

## Bibliografia delle opere citate col sistema Autore-Data nel catalogo delle incisioni appartenenti alla Raccolta “A. Davoli”

Nella catalogazione del fondo “A. Davoli” è stato utilizzato il sistema Autore/Data per le citazioni bibliografiche. Di seguito la bibliografia di riferimento utile a recuperare le descrizioni bibliografiche complete delle opere citate che non necessariamente sono conservate presso la Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia.

Clicca sulla lettera che corrisponde all'iniziale del nominativo cercato.

[A](#)      [B](#)      [C](#)      [D](#)      [E](#)      [F](#)      [G](#)

[H](#)      [I](#)      [J](#)      [K](#)      [L](#)      [M](#)      [N](#)

[O](#)      [P](#)      [Q](#)      [R](#)      [S](#)      [T](#)      [U](#)

[V](#)      [W](#)      [X](#)      [Y](#)      [Z](#)

- ACHILLE BERTARELLI E TRIESTE, 2000 *Achille Bertarelli e Trieste. Catalogo delle stampe donate alla Biblioteca civica Attilio Hortis*, a cura di Alessandro Giacomello, testi di Maria Goldoni ... [et al.], schede di Francesca Nodari. Comune di Trieste, Biblioteca civica Attilio Hortis : Regione autonoma Friuli-Venezia Giulia, Centro di catalogazione e restauro dei beni culturali, [2000]
- ACHILLE LEGA, 1980 LEGA Achille, *Achille Lega. L'opera incisa*. A cura di Sigfrido Bartolini. Introd. di Primo Conti. Reggio Emilia, Prandi, 1980.
- ACQUAFORTISTI ITALIANI *Acquafortisti italiani. Raccolta di acqueforti, acquetinte, puntesecche, maniera nera, di 150 artisti*. Commenti di Raffaello Biardi e Alfredo Petrucci. Bologna, a cura e a spese di Cesare Ratta, 3 voll. [s.a.: I vol. 1929; II vol. 1930, III vol. ?].
- ADHEMAR, J. 1987 Adhemar R.J., *Stampe popolari francesi*. - Milano, Electa, 1987
- ADOLFO DE CAROLIS, 2011 *Adolfo de Carolis*, [Catalogo della mostra] a cura di Manuela Rossi. [Carpi, Musei Civici, 2011]
- AFFO' PEZZANA 1797 AFFO' PEZZANA, *Memorie degli scrittori e letterati parmigiani*. Parma, 1797.
- AGOSTINO ARRIVABENE, 2001 *Agostino Arrivabene: incisioni : 1988-2000* [Catalogo della mostra tenuta a Casalpusterlengo a cura di] Alberto Agazzani. [S.l., s.n., 2001].
- AKL – IKD7 1998 *Algemeines Künstlerlexicon–Internationale Künstlerdatebank7* München, K. G. Saur, 1998 (cd-rom).
- ALBERICI C. 1977 ALBERICI Clelia, *La scuola d'incisione dell'Accademia di Brera nel periodo neoclassico*. sta in: "Arte Lombarda", a. V, n. 1, pp. 102-114
- ALBERICI C. 1984 *Leonardo e l'incisione. Stampe derivate da Leonardo e Bramante dal XV al XIX secolo*. [Catalogo della mostra tenutasi a Milano dal gennaio all'aprile 1984] a cura di Clelia Alberici. Milano, Electa, 1984.
- ALBRICCI G. 1980 ALBRICCI Gioconda, *Le incisioni di Paolo e Orazio Farinati*. Firenze, Olschki, 1980.
- ALBRICCI G. 1982 ALBRICCI Gioconda, *Contributi per il catalogo delle incisioni di Antonio Balestra*. Firenze, Olschki, 1982. Estratto da "Saggi e Memorie di Storia dell'Arte", n. 13.
- ALPAGO NOVELLO 1940 ALPAGO NOVELLO L., *Gli incisori bellunesi*. Venezia, Regio Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 1940.
- AMBROSI B. 1995-1996 AMBROSI Barbara, *L'illustrazione litografica a Reggio Emilia nell'ultimo quarto del XIX secolo. Litografie e riproduzioni fotomeccaniche. Con un catalogo delle litografie originali*. Tesi di laurea. Relatore: Prof. Massimo Mussini. Università degli Studi di Parma. Facoltà di lettere e filosofia. Corso di laurea in lettere. Anno accademico 1995-1996.
- ANDERLONI E. 1903 ANDERLONI Emilio, *Opere e vita di Pietro Anderloni*. Milano, G. Modiano e C., 1903
- ARRIGONI P. 1962 ARRIGONI Paolo, *L'incisione e l'illustrazione del libro a Milano nei secoli XV-XIX*, in: *Storia di Milano*", vol. XV, Milano, 1962.

