

Bibliografia

- ABBAZIA MONTECASSINO 2007 = Abbazia di Montecassino, *Legature preziose a Montecassino*, a cura di Lorenzo Montenz, Abbazia di Montecassino - Fondazione Dominato Leonense, 2007
- ADLER 2010 = Adler, Georg, *Handbuch Buchverschluss und Buchbeschlag. Terminologie und Geschichte im deutschsprachigen Raum, in den Niederlanden und Italien vom frühen Mittelalter bis in die Gegenwart*, mit Zeichnungen von Joachim Krauskopf, Wiesbaden, Reichert Verlag, 2010
- ANNA AMALIA BIBLIOTHEK WEIMAR 2008 = Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar, *Kunst des Bucheinbandes. Historische und moderne Einbände der Herzogin Anna Amalia Bibliothek*, a cura di Matthias Hageböck, Claudia Kleinhub, Wolfgang Metzger, Isabelle Reichherzer, Otto Meissners Verlag, 2008
- ARCHIVIO STATO TORINO 2012 = Archivio di Stato, Torino, *Tre secoli di legature. Biblioteca antica dell'Archivio di Stato di Torino*, a cura di Francesco Malaguzzi, Vercelli, Gallo arti grafiche, 2012
- ARCHIVIO STORICO CIVICO MILANO 1962 = Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Milano, *I tesori della Trivulziana: la storia del libro dal secolo 8. al secolo 18*, a cura di Caterina Santoro, Milano, Comune di Milano, Biblioteca Trivulziana, 1962
- ARNIM 1992 = Armin, Manfred von, *Einbandkunst aus sechs Jahrhunderten. Beispiele aus der Bibliothek Otto Schäfer*, Schweinfurt, Tutte Druckerei, 1992
- ASTA BLOOMSBURY ROMA 2006 = Asta Bloomsbury Roma, *Libri e autografi*, 6 dicembre 2006
- BAER 740 = Joseph Baer & Co., Frankfurt a. M., *Katalog 740*, s. d.
- BALSAMO 1991 = Balsamo, Jean, *Les reliures d'un Italien de la Cour de Henri IV*, in "Bulletin du bibliophile", n. 2, Paris, 1991, pp. 412-415
- BARBER 1983 = Barber, Giles, *L'évolution de la couverture imprimée*, in *La bibliographie matérielle*. Table ronde organisée pour le CNRS par Jacques Petit, Éditions du CNRS, Paris, 1983, pp. 63-74
- BARBER 2013 = Barber, Giles, *Printed books and bookbindings*, Aylesbury, The Rotschild Foundation, 2 vol., 2013
- BEARMAN - KRIVATSY - MOWERY 1992 = Bearman, Frederick A. - Krivatsy, Nati H.- Mowery, J. Franklin, *Fine and historic bookbindings from the Folger Shakespeare Library*, Washington, The Folger Shakespeare Library/Harry N. Abrams Inc., 1992

- BELIN 1914 = Belin, Théophile, Paris, *Livres des XV^e & XVI^e siècles dans leurs reliures originales*, Paris, 1914
- BENNETT 2004 = Bennett, Stuart, *Trade bookbinding in the British isles 1660-1800*, Oak Knoll Press - British Library, 2004
- BERES 2004 = Berès, Pierre, *Livres rares. Six siècles de reliures. Catalogue 93*, Paris, 2004
- BIBLIOTECA ANGELICA ROMA 1991 = Biblioteca Angelica, Roma, *Legature di pregio in Angelica. Secoli XV -XVIII*, a cura di Margherita Cavalli e Fiammetta Terlizzi, con il contributo di Francesco Cossu, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1991
- BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA 1977 = Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano, *Legature papali da Eugenio IV a Paolo VI. Catalogo della mostra*, a cura di Luigi Michellini Tocci, 1977
- BIBLIOTECA CASANATENSE ROMA 1989 = Biblioteca Casanatense, Roma, *Carte decorate nella legatoria del '700 dalle raccolte della Biblioteca Casanatense*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1989
- BIBLIOTECA CASANATENSE ROMA 1995 = Biblioteca Casanatense, Roma., *Legature antiche e di pregio. Sec. XIV-XVIII*, a cura di Piccarda Quilici, 2 tomi, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1995
- BIBLIOTECA CIVICA BIELLA 1995 = Biblioteca Civica, Biella, *Vestire i libri. Mostra di legature preziose in biblioteche biellesi*. Catalogo a cura di Francesco Malaguzzi, palazzina Piacenza 27 gennaio - 12 febbraio 1995
- BIBLIOTECA COMPLUTENSE MADRID 2005 = Biblioteca Complutense, Madrid, *Encuadernaciones en la Biblioteca Complutense*, a cura di Antonio Carpallo Bautista, Manuel Sánchez Mariana, Alfonso de Ceballos - Escalera y Gila, Madrid, 2005
- BIBLIOTECA COMUNALE PASSERINI LANDI PIACENZA 2009 = Biblioteca Comunale Passerini Landi, Piacenza, *L'involucro è sostanza. Legature storiche (secoli XV-XX) della Biblioteca Comunale Passerini - Landi di Piacenza. Salone Monumentale 18 maggio-28 giugno 2009*. Mostra a cura di Massimo Baucia. Testi e immagini di Federico Macchi
- BIBLIOTECA MUSEO CORRER VENEZIA 2007 = Biblioteca del Museo Correr, Venezia, *Le mariegole*, a cura di Barbara Vanin e Paolo Eleuteri, con la collaborazione di Gabriele Mazzucco, Venezia, Marsilio Editori, 2007
- BIBLIOTECA NACIONAL MADRID 1992 = Biblioteca nacional, Madrid, *Encuadernaciones españolas en la Biblioteca Nacional*, Madrid, Julio Ollero editor, 1992
- BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE MILANO 2002 = Biblioteca nazionale Braidense, Milano, *Arte della legatura a Brera. Storie di libri e biblioteche. Secoli XV e XVI*. Catalogo a cura di Federico Macchi. Introduzione di Giorgio Montecchi. Saggi di Christian Coppins, Angela Nuovo, Jean-Eudes Girot, Edizioni Linograf, 2002

- BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE MILANO 2010 = Biblioteca nazionale Braidense, Milano, *Arte della legatura a Brera. Storie di libri e biblioteche. Il Barocco*. Catalogo a cura di Federico Macchi. Introduzione di Aurelio Aghemo Direttore Biblioteca Nazionale Braidense. Saggi di Guido Mura, Franca Alloatti, Francesco Malaguzzi, 2010 (pdf)
- BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE MILANO 2012 = Biblioteca nazionale Braidense, Milano, *Arte della legatura a Brera. Storie di libri e biblioteche. Il Settecento*. Catalogo a cura di Federico Macchi., 2012 (pdf)
- BIBLIOTECA NAZIONALE MALTA 1999 = Biblioteca nazionale, Malta, *Fine Bookbindings from the National Library of Malta and the Magistral Palace library and archives, Sovereign Military Order of Malta*, Rome, by John Edward Critien, Maroma Camilleri, Joseph Schirò, Valletta, M. Demajo Group, 1999
- BIBLIOTECA NAZIONALE NAPOLI 1991 = Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, Napoli, *La legatura artistica nell'Italia meridionale (sec. XV-XIX). Mostra bibliografica*, Agropoli, 1991
- BIBLIOTECA NAZIONALE NAPOLI 1993 = *Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III*, Napoli, Nardini Editore, 1993
- BIBLIOTECA PUBBLICA ARCIVESCOVILE BRINDISI 1988 = Biblioteca pubblica arcivescovile Annibale de Leo, Brindisi, *Legature dal Quattrocento al Novecento*, a cura di Piccarda Quilici, Martina Franca, Arti Grafiche Pugliesi, 1988
- BIBLIOTECA REGIONE SICILIANA PALERMO 2002 = Biblioteca Centrale Regione Siciliana, Palermo, *Legature di pregio della Biblioteca centrale della Regione siciliana*, Palermo, 2002
- BIBLIOTECA RICCARDIANA FIRENZE 2008 = Ministero per i beni e le attività culturali - Biblioteca Riccardiana Firenze - Dipartimento di studi sul Medioevo e il Rinascimento - Università degli studi di Firenze, *Al primo sguardo...Legature riccardiane*, a cura di Rosanna Miriello, Firenze, Edizioni Polistampa, 2008
- BIBLIOTECA UNIVERSITARIA PISA 2001 = Biblioteca Universitaria, Pisa, *Medicea volumina. Legature e libri dei Medici*, a cura di Mauro Bernardini, Pisa, Edizioni ETS, 2001
- BIBLIOTECA UNIVERSITARIA TORINO 1992 = Biblioteca Universitaria, Torino, *Armi e monogrammi dei Savoia: mostra di legature dal 15. al 18. secolo*, a cura di Maria Letizia Sebastiani e Angelo Giaccaria, Torino, Turingraf, 1992
- BIBLIOTHECA BIBLIOGRAFICA BRESLAUERIANA 1991 = Bibliotheca Bibliografica Breslaueriana, *A Selection of Classic Works of Bibliography in Fine Bindings from the Fifteenth Century to the present Day from the Collection of B. H. Breslauer, on Exhibition at the Houghton Library*, Cambridge, The Harvard College Library, 1991
- BIBLIOTHECA BIPONTINA ZWEIBRÜCKEN 2010 = Bibliotheca Bipontina, Zweibrücken, „*ufm schnitt verguldet*“. *Goldschnitte aus der herzoglichen Sammlung der Bibliotheca Bipontina in Zweibrücken*, a cura di Sigrid Hubert - Reichling, Arnim Schlechter, Jutta Schwan, Zweibrücken, 2010, Schriften des Landesbibliotheksentrums Rheinland - Pfalz 6

