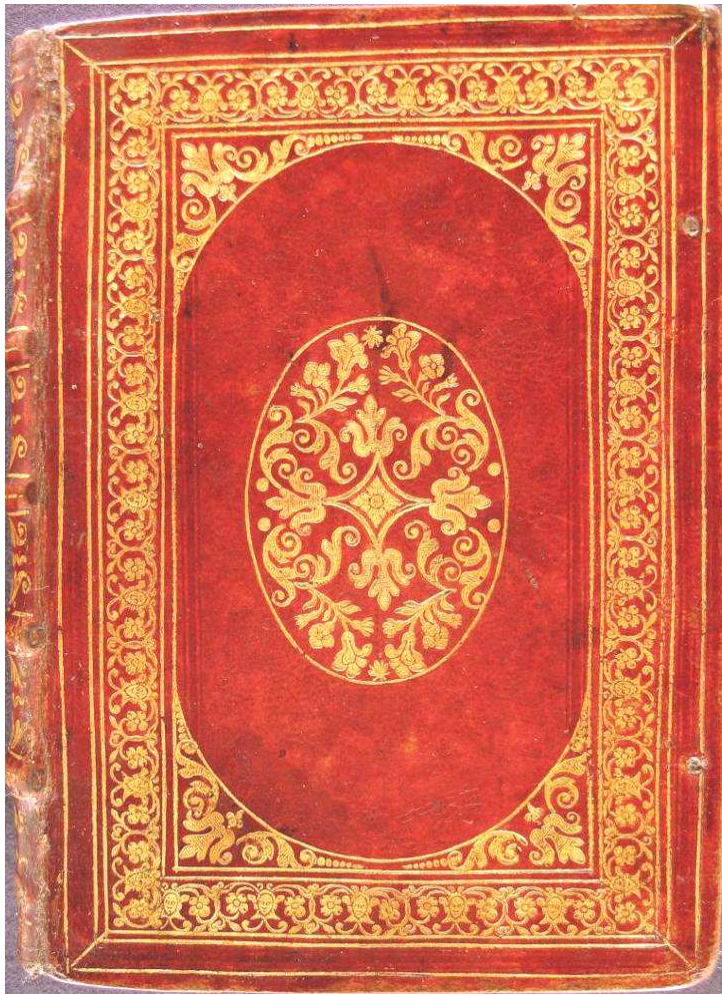


Note

1



Milano, collezione privata. Cfr. SCHUNKE 1964, pp. 188-190. I lavori censiti della bottega, una quindicina, sono infatti caratterizzati da un ampio ovale al centro della coperta e da un arrotondamento che forma un arco alla testa e al piede della cornice. Queste forme arrotondate, utilizzate dai legatori romani a metà del XVI secolo, e particolarmente da Niccolò Franzese, furono, sembra, assai apprezzate dai legatori veneziani, abituati a utilizzare impianti ornamentali rettilinei. Questo schema, in cui è peculiare l'impiego di significativi ferri azzurrati nell'ovale centrale e negli angolari, fu adottato a Venezia verso la fine del Cinquecento e gli inizi del Seicento.