- ARRIGONI P. 1970 *Milano nelle vecchie stampe. Avvenimenti. Costumi. Piante.* A cura di P. Arrigoni. Milano, Cassa di Risparmio delle Province Lombarde, 1970.
- ARRIGONI P. 1974 ARRIGONI Paolo, *Il pittore-litografo Giuseppe Elena.* Sta in: *Rassegna di Studi e Notizie (delle Civiche raccolte d'Arte Applicata e di Incisioni)*, a. II (1974), pp. 61-160. Milano, Comune di Milano, Settore Cultura e Spettacolo, 1974.
- ARRIGONI-BERTARELLI 1930 ARRIGONI-BERTARELLI, *Le carte geografiche dell'Italia conservate nella Raccolta delle Stampe e dei Disegni.* Milano, Tip. del Popolo d'Italia, 1930.
- ARRIGONI-BERTARELLI 1931 ARRIGONI P.-BERTARELLI A., *Piante e vedute della Lombardia conservate nella raccolta delle stampe e dei disegni* [del Castello Sforzesco]. Milano, Tip. del Popolo d'Italia, 1931.
- ARRIGONI-BERTARELLI 1932 ARRIGONI P.-BERTARELLI A., *Le stampe storiche conservate nella raccolta del Castello Sforzesco.* Catalogo descrittivo. Milano, Tip. del Popolo d'Italia, 1932.
- ARRIGONI-BERTARELLI 1934 ARRIGONI P.-BERTARELLI A., *Ritratti di musicisti ed artisti di teatro conservati nella raccolta delle stampe e dei disegni* [del Castello Sforzesco]. Catalogo descrittivo. Milano, Tip. del Popolo d'Italia, 1934.
- ARRIGONI-BERTARELLI 1936 *Rappresentazioni popolari d'immagini venerate nelle chiese della Lombardia.* Catalogo [della racc. Bertarelli] a cura di P. Arrigoni e A. Bertarelli. Milano, A. Bertarelli, 1936.
- ARRIGONI-BERTARELLI 1939 ARRIGONI P.-BERTARELLI A., *Piante e vedute di Roma e del Lazio conservate nella raccolta delle stampe e dei disegni.* Castello Sforzesco. Milano, Edizioni d'arte Emilio Bestetti, 1939.
- ARTE ANTICA 1981 *Gli incisori de l'Art. 1875-1893.* [Catalogo di vendita] Torino, L'Arte Antica, 1981.
- ARTE ANTICA 2006 *Franz Edmund Weiroter. L'opera grafica completa.* Torino, L'Arte Antica Silverio Salomon, 2006  
<http://www.salamonprints.com/Cataloghi/Weiroter.pdf>
- ARTI PER VIA 2000 *L'arti per via : percorsi nella catalogazione delle opere grafiche,* a cura di Giuseppina Benassati, con una presentazione di Ezio Raimondi. Bologna, Compositori, [2000].
- AUTORI SEICENTO *Autori italiani del Seicento.* A cura di Piantanida S., Diotallevi L., Livraghi G.C. Milano, Libreria Vinciana, 1948-1951, 4 v.
- BABONI A.-CORTENOVA G., 1998 BABONI Andrea e CORTENOVA Giorgio, *Giovanni Fattori.* Catalogo della mostra tenutasi a Verona e a Livorno nel 1998-1999. Milano, Electa, 1998.
- BADINI-RABOTTI 1982 BADINI G.-RABOTTI C., *Pittori reggiani, 1751-1930.* Reggio Emilia, Tipolitografia Emiliana, 1982.
- BAGNI P. 1988 BAGNI Prisco, *Il Guercino e i suoi incisori.* Roma, U. Bozzi, 1988
- BAILLY HERZBERG 1985 BAILLY HERZBERG Janine, *Dictionnaire de l'estampe en France. 1830-1950.* [S.l.]. Arts et Métiers Graphiques, 1985.
- BARBIERI A. 1966 BARBIERI Alberto, *Modenesi da ricordare.* Modena, Mucchi, 1966

