti in Europa.

Il silenzio dei vivi

Elisa Springer

Milano : Sansoni, 2003. - 153 p. ; 20 cm.

Gli orrori dell'Olocausto attraverso i ricordi autobiografici dell'autrice, un'ebrea austriaca che subì la detenzione e scampò alla morte in ben tre campi di sterminio nazisti: Auschwitz, Bergen Belsen e Theresienstadt.

Senza illustrazioni, con presentazione, ampia introduzione.

Dalle leggi razziali alla Shoà 1938-45

di Nando Tagliacozzo

[Roma] : Sinnos, [2007]. - 79 p. : foto ; 30 cm.

Raccontata tramite annotazioni su 33 documenti datati fra il 1938 e il 1945 la drammatica esperienza dell'autore, nato nel '38, e soprattutto dei suoi familiari, ebrei perseguitati nella Roma delle leggi razziali.

Libro di ampio formato, con foto documentarie, premessa e bibliografia.

C'è un punto della terra... : una donna nel lager di Birkenau

Giuliana Tedeschi

Torino : Loescher, c1989. - xviii, 195 p. ; 20 cm.

Un'ebrea italiana, tra le poche sopravvissute ai lager nazisti, ricorda i suoi dieci mesi di prigionia a Birkenau e ad Auschwitz: l'orrore, la sofferenza, la disperazione ma anche la straordinaria volontà di sopravvivere.

Prefazione, note e schede finali di approfondimento. Senza illustrazioni.

Ragazzi nella Shoah

Luciana Tedesco ; illustrazioni e didascalie di Anna Dalla Mura

Milano : Edizioni Paoline, 2010. - 122 p. : ill. ; 22 cm.

Giorgio che dovette separarsi dalla famiglia per salvarsi la vita, Eva che dal ghetto di Varsavia pensa al ragazzo che ama e altre ragazze e ragazzi protagonisti di storie di salvezza e morte durante gli anni della Shoah.

Testo in prima persona e approfondimento storico per ciascun episodio.

Bruno il bambino che imparò a volare

un racconto di Nadia Terranova ; illustrato da Ofra Amit

Roma : Orecchio Acerbo, 2012. - [40] p. : ill. ; 31 cm.

Colmo di nostalgia dopo la scomparsa del padre, Bruno, bambino ebreo polacco schivo e impacciato, cresce scrivendo e disegnando fino a raggiungere la notorietà; ma un giorno arrivano i nazisti...

Illustrazioni, notizie sullo scrittore e pittore galiziano Bruno Schulz.

Un'isola nel mare

Annika Thor ; illustrazioni di Marilena Pasini

Milano : Feltrinelli, 2001. - 312 p. : ill. ; 21 cm.

Seconda guerra mondiale: Steffi e Nelli, sorelline ebree austriache, sono ospiti di due diverse famiglie su un'isoletta svedese e faticosamente si adattano alla nuova vita sperando di riunirsi presto ai genitori.

Illustrazioni in bianco e nero e notizie sull'autrice.

Lo stagno delle ninfee

Annika Thor ; illustrazioni di Marilena Pasini

Milano : Feltrinelli, 2002. - 269 p. : ill. ; 21 cm.

Seconda guerra mondiale: dopo i genitori, ebrei austriaci rimasti in patria, la giovanissima profuga Steffi deve lasciare anche la famiglia svedese che la ospita e la sua sorellina per andare a studiare in città.

Illustrazioni in bianco e nero e notizie sull'autrice.

Mare profondo

Annika Thor ; illustrazioni di Giustina Micheluzzi

Milano : Feltrinelli, 2004. - 269 p. : ill. ; 21 cm.

Steffi, profuga ebrea che vive in Svezia durante la seconda guerra mondiale, affronta l'ultimo anno di scuola media con grande ansia per i genitori deportati, per la sorellina ribelle e per il proprio incerto destino.

Illustrazioni in bianco e nero e brevissime notizie sull'autrice.

Oltre l'orizzonte

Annika Thor

Milano : Feltrinelli , 2005. - 298 p. : ill. ; 21 cm.

La seconda guerra mondiale è finita e la pace è stata proclamata, ma la vita di Steffi e Nelli, sorelle ebree rifugiate in Svezia senza i genitori, deve ancora riconquistare una propria normalità.

Senza illustrazioni, con notizie sull'autrice.

Trilogia del ritorno

Fred Uhlman

Milano : Salani, stampa2008. - 222 p. ; 20 cm.

L'amicizia tra due ragazzi tedeschi, l'ebreo Hans e il nobile Konradine, apparentemente distrutta dall'ondata nazionalsocialista, si riannoda in modo imprevedibile una trentina d'anni dopo.

Senza illustrazioni, con due introduzioni e notizie sull'autore.

Hetty : una storia vera

Hetty Esther Verolme

Milano : Il castoro, 2012. – 240 p. , 21cm.

Hetty ha dodici anni nel 1943 quando viene strappata ai genitori e imprigionata con i fratelli nella casa dei bambini del campo di Bergen-Belsen, lo stesso dove muore Anna Frank. Come Anna Frank, Hetty ha vissuto ad Amsterdam prima di essere presa prigioniera, ma il destino le dà un compito diverso. Personaggio straordinario e positivo, è lei a fare da mamma ai bambini del campo, è lei a moltiplicare i momenti di dolcezza, è lei a ripetere ai piccoli prigionieri che - anche nell'orrore - la vita è bella.

Max e Helen

Simon Wiesenthal

Milano : Signorelli, 1994. - 174 p. : foto ; 21 cm.

Simon Wiesenthal, scampato ai lager, racconta il proprio incontro con un altro ebreo, Max e il motivo per cui accetta la sua scelta di non denunciare un criminale nazista.

Foto in bianco e nero, biografia dell'autore, note a piè di pagina.

Auschwitz spiegato a mia figlia

Annette Wieviorka

Torino : Einaudi, 1999. - 77 p. : ill. ; 20 cm.

Perché i nazisti spesero tante energie per sterminare milioni di uomini, donne e bambini, soltanto perché erano ebrei? Perché Hitler riteneva gli ebrei la maggior minaccia per il Terzo Reich? Chi sapeva quello che succedeva e chi poteva fare qualche cosa? Perché gli ebrei non hanno opposto resistenza? Annette Wieviorka risponde alle domande di sua figlia Mathilde su Auschwitz e la distruzione degli ebrei d'Europa. Domande crude e dirette che esprimono l'incredulità di chi non può concepire l'assurda tragedia dei lager nazisti.

Tutti i titoli sono disponibili per il prestito presso la Biblioteca Panizzi e/o le biblioteche decentrate di Rosta Nuova, Ospizio, San Pellegrino e Santa Croce.

**Si consiglia di verificare sempre a catalogo
la disponibilità e la collocazione**