- BIBLIOTHECA WITTOCKIANA BRUXELLES 1985 = Bibliotheca Wittockiana, Bruxelles, *Ocho siglos de encuadernacion española* (a cura di Carlos Romero de Lecea), Barcelona, 1985
- BIBLIOTHÈQUE CONSERVATOIRE PARIS 1988 = Bibliothèque du Conservatoire National des Arts et Métiers, Paris, *L'art de la reliure XVIe -XVIIIe siècle à travers le fonds ancien de la bibliothèque du conservatoire national des arts et métiers. Exposition 15 octobre 1987 – 15 janvier 1988*
- BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE NANCY 2007 = Bibliothèque municipale, Nancy, *A Livres Couverts. Reliures du Moyen Age à nos jours. Exposition 20 octobre 2007 - 6 janvier 2008*, a cura di André Markiewicz, Lunéville, 2007
- BIBLIOTHÈQUE NATIONALE FRANCE PARIS 1998= Bibliothèque nationale de France, Paris, *Des livres rares depuis l'invention du livre*, Sous la direction d'Antoine Coron, Paris, 1998
- BIBLIOTHÈQUE NATIONALE FRANCE PARIS 1999 = Bibliothèque nationale de France, Paris, *Reliures royales de la Renaissance*, a cura di Marie-Pierre Laffitte e Fabienne Le Bars, 1999
- BIBLIOTHÈQUE NATIONALE LUXEMBOURG 2000 = Bibliothèque nationale de Luxembourg, *Reliures des XVIe et XVIIe siècles conservées à la Bibliothèque nationale de Luxembourg*, a cura di Émile van der Vekene, 2000
- BIBLIOTHÈQUE TROYES 1980 = Bibliothèque municipale, Troyes, *Reliures du dix-septième siècle* par Jean- Paul Oddos, du 14 juin au 14 juillet 1980, Troyes, 1980
- BICENTENARIO 1950 = *Bicentenario degli Scavi di Pompei (1748-1948). Mostra bibliografica della stamperia reale di Napoli e Pompeiana inaugurata nella Biblioteca Universitaria di Napoli il 13 giugno 1948*, vol. I, *Catalogo*, Napoli, A. Miccoli, 1950
- BIMA 1998 = Bima, Alessandro, *Copertine tipografiche editoriali del '700 in Piemonte*, in "Bibliofilia Subalpina", 1998, pp. 81-91
- BRESLAUER 104 = Breslauer, M. Inc., New York, *Catalogue 104*, I/II, s. d.
- BRESLAUER 106 = Breslauer, M. Inc., New York, *Catalogue 106*, s. d.
- BRESLAUER 107 = Breslauer, M. Inc., New York, *Catalogue 107*, s.d.
- BRESLAUER 110 = Breslauer, M. Inc., New York, *Catalogue 110*, s.d.
- BRESLAUER 111 = Breslauer, M. Inc., New York, *Catalogue 111*, s. d.
- BRIVOIS 1883 = Brivois, Jules, *Bibliographie des ouvrages illustrés au XIXe siècle*, Paris, 1883
- BRITISH LIBRARY 2010 = British Library, London, *The Henry Davis Gift. Volume III. A Catalogue of South- European Bindings*, a cura di Mirjam Foot, The British Library and Oak Knoll Press, London/New Castle, 2010

- CAROSELLI 2010 = Caroselli, Franco, *Legature del Settecento nella Biblioteca Provinciale dei Cappuccini di Bologna. I fondi dei conventi emiliani*, Bologna, Biblioteca frati minori cappuccini, Reggio Emilia, Futurgraf, 2010
- CARPALLO BAUTISTA 2012 = Carpallo Bautista, Antonio, *Encuadernaciones del XVIII en la Catedral de Toledo*, Ollero y Ramos, Publidisa, 2012
- CHRISTIE'S PARIS 2004 = Christie's, Paris, *Collection Michel Wittock. Deuxième partie. Reliures à décor sous l'ancien Régime. Lundi 8 novembre 2004*
- COCKX - INDESTEGE - LEEUWEN 2005 = Cockx - Indestege, Elly – Storm Van Leeuwen, Jan, *Estampages et dorures. Six siècles de reliures au Musée Plantin -Moretus. Catalogue de l'exposition 15 octobre 2005 - 15 janvier 2006*, Anvers, 2005
- COLOMBO 1952 = Colombo, Pio, *La legatura artistica. Storia e critica*, Roma, editrice Raggio, 1952
- CONTADINI 2004 = Contadini, Anna, *"Cuoridoro": tecnica e decorazione di cuoi dorati veneziani e italiani con influssi islamici*. Atti del primo simposio Internazionale sull'arte veneziana e l'arte islamica, Venezia, 1989, pp. 231-254
- COPPENS 1991 = Coppens, Chris, *De prijs is het bewijs: vier eeuwen prijsboeken*, Louvain, Centrale Bibliotheek, K.U. Leuven, 1991
- CULOT 1989 = Culot, Paul, *Quatre siècles de reliure en Belgique. 1500-1900*, Bruxelles, Eric Speeckaert, 1989
- DE CONIHOUT 2013 = De Conihout Isabelle, *On ten new Groliers. Jean Grolier's first library and his ownership marks*, New York, The Grolier Club, 2013
- DE MARINIS 1913 = De Marinis Tammaro & C., Librairie Ancienne, Florence, *Manuscrits, incunables et livres rares*, 1913
- DE MARINIS 1960 = De Marinis, Tammaro, *La legatura artistica in Italia nei secoli XV e XVI. Notizie ed elenchi*, 3 vol., Firenze, Fratelli Alinari, 1960
- DE MARINIS 1966 = De Marinis, Tammaro, *Die italienischen Renaissance - Einbände der Bibliothek Fürstenberg*, Hamburg, Maximilian-Gesellschaft, 1966
- DE NAVE - VOËT 1989 = De Nave, Francine - Voët, Léon, *Musée Plantin-Moretus Anvers, Vlaanderen*, 1989
- DEVAUCHELLE 1995 = Devauchelle, Roger, *La reliure. Recherches historiques, techniques et bibliographiques sur la reliure française*, Paris, Éditions Filigranes, 1995
- DIZIONARIO BIOGRAFICO 1967 = Dizionario Biografico degli Italiani, Volume 9 (1967) (www.treccani.it)

DIZIONARIO BIOGRAFICO 2013 = Dizionario Biografico degli Italiani, Volume 79 (2013)
(www.treccani.it)

ENAPI 1971 = Enapi, *Tradizione e attualità nella legatoria d'arte*, Roma, Palazzo Braschi, 1971

FEDERICI - MACCHI 2014 = Federici, Carlo - Macchi, Federico, *Le materie dei libri. Le legature storiche della Biblioteca Teresiana*, Mantova, Publipaolini, 2014