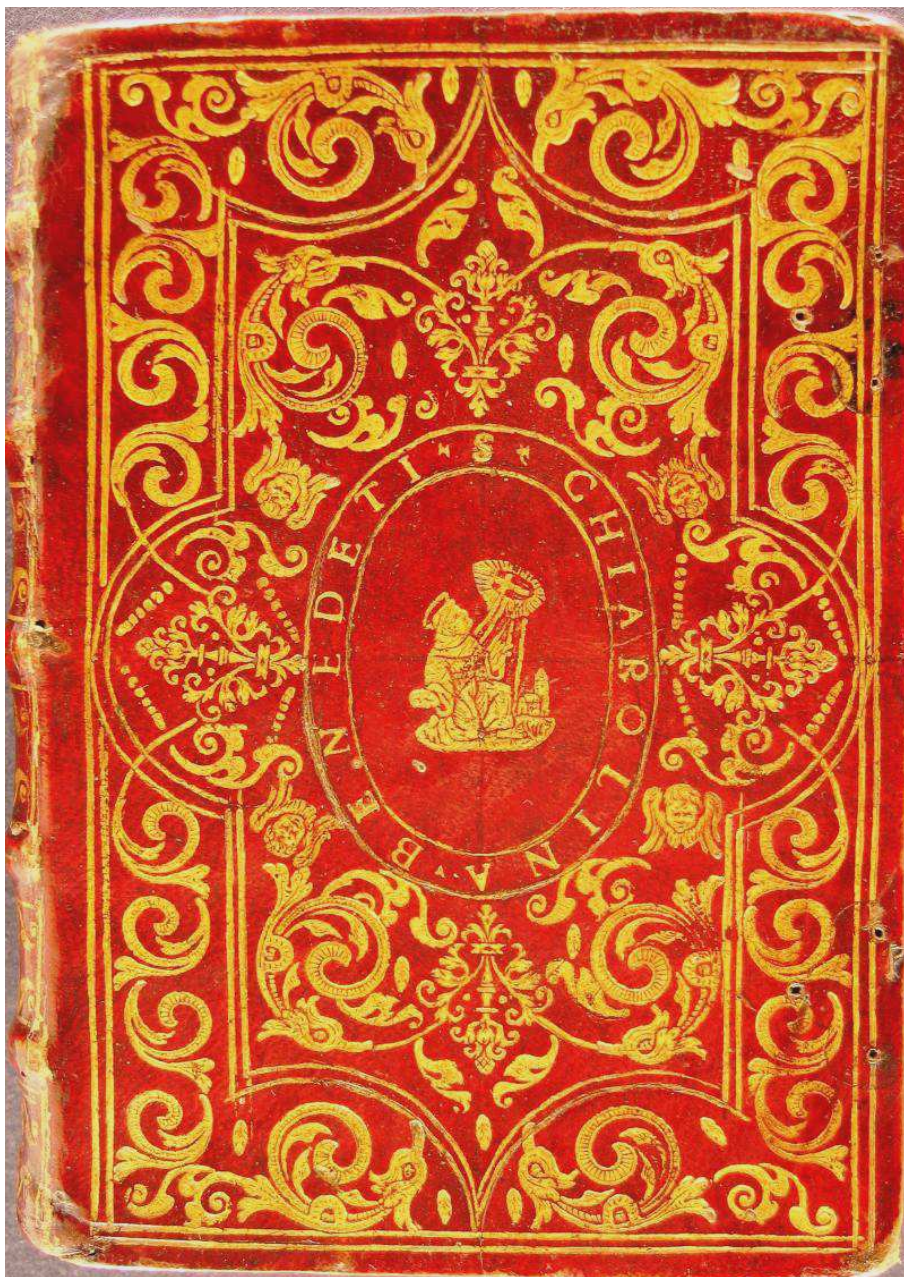
2



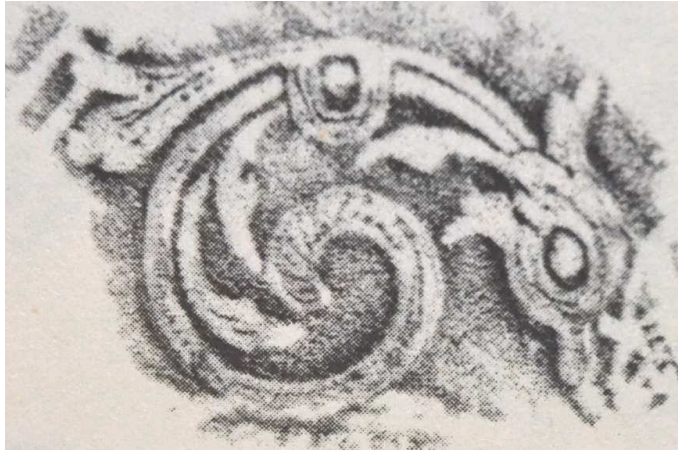
17 A 171-174, particolare. Cfr. 16 A 224.