- BARBIERI A. 1982 BARBIERI Alberto, *Arte e artisti a Modena*. Modena, STEM Mucchi, 1982.
- BARIOLI G. 1958 *Mostra dei Remondini calcografi stampatori bassanesi*. [Catalogo della mostra] a cura di Gino Barioli. Bassano, Stamperia Vicenzi, 1958.
- BARTSCH BARTSCH Adam, *Le Peintre Graveur*. Nouvelle édition. Réimpression complète au format réduit. Nieuwkoop, B. De Graaf, 1982. (Ristampa anastatica dell'ediz. Wurzburg, 1920-1922). 4 v.
- BELLINI P. 1972 BELLINI Paolo, *Boccioni*. Milano, Slamon e Augustoni, 1972.
- BELLINI P. 1973 BELLINI Paolo, *Benvenuto Disertori*. A complete catalogue. In: "Print Collector", n. 3, 1973.
- BELLINI P. 1975 BELLINI Paolo, *Stampatori e mercanti di stampe in Italia nei secoli XVI e XVII*. Milano, 1975. Estratto da: "I quaderni del conoscitore di stampe", n. 26.
- BELLINI P. 1976 BELLINI Paolo, *Giovanni Cesare Testa*, in: "Print Collector", n. 32, 1976, p. 15-33
- BELLINI P. 1976 BELLINI Paolo, *L'opera incisa di Pietro Testa*. Vicenza, Neri Pozza, 1976.
- BELLINI P. 1977 BELLINI Paolo, *L'opera incisa di Carlo Maratti*. A cura di Paolo Bellini. Pavia, 1977.
- BELLINI P. 1980 *L'opera incisa di Simone Cantarini*. A cura di Paolo Bellini. Comune di Milano, Ripartizione Cultura e Spettacolo. 1980.
- BELLINI P. 1982 *L'opera incisa di Giovanni Benedetto Castiglione*. [Catalogo] a cura di Paolo Bellini. Comune di Milano, Ripartizione Cultura e Spettacolo, 1982.
- BELLINI P. 1982 BELLINI Paolo, *Angelo Maria Eschini*. In: "Rassegna di Studi e Notizie", Milano, Settore Cultura e Musei, 1982, pp. 167 e segg.
- BELLINI P. 1985 BELLINI Paolo, *Storia dell'incisione moderna. Con un indice bibliografico di 3000 artisti incisori*. Bergamo, Minerva Italica, 1985.
- BELLINI P. 1992 *Storia dell'incisione italiana. Il Seicento*. [Catalogo] a cura di Paolo Bellini. Piacenza, Tip. Le.Co., 1992.
- BELLINI P. 1993 *L'incisione in Italia nel XX secolo. 100 stampe dalla Raccolta Bertarelli*. A cura di Paolo Bellini. Milano, Vangelista, 1993
- BENASSATI G.-ROSSI L. 1990 *L'Italia nella Rivoluzione, 1789-1799*. A cura di Giuseppina Benassati e Lauro Rossi. Bologna, Grafis, 1990. **745.07 ITA**
- BENEZIT BENEZIT Emmanuel Charles, *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays*. Nouvelle édition. Paris, Librairie Grund, 1999, 14 v. (I ediz. in 3 v. Parigi, Grund, 1948)
- BERALDI H. BERALDI Henri, *Les graveurs du XIX.e siècle. Guide de l'amateur d'estampes modernes*. Nogent-Le-Roi : Jacques Laget, 1981. 12 v. in 10 (Ripr. facs. dell'ed.: Paris, 1885-1892)

- BERALDI-PORTALIS 1882  
BERALDI H. – PORTALIS R., *Les graveurs du dix-huitième siècle*. Paris, Damascène Morgand et Charles Fatout, 1882.
- BERTARELLI A., 1940  
BERTARELLI Achille, *Le incisioni di Giuseppe Maria Mitelli. Catalogo critico*. Milano, Comune di Milano, 1940.
- BERTARELLI – PRIOR  
BERTARELLI – PRIOR, *Il biglietto da visita italiano. Contributi alla storia del costume e dell'incisione nel sec. XVIII*. Bergamo, Istituto d'arti grafiche, (s.a.).
- BERTARELLI A. 1974  
BERTARELLI Achille, *Le stampe popolari italiane*. Introduzione di Clelia Alberici. Milano, Biblioteca Universale Rizzoli, 1974.
- BEVIGNANI A., 1910  
BEVIGNANI Augusto, *L'Arciconfraternita di Santa Maria dell'Orazione e Morte in Roma e le sue rappresentazioni sacre*. In: *Archivio della R. Società Romana di Storia Patria*, vol. 33, Roma, 1910
- BEVIGNANI A., 1912  
BEVIGNANI Augusto, *Le rappresentazioni sacre per l'ottavario dei morti in Roma e suoi dintorni*. Roma, 1912
- BIANCHI BARRIVIERA 1984  
BIANCHI BARRIVIERA L., *L'incisione e la stampa originale. Tecniche antiche e moderne*. Vicenza, Neri Pozza, 1984.
- BIBLIOTECA COMUNALE DELL'ARCHIGINNASIO, 2004  
BIBLIOTECA COMUNALE DELL'ARCHIGINNASIO, Bologna nei libri d'arte dei secoli XVII-XIX. A cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi. Bologna, Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, 2004.
- BIBLIOTHEQUE NATIONAL de Paris  
BIBLIOTHEQUE NATIONAL. Cabinet des estampes, *Inventaire du fonds français*. Par Roger Armand Weigert. Paris, Bibliothèque Nationale.
- BIENNALE DELL'INCISIONE CONTEMPORANEA, 1959  
3° *Biennale dell'incisione italiana contemporanea. Opera Bevilacqua La Masa, piazza San Marco 25 aprile-31 maggio 1959*. Catalogo a cura di Giorgio Trentin. Venezia, Stamperia di Venezia, 1959.
- BOFFITO G., 1922  
BOFFITO Giuseppe, *Frontespizi incisi nel libro italiano del Seicento*. Firenze, Libreria Internazionale Succ. Seeber, 1922.
- BOON K. G.  
BOON Karel G., *Rembrandt. Incisioni. Opera completa*. Milano, Vallardi, s.a.
- BOREA-MARIANI 1986  
*Annibale Carracci e i suoi incisori*. Catalogo della mostra a cura di E. Borea e G. Mariani. Roma, 4 ott.-30 nov. 1986. Ecole Française de Rome. S.l., s.n., s.a. [ma Roma, 1986].
- BORGHINI G. 1963  
BORGHINI Giuseppe, *L'incisione e la litografia piacentina*. Piacenza, Tip. Maserati, 1963.
- BORRONI SALVADORI F., 1982  
BORRONI SALVADORI Fabia, *Riprodurre in incisione per far conoscere dipinti e disegni: il Settecento a Firenze*. Sta in: *Nouvelles de la République des lettres*, 1982, I e II.
- BOSSE A. 1927  
BOSSE Abraham, *Trattato della calcografia*, a cura di L. Servolini. Bologna, C. Ratta, 1927.