FUMAGALLI 1913 = Fumagalli, Giuseppe, *L'arte della legatura alla corte degli Estensi, a Ferrara e a Modena dal sec. XV al XIX, col catalogo delle legature pregevoli della Biblioteca Estense di Modena*, Firenze, T. de Marinis & C., 1913

GELDNER 1962-1964 = Geldner, Ferdinand, *Unbekannte Fuggerbände, die Fuggerschen Supralibros und die anonymen Augsburger "Fugger-Meister"*, in "Archiv für Geschichte des Buchwesens", Band V, col. 1190-1226

GID 1984 = Gid, Denise, *Catalogue des reliures françaises estampées à froid XVe - XVIe siècle de la Bibliothèque Mazarine*, 2 vol., Paris, Édition du Centre National de la Recherche Scientifique, 1984

GID - LAFFITTE 1997 = Gid, Denise - Laffitte, Marie-Pierre, *Les reliures à plaques françaises*, Turnhout, Brepols, 1997

GILISSEN 1983 = Gilissen, Léon, *La reliure occidentale antérieure à 1400 d'après les manuscrits de la Bibliothèque Royale Albert I^{er} à Bruxelles*, Brepols, Turnhout, 1983

GNIRREP – GUMBERT - SZIRMAI 1992 = Gnrirrep, W. K. - Gumbert, J. P. - Szirmai, J. A., *Kneep en binding. Een terminologie voor de beschrijving van de constructies van oude boekbanden voor het Belgisch - Nederlands Bandengenootschap*, Koninklijke Bibliotheek, Den Haag, 1992

GNOLI 1939 = Gnoli, Tommaso, *Mostra di legature artistiche esistenti a Modena*, a cura di Tommaso Gnoli, Modena, Società Tipografica modenese, 1939

GOLDSCHMIDT 1967 = Goldschmidt, Ernst Philip, *Gothic and Renaissance bookbindings. Exemplified and illustrated from the Author's collection*, 2 vols., London, Ernest Benn Ltd., 1928, Amsterdam, B. de Graaf - N. Israele, 1967 (ristampa dell'edizione originale del 1928)

GORRERI 1994 = Gorreri, Silvana, *Louis Antoine Laferté: legatore francese in Parma (Un contributo alla storia della legatura del Settecento in Italia)*, in "Rara volumina", 2, 1994, pp. 45-64

GORRERI 1997 = Gorreri, Silvana, *Le legature*, in *La Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia*, a cura di Maurizio Festanti, Cassa di Risparmio di Reggio Emilia S.p.A., Arti grafiche Amilcare Pizzi, 1997, pp. 153-164

GOTTLIEB 1910 = Gottlieb, Theodor, *KK. Hofbibliothek. Bucheinbände. Auswahl von technisch und geschichtlich bemerkenswerten Stücken*, Wien, 1910

- GRUEL 1905 = Gruel, Léon, *Manuel historique et bibliographique de l'amateur de reliures*, II, Paris, 1905
- GUIGARD 1870 - 1872 = Guigard, Joannis, *Nouvel armorial du Bibliophile. Guide de l'amateur des livres armoriés*, 2 vol., Paris, Librairie Bachelin Deflorenne, 1870 – 1872
- HAEBLER 1928-1929 = Haebler, Konrad, *Rollen-und Plattenstempel des XVI. Jahrhunderts. Unter Mitwirkung von Dr. Ilse Schunke*, 2 vol., Leipzig, Otto Harrassowitz, 1928-1929
- HAEMMERLE 1977 = Haemmerle, Albert, *Buntpapier*, Munchen, 1977
- HAMANOVÁ 1959 = Hamanová, Pavlína, *Z dějin knižní vazby, od nejstarsích dob do konce XIX. stol.*, Orbis Praha, 1959
- HANNOVER 1907 = Hannover, Emil, *Kunstfaerdige gamle Bogbind indtil 1850. Det Danske Kunstindustrimuseums udstilling 1906, udgivet af museet med en indledning af Emil Hannover*, Kobenhavn, Lehmann & Stages, 1907
- HAUS DER BÜCHER 1979 = Haus der Bücher, Basel, *Auktion, 18. Juni 1979*
- HOBSON 1953 = Hobson, Anthony, *French and Italian collectors and their bindings, illustrated from examples in the library of J. R. Abbey*, Roxburghe Club, 1953
- HOBSON 1964 = Hobson, Anthony, *Two Italian Renaissance bookbindings in the Phillipps collection*, in *Studi di bibliografia e di storia in onore di Tammaro De Marinis*, Verona, Stamperia Valdonega, 1964, 3, pp. 1-4
- HOBSON 1975 = Hobson, Anthony, *Apollo and Pegasus: an enquiry into the formation and dispersion of a Renaissance library*, Amsterdam, Gérard Th. Van Heusden, 1975
- HOBSON 1989 = Hobson, Anthony, *Humanists and bookbinders: the origins and diffusion of the Humanistic bookbinding 1459-1559, with a census of historiated plaque and medaillon bindings of the Renaissance*, Cambridge - New York - Port Chester - Melbourne - Sidney, Cambridge University Press, 1989
- HOBSON 1991 = Hobson, Anthony, *Italian XVIth century bookbindings*, in *Legature italiane e francesi del XVI° secolo*. Palazzo della Permanente, Milano, 11 marzo - 4 aprile 1991, Milano, Fondazione Luigi Berlusconi, Milano, 1991, pp. 11-57
- HOBSON 1998 = Hobson, Anthony, *A german student in Italy, his books and bindings*, in *Mélanges d'histoire de la reliure offerts à Georges Colin*, Bruxelles, Fl. Tulkens, 1998, pp. 87-99
- HOBSON 1998 A = Hobson, Anthony, *La legatura a Bologna*, in Hobson, A.R.A. - Quaquarelli, L., *Legature bolognesi del Rinascimento*, Bologna, Clueb, 1998, pp. 9-30
- HOBSON 1999 = Hobson, Anthony, *Renaissance book collecting: Jean Grolier and Diego Hurtado de Mendoza, their books and bindings*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999