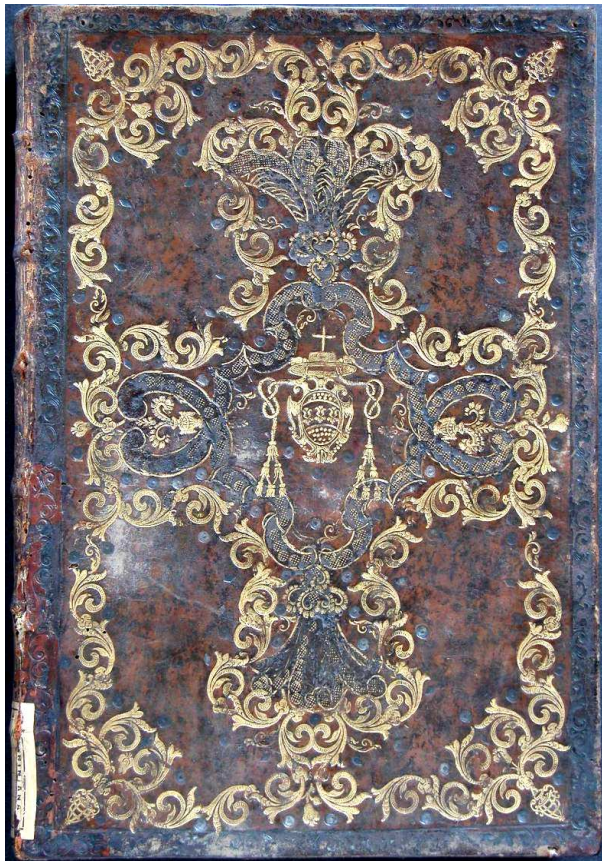
17 A 171-174. Cfr. *infra*.



Milano, collezione privata, *Breviarium romanum*, Venetiis, Cieras, 1600.