- BOURCARD G. 1969 BOURCARD G., *Les estampes du 18. siècle : école française. Guide manuel de l'amateur*. Avec une préface de Paul Eudel et une liste alphabétique des peintres, dessinateurs et graveurs cités et des titres des gravures. - Rist. anast. Amsterdam, Hissing & Co., 1969. (Ripr. facs. dell'ed.: Paris, 1885)
- BRANCA R. 1965 BRANCA Remo, *La xilografia in Sardegna*. Cagliari, Fossataro, 1965
- BRIGHETTI A., 1979 BRIGHETTI Antonio, *Bologna nelle sue stampe. Vedute e piante scenografiche dal Quattrocento all'Ottocento*. Bologna, Garisenda Antiquariato, 1979.
- BROOKS 1927 BROOKS H. C. - OXFORD M. A., *Compendiosa bibliografia di edizioni bodoniane*. Firenze, 1927.
- BRUNET 1860 BRUNET Jacques Charles, *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*. Cinquième édition original entièrement refondue et augmentée d'un tiers par l'auteur. Paris, Librairie Firmin Didot frères, Fils et C.ie, 1860-1880, 9 voll. (Il VII vol., datato 1870, ha come tit.: "Dictionnaire de géographie ancienne et moderne"; gli ultimi due tomi, datati 1878 e 1880, sono supplementi firmati da G. Brunet e P. Deschamps).
- BRUWAERI E., 1914 BRUWAERI Edmond, *La vie et les oeuvres de Philippe Thomassin graveur troyen 1562-1622*. Troyes, Imprimeurs P. Nouel & J.L. Paton réunies J.L. Paton Successeur, 1914.
- BUZZONI A., 1985 *Torquato Tasso tra letteratura, musica, teatro e arti figurative*, a cura di Andrea Buzzoni. Bologna, Nuova Alfa Ed., 1985.
- CALABI A. 1928 *Francesco Bartolozzi*. Catalogue des estampes et notice biographique d'après les manuscrits de A. De Vesme entièrement reformés et complétés d'une étude critique par A. Calabi. Milano, Modiano, 1928.
- CALABI A. 1931 CALABI Augusto, *L'incisione italiana*. Milano, F.lli Treves, 1931.
- CALABI A. 1958 CALABI Augusto, *Saggio sulla litografia ... italiana fino al 1840*. Milano, 1958.
- CALVESI-COEN 1983 CALVESI Maurizio – COEN Ester, *Boccioni*. Milano, Electa, 1983
- CAMPORI G., 1882 CAMPORI Giuseppe, *Gli intagliatori di stampe e gli Estensi*. In: *Atti e Memorie delle RR. Deputazioni di Storia Patria per le Provincie dell'Emilia*. Modena, Vincenzi, 1882.
- CARBONATI, 2006 *Carbonati*. A cura di Arianna Sartori. Mantova, Centro studi Sartori per la grafica, [2006?] (Catalogo della mostra antologica tenuta a Mantova nel 2006).
- CASTELLI ZANZUCCHI M., 1960 CASTELLI ZANZUCCHI Marisa, *Contributo allo studio su Benigno Bossi*. In: "Parma per l'arte. Rivista di arte e cultura", III, 1960
- CATALOGO BIBLIOTECHE LOMBARDE 1979 CATALOGO CENTRALE DELLE BIBLIOTECHE LOMBARDE, *Catalogo dei periodici delle Biblioteche Lombarde*. [Milano], Comune di Milano, 1964-1979, 7 v.