- HOBSON 1999 A= Hobson, Anthony, *Bookbinding in Padua in the fifteenth Century*, in Martin Davies, *Incunabula. Studies in fifteenth-century books presented to Lotte Hellinga*, The British Library, 1999, pp. 389-420
- HOBSON 2011 = Hobson, Anthony, *Les livres reliés pour Thomas Mahieu: II*, in "Bulletin du Bibliophile", Paris, n. 2, 2011, pp. 267-275
- HOBSON - QUAQUARELLI 1998 = Hobson, Anthony - Quaquarelli, Leonardo, *Legature bolognesi del Rinascimento*, Bologna, Clueb, 1998
- HOEPLI 1928 = Hoepli Ulrico Libreria antiquaria, Milano, *Manoscritti. Autografi. Incunaboli. Libri di interesse emiliano. Legature. Libri figurati del sec. XVIII. Vendita all'asta 27 maggio 1928 in Modena*
- HOEPLI 1934 = Hoepli, Ulrico, Librairie ancienne, Milan, *Bibliothèque Joseph Martini Première partie, Vente aux enchères 27-29 Août 1934*, Lucerne
- HOFFMANN 1982 = Hoffmann, Philippe *Reliures crétoises et vénitiennes provenant de la bibliothèque de Francesco Maturanzio et conservées à Pérouse*, in "Mélanges de l'École française de Rome. Moyen - Age, Temps modernes", t. 94, n° 2, 1982. pp. 729-757
- IL PARMIGIANO 1852 = *Il Parmigiano Istruito pel anno 1852*
- INGHIRAMI 1955 = Inghirami Isabella, *Notizie dei codici, degli autografi e delle stampe riguardanti le opere dell'umanista volterrano Tommaso Inghirami, detto Fedro*, in "Rassegna Volterrana", XXI-XXIII, 1955, pp. 33-42
- KAISER FRANKFURT 1993 = Kaiser, Wolfgang J., Buch- und Kunstantiquariat, Frankfurt am Main, *Das schöne Buch III*, Edition Kaiser, 1993
- KYRISS 1958 = Kyriss, Ernst, *Amsterdamer Verlagseinbände des 17. Jahrhunderts*, in *Amor librorum. A tribute to Abraham Horodisch*, 1958, pp. 133-136
- KYRISS 1961 = Kyriss, Ernst, *Deutsche Buchbinder der Spätgotik und Renaissance*, in "Archiv für Geschichte des Buchwesens", 3, Frankfurt, 1961
- KYRISS 1969 = Kyriss, Ernst, *Pariser Einbände der 2. Hälfte des 16. Jahrhunderts*, in "Archiv für Geschichte des Buchwesens", Band X, III, Buchhändler - Vereinigung GmbH, Frankfurt, 1969
- LAURIN - GUILLEUX - BUFFETAUD 2002 = M^{es} Laurin - Guilleux - Buffetaud Commissaires - Priseurs associés, Paris, *Livres et manuscrits*, Drouot Richelieu 5 juin 2002
- LEBARS 2004 = Lebars, Fabienne, *Histoire de la reliure: à propos de trois publications récentes et de reliures vénitiennes du XVI^e siècles inédites*, in "Bulletin du bibliophile", n. I, Paris, 2004, pp. 7-62

- LEEUWEN 1994 = Storm Van Leeuwen, Jan, *Some observations on Dutch publishers' bindings up till 1800*, in *Bookbindings & other bibliophily. Essays in honour of Anthony Hobson*, Verona, Edizioni Valdonega, 1994, pp. 287-319
- LEEUWEN 2006 = Storm Van Leeuwen, Jan, *Dutch Decorated Bookbinding in the Eighteenth Century*, Hes & De Graaf Publishers, Tuurdijk, 2006
- LEEUWEN - COPPENS 1992 = Storm Van Leeuwen, Jan - Coppens, Chris, *Aanvulling op de tentoonstellingscatalogus "De prijs is het bewijs"*, La Haye, 1992
- LEGATURA ROMANA BAROCCA 1991 = *Legatura romana barocca 1565-1700*, Roma, Edizioni Carte Segrete, 1991
- LIBRAIRIE GUMUCHIAN 1930 = Librairie Gumuchian, Paris, *Catalogue XII, Belles reliures du XVe au XIXe siècle, en vente à la Librairie Gumuchian*, Paris, (1930)
- LIBRAIRIE SOURGET 1990 = Librairie Sourget, Chartres, *Manuscrits enluminés et livres précieux. De Saint Louis à l'Impératrice Eugénie. Catalogue VII*, 1990
- LIBRAIRIE SOURGET 1992 = Librairie Sourget, Chartres, *Manuscrits enluminés et livres précieux. De l'enluminure capétienne à Matisse. Catalogue IX*, 1992
- LIBRERIA PHILOBIBLON 2008 = Libreria Philobiblon, Roma, *Mille anni di bibliofilia dal X al XX secolo*, Roma, 2008
- LIESEN - SORGELOOS 2006 = Liesen Bruno - Sorgeloos, Claude, *Le Rayonnement des Moretus*, Bruxelles, Bibliotheca Wittockiana, 2006
- LINDBERG 1966 = Lindberg, Sten, *Queen Cristina bindings*, in *Analecta Reginensia I. Queen Cristina of Sweden. Documents and studies*, Stockholm, Magnus von Platen, 1966, pp. 199-225
- LOLLINI – MAZZA 2003 = Lollini F. - Mazza E., *Cantare la preghiera. Il ritorno a Reggio Emilia di un antico salterio miniato della Cattedrale*, Reggio Emilia, Fondazione Giulia Maramotti, 2003
- MACCHI 1995 = Macchi, Federico, *Le legature aldine*, in *Le edizioni aldine della Biblioteca Nazionale Braidense di Milano*, Edizioni Rovello, 1995, pp. 39-42
- MACCHI 2004 = Macchi, Federico, *Le legature di pregio della Biblioteca Queriniana: prime valutazioni*, in "Misinta", Brescia, numero 24, dicembre 2004, pp. 3-12
- MACCHI 2006 = Macchi, Federico, *Nota sulle legature eseguite in Italia nei secoli XVI e XVII per i Pico della Mirandola*, in *La biblioteca dei Pico nel palazzo ducale della Mirandola. Il catalogo del 1723*, Gruppo Studi Bassa Modenese, Biblioteca n. 24, *Materiali per la storia di Mirandola*, volume settimo, S. Felice sul Panaro, 2006, pp. 107-142
- MACCHI 2007 = Macchi, Federico, *Le legature di Cristina di Svezia recentemente ritrovate alla Biblioteca Queriniana di Brescia (e in appendice, due Elzeviri della Regina in un mercatino milanese)*, in "Annali Queriniani", VIII (2007), pp. 141-216