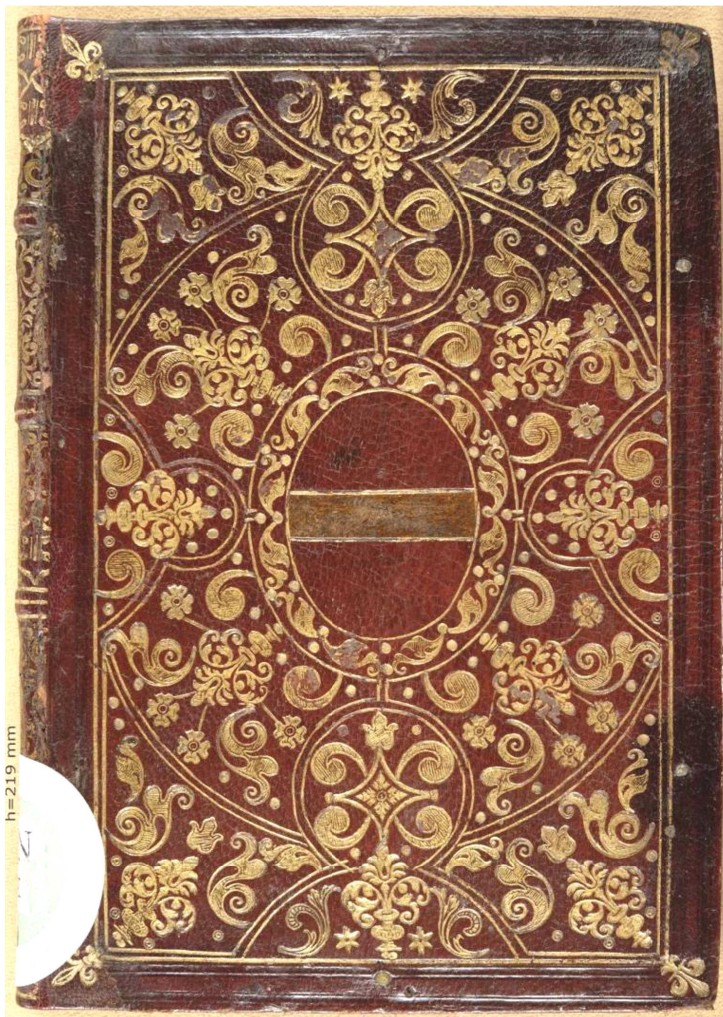
BIBLIOTECA MUSEO CORRER VENEZIA 2007, n. 126, *Peteneri e feraleri*, ms. sec. XVIII (1746-1747), p. 229, calchi n. 126 3.4. Un'altra legatura veneziana così caratterizzata, su commissione dogale eseguita nel 1590, è proposta da V. De Toldo (cfr. DE TOLDO 1923, tav. XIII). Questo fregio è stato utilizzato a lungo, come evidenzia una legatura verosimilmente bresciana, alle armi del cardinale Querini, conservata nella Biblioteca Queriniana di Brescia, Salone 1° D V 4 eseguita verso la metà del XVIII secolo, su testo Fortunatus, P. F., *Philosophia mentis methodice tractata*, Brixiae, Joannes-Mariae Rizzardi, 1745, (cfr. MACCHI 2004, fig. 8, pp. 10-11). Si diffuse anche oltre i confini nazionali: compare in una legatura eseguita a Vienna nel 1601, per il conte Ferdinando di Stiria (cfr. GOTTLIEB 1910, tav. 89 b), Vienna, Biblioteca nazionale, *48.G.35, *Commentarius in Aristotelis librum categoriarum auctore r.p.f. Antonio Khemerer ord. min. obs. Austriae et Styriae, provinciali ministro*, Viennae Austriae, typis Leonh. Formicae, anno 1600).



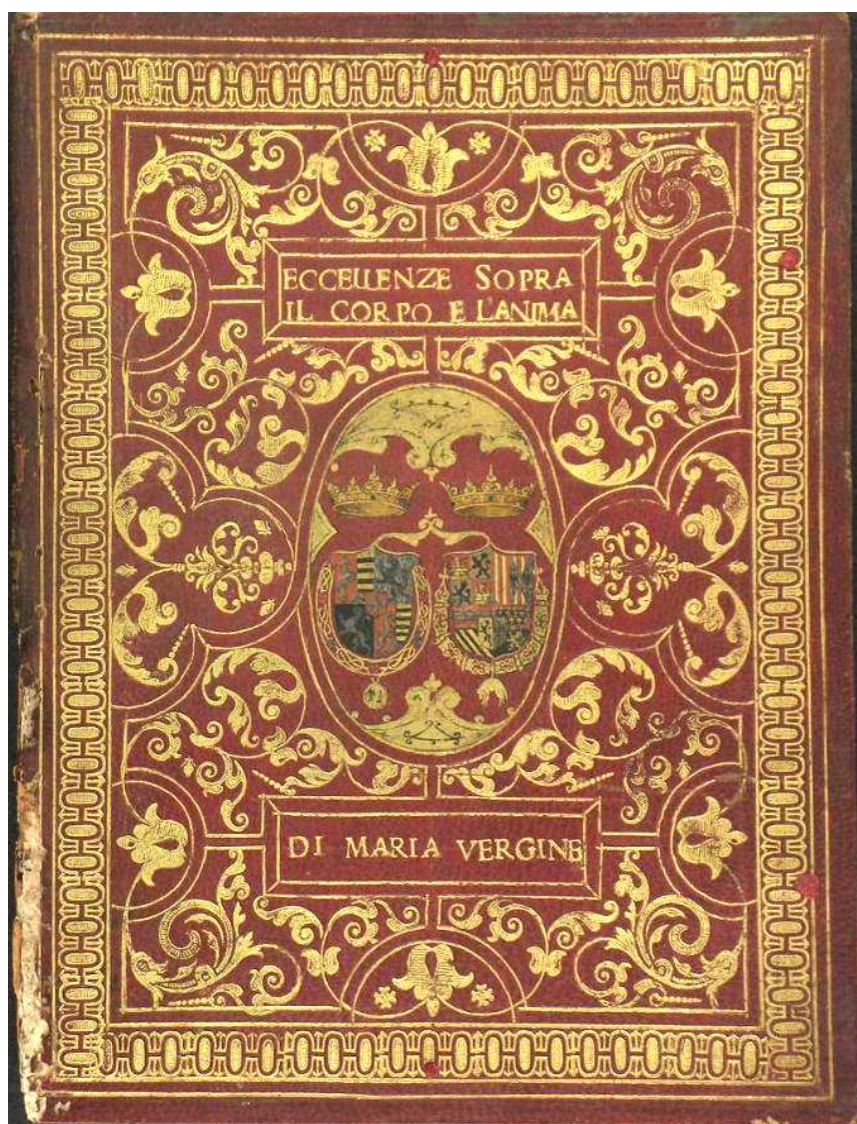
Brescia, Biblioteca Queriniana, Salone 1° D V 4.