- CATALOGO PUBBL. PERIODICHE 1990  
CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE,  
*Catalogo collettivo nazionale delle pubblicazioni periodiche.*  
Roma, Istituto di Studi sulla Ricerca e Documentazione  
Scientifica, 1990.
- CATALOGUE OF PRINT ... VICTORIA  
AND ALBERT MUSEUM, 1903  
*Catalogue of print... in the National Art Library*  
*Victoria and Albert Museum.* London, Wyman & sons, 1903
- CATELLI ISOLA 1976  
GABINETTO NAZIONALE DELLE STAMPE, *Immagini da*  
*Tiziano. Stampe dal sec. XVI al sec. XIX dalle collezioni del*  
*Gabinetto Nazionale delle Stampe.* Catalogo a cura di Maria  
Catelli Isola. Roma, Villa della Farnesina alla Lungara, 16 dic.  
1976 - 15 genn. 1977. Roma, De Luca, 1976.
- CAVACCIO G., 1612  
CAVACCIO Giacomo, *Illustrium anachoretarum elogia, sive*  
*religiosi viri musaeum.* S.n.t., [Roma, 1612].
- CAVALCHI S. 1994-95  
CAVALCHI Silvia, *Giuseppe Longhi incisore.*  
Tesi di laurea. Relatore: Prof. Massimo Mussini.  
Università degli studi di Parma. Facoltà di lettere e filosofia.  
Corso di laurea in lettere. Anno accademico 1994-1995.
- CECI G. 1937  
CECI G., *Bibliografia per la storia delle arti figurative nell'Italia*  
*Meridionale.* Napoli, 1937.
- CHIARI MORETTO WIEL, 1994  
*Jacopo Tintoretto e i suoi incisori.* A cura di Maria Agnese Chiari  
Moretto Wiel. Milano, Electa, 1994
- CICOGNARA 1931  
CICOGNARA Leopoldo, *Catalogo ragionato dei libri d'arte e*  
*d'antichità posseduti dal conte Cicognara.* Leipzig, verlag  
K.W.Hiersemann, 1931 (è riproduz. in facsimile dell'ediz. 1821)
- C.L.I.O. 1991  
*Catalogo dei libri italiani dell'Ottocento (1801-1900).* Milano,  
Editrice Bibliografica, 1991, 19 voll.
- COCHETTI M., 1996  
COCHETTI Maria, *Catalogazione e repertori delle stampe nei*  
*secoli XVII - XVIII.* In: "Il Bibliotecario. Rivista semestrale di  
studi bibliografici". Gennaio-Giugno 1996/1.
- COMANDUCCI 1962  
COMANDUCCI A. M., *Dizionario illustrato dei pittori,*  
*disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei.* III  
ediz., Milano, L. M. Patuzzi, 1962, 4 v.
- COMPOSTELLA A. 1994  
COMPOSTELLA Alessandra, *Giovanni Battista Bonacina:*  
*un'ipotesi sull'esistenza di tre artisti omonimi.* In "Grafica d'arte",  
luglio-settembre 1994, n. 19.
- COPPI C. 1998-1999  
COPPI Chiara, *Le origini della litografia a Modena.*  
Tesi di laurea. Relatore: Prof. Massimo Mussini.  
Università degli studi di Parma. Facoltà di lettere e filosofia.  
Corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali.  
Anno accademico 1998-1999.
- COPPIER A.C. 1920  
COPPIER André Charles, *Les eaux-fortes de Besnard.* Paris  
Librairie Berger-Levrault, 1920
- COPPIER A.C. 1929  
COPPIER, André Charles, *Les eaux-fortes authentiques de*  
*Rembrandt.* Paris : Firmin Didot et C.ie, stampa 1929, 2 v.
- CREMONINI D. 1991  
CREMONINI Dante, *L'Italia nelle vedute e carte geografiche*  
*dal 1493 al 1894. Libri di viaggi e atlanti.* Modena, F. C. Panini,  
1991.