- MACCHI 2009 = Macchi, Federico, *Legature cinquecentesche bolognesi alla Queriniana di Brescia*, in "Misinta", 33, giugno 2009, pp. 29-48
- MACCHI 2010. = Macchi, Federico, *Nota sui "cuoridoro"*, in "Misinta", n. 34, giugno 2010, pp. 83-93
- MACCHI F. - MACCHI L. 1999 = Macchi, Federico – Macchi, Livio, *Legature rinascimentali e barocche: dal XVI al XVII secolo. Esposizione Collegio Borromeo*, Pavia, 1999
- MALAGUZZI 1989 = Malaguzzi, Francesco, *Legatori e legature del Settecento in Piemonte*, Torino, Centro Studi Piemontesi, 1989
- MALAGUZZI 1993 = Malaguzzi, Francesco, *Legature di pregio in Valle d'Aosta*, Torino, Umberto Allemandi & C., 1993
- MALAGUZZI 1996 = Malaguzzi, Francesco, *Legature di pregio nelle biblioteche sabaude*, in *Le collezioni di Carlo Emanuele I di Savoia*, Fondazione CRT- Banca CRT, Torino, 1996, pp. 376-407
- MALAGUZZI 1996 A = Malaguzzi, Francesco, *De libris compactis. Legature di pregio in Piemonte. Il Biellese*, Torino, Centro Studi Piemontesi-Regione Piemonte, Assessorato alla cultura, Torino, 1996
- MALAGUZZI 1998 = Malaguzzi, Francesco, *De libris compactis. Legature di pregio in Piemonte. Il Vercellese*, Torino, Centro Studi Piemontesi - Regione Piemonte, Torino, 1998
- MALAGUZZI 1998 A = Malaguzzi, Francesco, *Note sparse su legature in Piemonte*, in "Bibliofilia Subalpina", quaderno 1998, Torino, pp. 129-157
- MALAGUZZI 2002 = Malaguzzi, Francesco, *De libris compactis. Legature di pregio in Piemonte. Il Monferrato e l'Alessandrino*, Torino, Centro Studi Piemontesi-Regione Piemonte, Assessorato alla cultura, 2002
- MALAGUZZI 2013 = Malaguzzi, Francesco, *De libris compactis. Legature di pregio in Piemonte. Torino*, Torino, Centro Studi Piemontesi -Regione Piemonte, Assessorato alla cultura, Torino, 2013
- MARSH LIBRARY DUBLIN 2004 = Marsh Library Dublin, *The Decorated Bindings in Marsh's Library*, a cura di Mirjam Foot, Dublin, Aldershot, Ashgate Publishing Company, 2004
- MAZZUCCO 1994 = Mazzucco, Gabriele, *Legature rinascimentali di edizioni di Aldo Manuzio*, in *Aldo Manuzio e l'ambiente veneziano 1498-1515*, Venezia, Il Cardo, 1994, pp. 135-179
- MILANO – VILLANI 1989 = Milano, Alberto - Villani, Elena, *Raccolta Bertarelli. Carte decorate. Catalogo*, Milano, Electa, 1989
- MOSTRA DI LEGATURE 1976 = *Mostra di legature dei secoli XV- XIX. Genova, Palazzo dell'Accademia 9 gennaio –3 febbraio 1976*. Catalogo a cura di Luigi Marchini, e Rossella

