

Collocazione: CORALI 17-A-133

Titolo: Antifonario del Tempo dalla prima domenica post Pentecosten alla ventiquattresima domenica post Pentecosten, in latino.

Data: [1450-1455 ca.]

Descrizione esterna: Membr. (cart. le c. I-III); 550 x 380 mm; c. I-II + 160 c. + c. III; grafia gotica corale a inchiostro bruno, 6 righe di testo a piena pagina, indicazioni liturgiche a inchiostro rosso, porzioni di testo riscritte a inchiostro nero (sec. XVIII) in numerosi punti del vol.; leg. in metallo, legno e pelle.

Note: Inc.: "Alleluya. Benedictus", expl.: "domini. Magnificat". Paginazione antica (sec. XVIII) a cifre arabe a inchiostro nero nell'angolo sup. destro, con salto di numerazione da p. 125 a p. 138 e da p. 286 a p. 289 (ma senza interruzioni di testo); cartulazione orig. a cifre romane a inchiostro rosso al centro del margine sup. del recto, visibile solo parzialmente in alcune carte (soprattutto all'inizio del vol.). Notazione musicale quadrata a inchiostro bruno su tetragrammi a inchiostro rosso (sei per pagina).

Note: Iniziali figurate: a c. 3r, P con Figura maschile e figura femminile davanti a Dio (Preparete); a c. 11v, D con Serafini (Duo); a c. 93r, S probabilmente con Cristo (Si); a c. 108v, P probabilmente con Cristo fa l'elemosina ai poveri (Peto); a c. 119v, A con Giuditta e Oloferne (Adonay); a c. 129r, A con Cristo benedicente e fedeli (Adaperiat); a c. 145r, V con Cristo in trono (Vidi), tutte a motivi vegetali con brevi fregi. Capilettera filigranati a inchiostro alternato rosso e blu, di grandi dimensioni. Per la provenienza del ms., cfr. Lollini 2002, p. 155-156.

Esposizioni: Tesori di carta. Il patrimonio antico della Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia, 1998.

Stato di conservazione: Mutilo della prima carta.

Provenienza: Intendenza di finanza <Reggio Emilia> : Devoluzione : 1873

Collocazione precedente: VII.A.2

Collocazione precedente: LIV.A.8

Collocazione precedente: LXXX.A.4

Bibliografia: V. Ferrari, La miniatura nei corali della Ghiara e di altre chiese di Reggio Emilia, Reggio Emilia, Cooperativa fra lavoratori tipografi, 1923, p. 5, 22, tav. II, fig. 1; D. Righi, Momenti della miniatura del Quattrocento a Reggio Emilia, [tesi di diploma], Università degli Studi di Bologna, Scuola di Perfezionamento in Storia dell'arte medioevale e moderna, anno accademico 1986-1987, p. 45-49; La Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia, "I.B.C. Informazioni", 5 (1989), n. 2, p. [2]; VII [Settimana] Mostra mercato dell'antiquariato. Reggio Emilia, Centro esposizioni, 3-18 febbraio, s.l., s.e., [1990], p. 186; F. Lollini, I codici miniati, in La Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia, a cura di M. Festanti, Reggio Emilia, Cassa di Risparmio, 1997, p. 93-124 (100, 117); Le miniature della Biblioteca Panizzi. Repertorio, a cura di F. Lollini, Bologna, Pàtron, 2002, p. 91-93.