

Collocazione: CORALI 17-A-143

Titolo: Graduale proprio e comune dei Santi, inc. "Dominus secum", expl.: "dono veterum", in latino.

Data: [1460-1465 ca.]

Descrizione esterna: Membr. (cart. le c. I-VIII); 540 x 375 mm; c. I-V + 229 c. + c. VI-VIII; copiato da: Giovanni Coppo, grafia gotica corale a inchiostro bruno, 5 righe di testo a piena pagina, indicazioni liturgiche a inchiostro rosso; leg. orig. con interventi di restauro in metallo, legno e cuoio.

Note: A c. 1r, "Incipit graduale festivum secundum consuetudinem fratrum minorum per totum annum". A c. V r: "Il P. Angelo M. da Modena Corista accomodò questo Libro per ordine del P.M.R. Pier Antonio di Modena Guardiano avendo contribuito alle spese il P. Lettor Luigi di Disvetro con l'elemosina delle sue prediche l'anno 1782". Inserzione di una carta, non numerata, di dimensioni più ridotte rispetto alle altre (13) tra le c. 77 e 78, operata nel XVIII sec. Numerazione orig. a cifre romane a inchiostro rosso al centro del margine esterno del recto di ogni carta fino a c. 225, poi numerazione moderna a cifre arabe a matita nel margine esterno in alto del recto di ogni carta. Notazione musicale quadrata a inchiostro bruno su tetragrammi a inchiostro rosso (cinque per pagina).

Note: Iniziali decorate: a c. 1r, D (Dominus), in rosa, verde e blu su campo oro, con motivi vegetali fogliacei [a partire da c. 65r, tutte le iniziali saranno di questa stessa tipologia, pur se con alternanze cromatiche nel corpo della lettera]; a c. 65r, G (Gaudeamus); a c. 69v, S (Salve); a c. 83v, G (Gaudeamus); a c. 92v, M (Michi). Capilettera filigranati a inchiostro alternato rosso e blu, di dimensioni ridotte e di qualità corrente, capilettera filigranati a inchiostro verde, rosso, blu e viola, di dimensioni maggiori. Per la provenienza del ms., cfr. Lollini 2002, p. 155-156.

Esposizioni: Codici miniati della Biblioteca Municipale A. Panizzi. I corali, Reggio Emilia, 1983; VII Mostra Mercato dell'Antiquariato. I corali miniati della Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia, 1990.

Stato di conservazione: Restauro Soprintendenza Bibliografica Emilia, giugno 1960.

Provenienza: Intendenza di finanza <Reggio Emilia> : Devoluzione : 1873

Collocazione precedente: VII.A.12

Bibliografia: V. Ferrari, La miniatura nei corali della Ghiara e di altre chiese di Reggio Emilia, Reggio Emilia, Cooperativa fra lavoratori tipografi, 1923, p. 5, 21; G. Lusetti, I corali, in Un santuario e una città. Manifestazioni celebrative del 3. Centenario dell'Incoronazione della Madonna della Ghiara, 1674-1974. Cataloghi e saggi, Reggio Emilia, Tipolitografia emiliana, 1974, p. 111-122 (113-114, 117, fig. 45); Codici miniati della Biblioteca municipale A. Panizzi. Reggio Emilia, Civici Musei. I corali, a cura di G. Lusetti, [Reggio Emilia], s.e., [1983], p. n.n., fig. 45; D. Righi, Momenti della miniatura del Quattrocento a Reggio Emilia, [tesi di diploma], Università degli Studi di Bologna, Scuola di Perfezionamento in Storia dell'arte medioevale e moderna, anno accademico 1986-1987, p. 22-23; Immagini dagli elenchi telefonici. I materiali nella storia dell'arte, Torino, SEAT, 1994, p. 227; S. Gorreri, Le legature, in La Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia, a cura di M. Festanti, Reggio Emilia, Cassa di Risparmio, 1997, p. 153-164 (154); F. Lollini, I codici miniati, in La Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia, a cura di M. Festanti, Reggio Emilia, Cassa di Risparmio, 1997, p. 93-124 (98-99); Le miniature della Biblioteca Panizzi. Repertorio, a cura di F. Lollini, Bologna, Pàtron, 2002, p. 108.