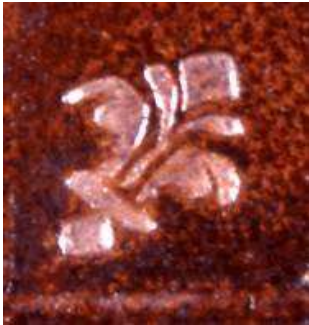


Note

1



Ed. Ald. E 20, particolare.

Cfr. DE MARINIS 1960, II, n. 1693, tav. CCCXVIII, raccolta De Marinis, *Cartellina per contenere fogli musicali*, Firenze.



Ed. Ald. E 20, particolare.

Cfr. DE MARINIS 1960, II, n. 2160, tav. CCCLXXXII, Biblioteca Vaticana, l.d.m.132, *T. Livius*, Venezia, 1521.



Ed. Ald. E 20, particolare.

Cfr. DE MARINIS 1960, II, n. 2035, tav. CCCLXVII, Milano Castello Sforzesco, Trivulzio 87,3, *Vallo*, Venezia, 1528.

2

GORRERI 1997, p. 160.

3



Ed. Ald. E 20, particolare.

Cfr. Bergamo, Biblioteca civica A. Mai, Cinq 5 752, Iosephus Flavius, *Opera* Parigi, ed. François. Regnault, tip. Jean Petit, 1519; id., Cinq. 1 464, Apuleius, Lucius, *Apulegio volgare* [Asino d'oro], tr. Matteo M. Boiardo, Venezia, Nic. Zoppino Vincenzo di Paolo, 1519; id., MIA 911, *Cappellanie di S. Maria e indulgenze*, ms. membranaceo sec. XVI; Brescia, Biblioteca Queriniana, Cinquecentine C 91, *P. Ovidii metamorphosis*, Venetiis, per Georgiu(m) Rucole(m) de Mediolano, 1521; id., Cinquecentine EE 2, *Sphera volgare novamente tradotta*, Venezia, Bartolomeo Zanetti, 1537.



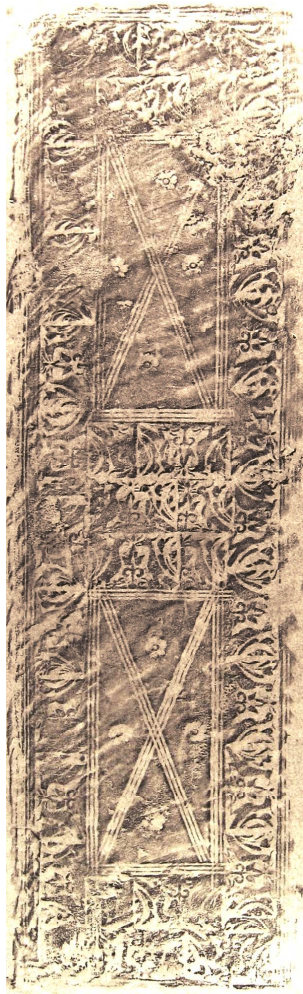
Bergamo, Biblioteca civica A. Mai, Cinq. 5 752.



Bergamo, Biblioteca civica A. Mai, Cinq. 1 464, dettaglio.



Bergamo, Biblioteca civica A. Mai, MIA 911, dettaglio.



Brescia, Biblioteca Queriniana, Cinquecentine C 91.



Brescia, Biblioteca Queriniana, Cinquecentine EE 2, *Sphera volgare novamente tradotta*, Venezia, Bartolomeo Zanetti, 1537.