17 A 171-174, particolare. Cfr. BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE MILANO 2002, n. 56, AN.IX.69, Agostino Dati, *Elegantiolae*, Napoli, Johannes Adam, Niccolò Luciferi, 1478; DE MARINIS 1966, pp. 152-153, *Breviarium iuxta ritus ordinis Cistercensium*, Venezia, eredi L. A. Giunta, 1542. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA TORINO 1992, n. 20, tav. 3, Ris. 16-12, Orazio Guarguante, *Eccellenze di Maria Verg. in ottava rima*, Venezia, presso i Gioliti, 1586.



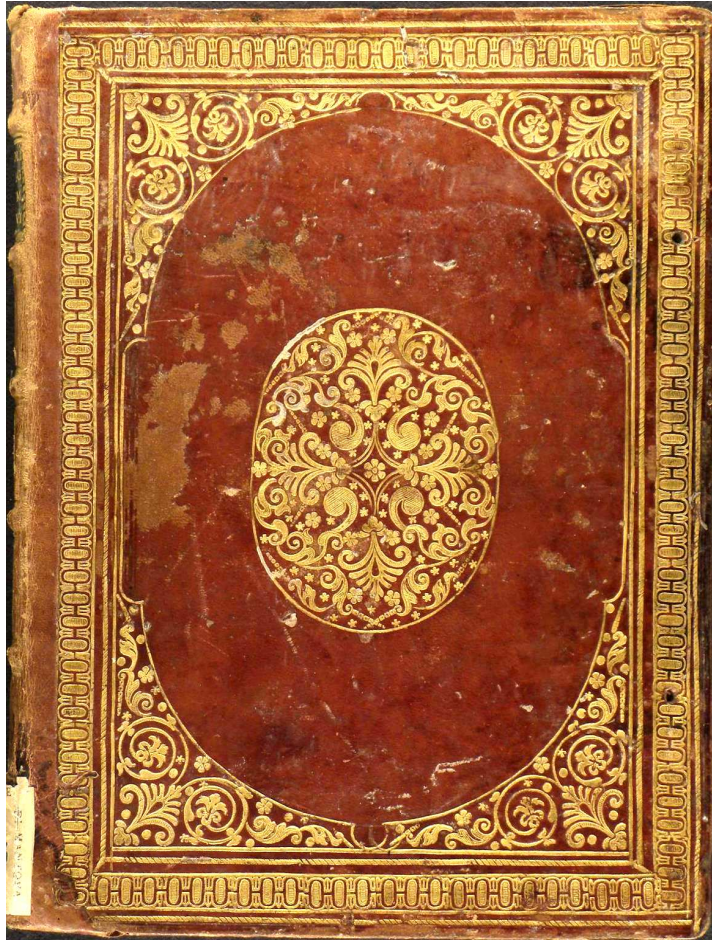
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE MILANO 2002, n. 56, AN.IX.69.