- Piatti, Anna Maria Dall'Orso Bellezza e Maria Rosa Filippone Carrera, Liana Saginati, Genova, Tip. La stampa, 1976
- MUSEO CIVICO D'ARTE TORINO 2011 = Museo Civico d'Arte Antica, Torino, *Collezioni del Museo Civico d'Arte Antica di Torino Legature*, a cura di Francesco Malaguzzi, Savigliano, L'Artistica Savigliano, 2011
- MUSÉE CONDÉ - CHÂTEAU DE CHANTILLY 2002 = Musée Condé - Château de Chantilly, *Reliures françaises du XVII^e siècle. Chefs d'œuvres du Musée Condé. Grands décors (1615-1665) et reliures pour les curieux (1690-1710)*, a cura di Isabelle de Conihout e Pascal Ract - Madoux, Paris, Somogy éditions d'art, 2002
- NEEDHAM 1979 = Needham, Paul, *Twelve Centuries of Bookbindings, 400-1600*, The Pierpont Morgan Library, Oxford University Press, New York-London, Stinehour Press, 1979
- NIXON 1965 = Nixon, Howard Millar, *Bookbindings from the library of Jean Grolier*, The Trustees of the British Museum, London, 1965
- NIXON 1971 =, *Sixteenth-century gold-tooled bookbindings in the Pierpont Morgan Library*, New York, The Pierpont Morgan Library, University Printing House, 1971
- ÖSTERREICHISCHE NATIONALBIBLIOTHEK WIEN 1990 = Österreichische Nationalbibliothek, Wien, *Europäische Einbandkunst aus Mittelalter und Neuzeit*, a cura di Otto Mazal. Ausstellung der Handschriften- und Inkunabelsammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Prunksaal 22 Mai - 26 Oktober 1990, Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1990
- PEARSON 2005 = Pearson, David, *English Bookbindings Styles 1450-1800. A Handbook*, The British Library & Oak Knoll Press, London-New Castle, 2005
- PETRUCCI NARDELLI 1992 = Petrucci Nardelli, Franca, *Legatori vaticani*, in *Mercurius in Trivio. Studi di Bibliografia e di Biblioteconomia per Alfredo Serrai nel 60° compleanno (20 novembre 1992)*, a cura di Maria Cochetti, Bulzoni editore, 1992, pp. 153-161
- PETRUCCI NARDELLI 2000 = Petrucci Nardelli, Franca, *Note sulla storia della stamperia reale di Napoli*, in Petrucci Nardelli Franca, *Fra stampa e legature*, a cura di Chiara Carducci, Roma, Vecchiarelli editore, 2000, pp. 183-204
- PETRUCCI NARDELLI 2000 A = Petrucci Nardelli, Franca, *Il fiore di loto in legatoria: da un ferro ai meccanismi di produzione*, in Petrucci Nardelli Franca, *Fra stampa e legature*, a cura di Chiara Carducci, Roma, Vecchiarelli editore, 2000, pp. 235-252
- POLLARD 1956 = Pollard, Graham, *Changes in the style of bookbinding, 1550 – 1830*, "The Library", 5th series, 11, 2 (1956), pp. 71-94
- POOLSE BOEKBINDKUNST 1990 = Jagiellonski Bibliothek, Krakow, *Poolse Boekbindkunst 1400-1800 ut de Jagiellonski Bibliothek Krakow*. Samestelling, Ewa Zwinogrodzka, P. Hordinski, J. Storm van Leeuwen. Den Haag, 1990

- QUILICI 1990 = Quilici, Piccarda, *Breve storia della legatura d'arte dalle origini ai nostri giorni. VI Il Rinascimento: legature corviniane. Legature tedesche*, in "Il bibliotecario", n. 25, Bulzoni Editore, settembre 1990, pp. 79-118
- QUILICI 1991 = Quilici, Piccarda, *La legatoria romana dal Rinascimento al Barocco*, in *Legatura romana barocca 1565-1700*, Roma, 1991
- RABENAU 1994 = Rabenau, Konrad von, *Deutsche Bucheinbände der Renaissance um Jakob Krause Hofbuchbinder des Kurfürsten August I. von Sachsen*, Unter Mitarbeit von Susanne Rothe und Andreas Wittenberg. Bd. 1. 2, Bruessel-Bruxelles, Bibliotheca Wittrockiana, 1994
- RICO Y SINOBAS 2003 = *Manuel Rico y Sinobas. Valladolid 1819-Madrid 1898. Una memoria recuperada*. Del 7 de Mayo al 8 de Junio 2003, Valladolid, Sala Museo de la Pasión, Junta de Castilla y León - Ayuntamiento de Valladolid, Caja Duero, 2003
- RUYSCHAERT 1991 = Ruyschaert, José, *Le legature romane della regina Cristina di Svezia e la bottega degli Andreoli*, in *Legatura romana barocca 1565-1700*, Roma, Edizioni Carte Segrete, 1991, pp. 27-30
- RUYSCHAERT 1992 = Ruyschaert, José, *Les frères Andreoli relieurs des Chigi*, Cité du Vatican, Bibliothèque apostolique vaticane, 1992
- SALZBRUNN 1976 = Salzbrunn, Ingeborg, *Die Einbandsammlung der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg*, Glashütten im Taunus, Verlag Detlev Auvermann Kg, 1976
- SCHUNKE 1932 = Schunke, Ilse, *Krause-Studien*. Leipzig, in "ZfB", Beiheft 65, 1932
- SCHUNKE 1962 = Schunke, Ilse, *Die Einbände der Palatina in der Vatikanischen Bibliothek*, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1962
- SCHUNKE 1964 = Schunke, Ilse, *Venezianische Renaissance-Einbände. Ihre Entwicklung und ihre Werkstätten*, in *Studi di bibliografia e di storia in onore di Tammaro De Marinis*, Verona, Stamperia Valdonega, 1964, 4, pp. 123-200
- SCHUNKE 1979 = Schunke, Ilse, *Die Schwenke - Sammlung gothischer Stempel- und Einbanddurchreibungen nach Motiven geordnet und nach Werkstätten bestimmt und beschrieben*, Berlin, Akademie-Verlag, 1979
- SEMENTATO 1986 = Semenzato Franco & C. Sas, Venezia, Sezione antiquariato, *Asta di eccezionale collezione di rilegature appartenute a un grande bibliofilo, importanti libri antichi, incisioni e stampe antiche*, Venezia, Palazzo Giovannelli, sabato 7 giugno 1986
- SORGELOOS 1993 = Sorgeloos, Claude, *Quatre siècles de reliure en Belgique. 1500-1900*, II, Bruxelles, Eric Speeckaert, 1993
- SOTHEBY'S 1965 = Sotheby's, London, *Catalogue of the celebrated library of major J. R. Abbey*, 1965