- CRESPI A. 1999  
CRESPI Alberto, *Giuseppe Longhi 1766-1831 e la Scuola d'Incisione dell'Accademia di Brera*. Monza, Lions Club, 1999.
- CRISTOFORI – DE RUBEIS 2014  
CRISTOFORI Roberta – Grazia Maria DE RUBEIS, *L'insigne ornamento. La raccolta di stampe di Massimiliano Ortalli nella Biblioteca Palatina di Parma*. [Parma] : MUP, 2014.
- DA BRUEGEL A GOLTZIUS 1994  
*Da Bruegel a Goltzius. Specchio dell'antico e del nuovo mondo. Incisioni fiamminghe e olandesi della seconda metà del Cinquecento dei Civici Musei di Padova*. [Catalogo della mostra a cura di Caterina Limentani Viridis, Davide Banzato, Cinzia Butelli. Milano : Electa, 1994.
- DAMIANI 1970  
*Mostra di stampe italiane dal Mantegna al Tempesta : Civica Pinacoteca Tosio-Martinengo, Brescia, 1970*. Catalogo a cura di Sandro Damiani ; introduzione di Gaetano Panazza Brescia, [s. n., 1970?] ((Brescia : Industrie grafiche bresciane)
- DAMIANI S. 1982  
*Incisori veneti del Settecento*. Catalogo a cura di Sandro Damiani. Brescia, Civica Pinacoteca Tosio-Martinengo. Brescia, [F.lli Geroldi], 1982.
- DAVOLI A. 1930  
DAVOLI Angelo, *Un incisore reggiano sconosciuto. Bartolomeo Bonvicini*. Reggio Emilia, Stab. Tipogr. Degli Artigianelli di R. Boiardi, 1929. Estratto da: "Strenna del Pio Istituto degli Artigianelli di Reggio Emilia", anno 1930.
- DAVOLI A. 1934  
DAVOLI Angelo, *La pittrice reggiana Nina Ferrari e le sue mirabili incisioni*. Reggio E., Scuola di Bibliografia Italiana [Angelo Davoli], 1934.
- DAVOLI A. 1955  
*Mostra dell'acquaforte italiana dell'800. Rassegna storica*. Reggio Emilia, Ente Prov. per il Turismo, 1955. [Catalogo della mostra]. II ediz. accresciuta. Milano, 10 sett. - 9 ott. 1955. Palazzo della Permanente.
- DAVOLI A. 1961  
*Mostra dell'incisione reggiana dal '400 all'800*. Rassegna storica. Reggio Emilia, maggio 1961. [Catalogo generale degli incisori reggiani]. Reggio Emilia, Ente Prov. per il Turismo, 1961.
- DAVOLI Z. 1974  
DAVOLI Zeno, *La Madonna della Ghiara in tre secoli di storia dell'incisione*. Estratto con aggiunte da: *Un santuario e una città*. Cataloghi e saggi per le manifestazioni celebrative del 3° Centenario dell'incoronazione della Madonna della Ghiara. Reggio Emilia, 1974.
- DAVOLI Z. 1978  
DAVOLI Zeno, *Le incisioni classiche reggiane*. Reggio Emilia, Tecnograf, 1978.
- DAVOLI Z. 1980  
DAVOLI Zeno, *Vedute e piante di Reggio dei secoli XVI-XVII-XVIII*. Reggio Emilia, Bizzocchi, 1980.
- DAVOLI Z. 1981  
DAVOLI Zeno, *Una litografia inedita di Antonio Fontanesi*. Sta in: "Strenna 1981. Pio Istituto Artigianelli". Reggio E., Futurgraf, 1981, pp. 39-40.
- DAVOLI Z. 1983  
DAVOLI Zeno, *Le raccolte di stampe dei Civici Musei. I: Stampe di autore e di interesse reggiano*. (Cataloghi dei Civici Musei). Reggio Emilia, 1983.



- DAVOLI Z. 1985 DAVOLI Zeno, *Stampe reggiane di apparati religiosi e civili dei secoli XVII e XVIII*, in: *In forma di festa. Apparatori, decoratori, scenografi, impresari in Reggio Emilia dal 1600 al 1857*. [Catalogo della mostra] a cura di Marinella Pigozzi. Reggio Emilia, nov. - dic., 1985. Reggio Emilia, Grafis, 1985, pp. 77-110.
- DAVOLI Z. 1985 DAVOLI Zeno, *Gli apparati civili nelle stampe reggiane del secolo XIX*. In: *In forma di festa. Apparatori, decoratori, scenografi, impresari in Reggio Emilia dal 1600 al 1857*. [Catalogo della mostra] a cura di Marinella Pigozzi. Reggio Emilia, nov. - dic., 1985. Reggio Emilia, Grafis, 1985, pp. 201-215.
- DAVOLI Z. 1987 *L'arte dell'incisione*. San Marino, Aliep Ed., 1987. Estratto da: *Storia illustrata di Reggio Emilia*, n. 65, 1987, pp. 1025-1040.
- DAVOLI Z. 1994 DAVOLI Zeno, *Alla ricerca del volto dell'Ariosto*. [Catalogo delle stampe col ritratto del poeta]. In: *Ludovico Ariosto: il tempo e l'opera*, a cura di Massimo Mussini. Roma, Presidenza del Consiglio dei Ministri. Dipartimento per l'Informazione e l'Editoria, 1994, pp. 3-13.
- DAVOLI Z. 1994 DAVOLI Zeno, *Alcune precisazioni su D. M. Canuti*. In: "Grafica d'arte", a. IV., n. 16, ottobre-dicembre 1993, p.3.
- DAVOLI Z. 1995 *L'arte dell'incisione italiana dalle stampe della raccolta "Angelo Davoli"*. Catalogo a cura di Zeno Davoli. Reggio Emilia, Biblioteca Panizzi, 1995.
- DAVOLI Z. 1995 DAVOLI Zeno, *La raccolta di stampe "Angelo Davoli"*. Catalogo generale. Volume primo A-Bio. Reggio Emilia, Biblioteca Panizzi; Ed. Diabasis, 1995.
- DAVOLI Z. 1996 DAVOLI Zeno, *La raccolta di stampe "Angelo Davoli"*. Catalogo generale. Volume secondo Bip-Car. Reggio Emilia, Biblioteca Panizzi; Ed. Diabasis, 1996.
- DAVOLI Z. 1999 DAVOLI Zeno, *La raccolta di stampe "Angelo Davoli"*. Catalogo generale. Volume terzo Cas-D. Reggio Emilia, Biblioteca Panizzi; Ed. Diabasis, 1999.
- DAVOLI Z. 2000 DAVOLI Zeno, *La raccolta di stampe "Angelo Davoli"*. Catalogo generale. Volume quarto E-Go. Reggio Emilia, Biblioteca Panizzi; Ed. Diabasis, 2000.
- DAVOLI Z. 2003 DAVOLI Zeno, *La raccolta di stampe "Angelo Davoli"*. Catalogo generale. Volume quinto Gr-L. Reggio Emilia, Biblioteca Panizzi; Ed. Diabasis, 2003.
- DAVOLI Z. 2006 DAVOLI Zeno, *La raccolta di stampe "Angelo Davoli"*. Catalogo generale. Volume sesto M-Ne. Reggio Emilia, Biblioteca Panizzi; Ed. Diabasis, 2006.
- DAVOLI Z. 2006 DAVOLI Zeno, *Il segno sulla pietra. La litografia in Italia dalle origini al 1950*. Reggio Emilia, Biblioteca Panizzi, 2006
- DAVOLI Z. 2008 DAVOLI Zeno, *La beata Giovanna Scopelli. Antiche incisioni per un culto diffuso*. Sta in: "Reggio Storia", n. 121, ottobre-dicembre 2008, pp. 42-52.