Torino, Biblioteca nazionale e universitaria, Ris. 16-12.



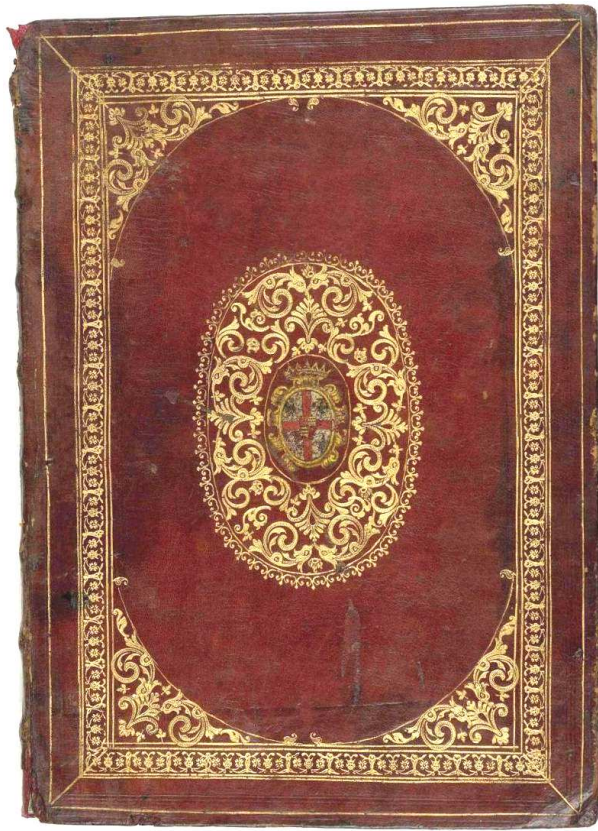
17 A 171-174. Cfr. Mantova, Biblioteca Teresiana, Ms. 120; cart., 1599 circa, Schirpi, Ludovico, [*Lettera di dedica a Vincenzo I Gonzaga*]; Bonavoglia, Giovanni, *Monumentum Gonzagium*.



Mantova, Biblioteca Teresiana, Ms. 120.



Ms. 120, dettaglio. Vedi anche ARCHIVIO STATO TORINO 2012, n. 40, tav. XL, ASTO BA, Z.I.14, Bonaiuto Lorini, *Delle fortificazioni libri cinque*, Venezia, Gio. Antonio Rampazetto, 1596; BIBLIOTECA MUSEO CORRER VENEZIA 2007, p. 59, n. 84, p. 226, n. 84.2, *Mesuradori, de formento e biave*, ms. sec. XVI-XVIII (1591-1775); London, British Library, c.66.h.6, Lorini, Buonaiuto, *Delle fortificationi, ... libri cinque; ne' quali si mostra con le piu facile regole la scienza con la pratica, di fortificare le città*, Venezia, 1596. Fregio pure presente in legature prodotte a Napoli (BIBLIOTECA CASANATENSE ROMA 1995, I, n. 526, II, fig. 226, i.V.15, Benedictus, Santo, *Regula Sanctissimi Patris nostri Benedicti, ac Declarationes eiusdem, iuxta constitutiones Congregationis Montis Virginis*, Neapoli, Apud Io: Ioachim Carlinum, 1599. Ex denuo per Carolum Porsile Reg. Typographum, 1691).



London, British Library, c.66.h.6.



BIBLIOTECA MUSEO CORRER VENEZIA 2007, n. 84.2.