- SOTHEYBY'S 1989 = Sotheby's, London, *Continental Manuscripts and Printed Books, Science and Medicine including a Major Collection of Spanish documents, London Tuesday 21 st November 1989*
- SOTHEYBY'S 1990 = Sotheby's, London, *Sale 26th April 1990*
- SOTHEYBY'S 1990 A = Sotheby's, London, *Sale 20th November 1990*
- SPOELDER 2000 = Spoelder, Jan, *Prijsboeken op de Latijnse school: een studie naar het verschijnsel prijsuitreiking en prijsboek op de Latijnse scholen in de Noordelijke Nederlanden ca. 1585-1876, met een repertorium van wapenstempels. Proefschrift ... Katholieke Universiteit Nijmegen, Amsterdam & Maarssen, 2000*
- STAATSBIBLIOTHEK ZU BERLIN 2005 = Staatsbibliothek, Berlin *Im Zeichen von Anker und Delphin. Die Aldinen-Sammlung der Staatsbibliothek zu Berlin*, Berlin, herausgegeben von der Staatsbibliothek zu Berlin-Preußischer Kulturbesitz, Faber & Faber, 2005
- STRZEMBOSZ 1959 = Strzembosz, Tomasz, *Jan Strzembosz (1545-1606). Jego rękopis i księgozbiór*, in "Roczniki Biblioteczne", R. III, z. 1-4, 1959
- SUTTON 2002 = Sutton, K, scheda del lotto 37, in Christie's, *Catalogo di vendita*, London November 20th, 2002, p. 74-75
- SZIRMAI 1999 = Szirmai, János A., *The Archaeology of Medieval Bookbinding*, Hants, Ashgate, Publishing Company, 1999
- THE ROYAL LIBRARY COPENHAGEN 1938 = Royal Library, Copenhagen, *The royal Library of Copenhagen*, vol. I, a cura di Anker Kyster, Copenhagen, Lebin & Munksgaard, Ejnar Munksgaard, 1938
- TOMASINA 2001 = Tomasina, Gianna Paola, *All'uso di Francia: dalla moda all'industria: carte decorate, papier peint e tessile stampato nel sec. 18 : La bottega Bertinazzi*, Bologna, 1760-1896, Bologna, Pàtron, 2001
- TUSINI 2006 = Tusini, Gian Luca *Gli stemmi dei libri dei Pico*, in *La biblioteca dei Pico nel palazzo ducale della Mirandola. Il catalogo del 1723*, Gruppo Studi Bassa Modenese, Biblioteca n. 24, *Materiali per la storia di Mirandola*, volume settimo, S. Felice sul Panaro, 2006, pp. 133-142
- UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK KASSEL 2002 = Universitätsbibliothek Kassel, Landesbibliothek und Murhardsche Bibliothek der Stadt Kassel, *Einbandkunst vom Frühmittelalter bis Jugendstil*, bearbeitet von Rudolf-Alexander Schütte und Konrad Wiedemann, Schriften der Universitätsbibliothek Kassel - Landesbibliothek und Murhardsche Bibliothek der Stadt Kassel, Band 5, 2002
- UNIVERSITEITSBIBLIOTHEEK NIJMEGEN 2008 = Universiteitsbibliotheek, Nijmegen, *Een boek als prijs voor vlijt. Twee eeuwen Nederlandse prijsbanden en – boeken in de Universiteitsbibliotheek Nijmegen. Catalogus bij de tentoonstelling oktober 2008 – januari 2009*, a cura di Jan Storm van Leeuwen, Universiteitsbibliotheek Nijmegen 2008

- VIANINI TOLOMEI 1991 = Vianini Tolomei, Guido, *I ferri e le botteghe dei legatori*, in *Legatura romana barocca 1565-1700*, Roma, Edizioni Carte Segrete, 1991, pp. 31 – 45
- VIANINI TOLOMEI 1993 = Vianini Tolomei, *La pelle del libro*, Roma, Edizioni Fiammetta Soave, 1993
- VIANINI TOLOMEI 1993 A = Vianini Tolomei, *Un atelier de reliure à Rome au XVIII^e siècle: l'atelier dit Énigmatique*, in "Bulletin du Bibliophile", 1993, pp. 323 e ss.
- WHEATLEY 1889 = Wheatley, Henry B., *Les reliures remarquables du Musée Britannique*, Paris - Gruel et Engelmann, Londres -Simpson Low Marston, Searle et Rivington, 1889
- WUNDERKAMMER 3 = Bologna, Studio bibliografico Wunderkammer, *Catalogo 3*, s. d.
- ZAMPONI 2006 = Zamponi, Stefano, *Legature rinascimentali fiorentine nell'archivio capitolare di Pistoia*, in "Medioevo e Rinascimento", XX/n.s. XVII, 2006, pp. 337-374
- ZOEPFL 1962 – 1963 = Zoepfl, Friedrich, *Einbände von Jakob Krause und Caspar Horneffer in der Staatlichen Bibliothek Dillingen*, in "Jahrbuch des Historischen Vereins Dillingen an der Donau", 64/65 (1962/63) (Dillingen a.d.D. 1962-63), Band 63