- DAVOLI Z. 2008  
 DAVOLI Zeno, *La raccolta di stampe "Angelo Davoli"*.  
 Catalogo generale. Volume settimo Ni-Ra.  
 Reggio Emilia, Biblioteca Panizzi; Ed. Diabasis, 2008.
- DE ANGELIS  
 DE ANGELIS Luigi, *Notizie degli intagliatori...*  
 Vedi: GORI GANDELLINI
- DE GRAZIA D. 1984  
 DE GRAZIA Diane, *Le stampe dei Carracci con i disegni, le incisioni, le copie e i dipinti connessi*. Edizione italiana riveduta e aumentata tradotta e curata da A. Boschetto. Bologna, Alfa, 1984
- DE GROOT, 1980  
*Le paysage dans la gravure hollandaise au XVIIe siècle*. Eaux-fortes sélectionnées, introduites et décrites par Irene De Groot. Publiées en collaboration avec le Cabinet des Estampes du Rijksmuseum, Amsterdam. Fribourg, Office du Livre, 1980
- DE GUBERNATIS 1889  
 GUBERNATIS Angelo de, *Dizionario degli artisti italiani viventi*. Firenze, Successori Le Monnier, 1889.
- DELTEIL L., 1969  
 DELTEIL Loys, *Le Peintre-Graveur illustré*. New York, Collectors Editions LTD. Da Capo Press, 1969. (1.a ediz., Parigi, 1920)
- DE LUCIS F. 1982  
*Il Carnevale a Reggio Emilia*. Mostra documentaria. A cura di Flavia De Lucis. Reggio Emilia, 15 febbraio – 17 aprile 1982. Reggio Emilia, Centro Stampa del Comune, 1982
- DE NITTIS INCISORE 1999  
*De Nittis incisore*. [Catalogo della mostra tenuta a Roma] a cura di/edited by Fabio Fiorani; con la collaborazione di contributions by Rosalba Dinoia. Roma, Artemide, 1999.
- DE VESME 1906  
 DE VESME Alexandre, *Le Peintre-graveur italien*. Milano, Ulrico Hoepli, 1906.
- DE VESME-MASSAR 1971  
 DE VESME A. - MASSAR P.D., *Stefano della Bella*. Catalogue raisonné. New York, Collectors, 1971, 2 v.
- DI MARTINO E. 2001  
*Francisco Goya 1746-1848. L'opera incisa*. A cura di Enzo Di Martino. Catalogo della mostra tenuta a Carpi dal 5 aprile al 1 giugno 2003. Carpi, Comune, 2003
- DI MAURO A. 1981  
 DI MAURO Alberto, *Bibliografia delle stampe popolari profane : dal Fondo Capponi della Biblioteca Vaticana*. Firenze, Olschki, 1981.
- DINO VILLANI 2010  
*Dino Villani: l'opera xilografica*. [Catalogo della mostra tenuta a Milano nel 2010] a cura di Arianna Sartori. Presentazioni di Mariella Milan, Luca Pietro Nicoletti, Maria Gabriella Savoia. - Mantova, Centro studi Sartori per la grafica, stampa 2010.
- DI NOIA R. 2012  
 DI NOIA Rosalba, *Luigi Calamatta (1801-1869) : incisore e patriota in Europa*. Con i contributi di Pietro Finelli e Annarosa Poli.. Roma, Palombi, 2012.
- D.B.I. 1960-  
*Dizionario Biografico degli Italiani*. Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1960-.
- DRAGONE A., 1979  
*Antonio Fontanesi. L'opera grafica*. A cura di Angelo Dragone [Catalogo della mostra tenutasi a Torino, Piacenza e Reggio Emilia, tra il nov. 1979 e il marzo 1980]. Torino, Stamperia Artistica Nazionale, 1979.

- DONATI-CASADIO, 1995 DONATI Valentino – CASADIO Rosanna, *Angelo Gottarelli (1740 – 1813). Un protagonista della pittura imolese*. Bologna, University Press, 1995
- DU BUS Ch. 1915 DU BUS Charles, *Tables générales des cinquante premières années de la Gazette des Beaux-Arts (1859-1908)*. Paris, [s.n.], 1911.
- DUE SCUOLE A CONFRONTO, 1989 *Due scuole a confronto. Il Correggio nelle incisioni di Paolo Toschi e Francesco Rosaspina*. [Correggio] Palazzo dei Principi 31 maggio - 11 giugno 1989.[S.l. : s.n.], (Correggio RE, Società Cromotipografica,) 1989.
- DUTUIT E. 1970 DUTUIT Eugène, *Manuel de l'amateur d'estampes*. Amsterdam, G. W. Hissink & Co., 1970-1972, 5 v. (ristampa anastatica dell'ediz. di Parigi, 1884-1888).
- ELENCO DELLE OPERE *Elenco delle opere stampate e pubblicate in Milano e sue provincie nell'anno 1821 (e seguenti)*. Milano, dall'I. R. Stamperia, 1821 (e segg.)
- ENCICLOPEDIA TRECCANI *Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere ed Arti*. Milano, Treccani, 1929.
- FATTORI G. 1983 *Giovanni Fattori : l'opera incisa*. - Milano : Over, 1983. 2 v.
- FERRARIO 1836 FERRARIO Giuseppe, *Le classiche stampe dal cominciamento della calcografia fino al presente...* Milano, Santo Bravetta, 1836.
- FILINI E., Dizionario FILINI Emanuele, *Dizionario degli artisti reggiani*. Reggio E, UnionMark 2010.
- FILINI E., Incisori FILINI Emanuele, *Incisori reggiani del XX secolo*. Reggio E., Roary Club, 2010.
- FINOCCHI A. 1985 FINOCCHI Anna, *Federico Faruffini*. A cura di Anna Finocchi. Catalogo della mostra. Spoleto 1985. Milano, Electa, 1985.
- FINZI R. 1954 FINZI Riccardo, *Le sembianze del Correggio*. Reggio Emilia, Landini, 1954.
- FINZI R. 1968 FINZI Riccardo, *Correggio nella storia e nei suoi figli*. Reggio Emilia, AGE, 1968
- FIORANI F.-SCALONI, G., 2005 *Antonio Piccinni incisore. Catalogo ragionato dell'opera grafica*. A cura di Fabio Fiorani. Testi e catalogo di Giovanna Scaloni. Roma, De Luca, 2005
- FOCILLON H. 1918 FOCILLON Henri, *Giovanni Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre*. Paris, Laurens, 1918.
- FORNARI SCHIANCHI 1979 FORNARI SCHIANCHI Lucia, *Benigno Bossi (1727 – 1792)* In: *L'Arte a Parma dai Farnese ai Borbone*. Bologna, 1979
- FUMAGALLI G. 1938 FUMAGALLI G., *I Bonaparte litografi*, In: “Maso Finiguerra”, Milano, anno III, 1938, fasc. II
- FUOCO ACQUA CIELO TERRA, 1995 *Fuoco acqua cielo terra*. A cura di A. Rigoli e A. Amitrano Savarese. Ricerca iconografica e catalogo di Clelia Alberici e Alberto Milano..., Vigevano, Diakronia, 1995.

- GELLI J. 1923  
GELLI J., *L'amatore di stampe. Interpretazione di monogrammi, marche e segni d'intagliatori...* Milano, Hoepli, 1923
- GENTILINI A.R., 1999  
GENTILINI Anna Rosa, *Le Sacre Immagini del Settecento. Incisioni della piet  romagnola del tipografo Archi in Faenza*. A cura di Anna Rosa Gentilini. (Catalogo di mostra) Faenza, Comune di Faenza, 1999.
- GIANNOCCOLO, L. 2007  
GIANNOCCOLO Laura, *Samuele Jesi (1788-1853) incisore* [S.l. : s.n.], stampa 2007
- GIOVANNI BATTISTA PIRANESI  
COLLEZIONI PRIVATE FERMO 2003  
Giovanni Battista Piranesi: stampe dalle collezioni private fermane [Catalogo della mostra] Fermo, Chiesa del Carmine, dal 19 luglio al 23 novembre 2003. A cura di Sandro Pazzi. [S.l. : s.n.], stampa 2003 (Casette d'Ete : Grafiche Fioroni)
- GIOVANNI BATTISTA PIRANESI  
BIBLIOTECA FERMO 2003  
*Giovanni Battista Piranesi: stampe del Gabinetto delle stampe e dei disegni della Biblioteca comunale di Fermo*. [Catalogo della mostra] Fermo, Chiesa del Carmine, dal 19 luglio al 3 novembre 2003. [Testo introduttivo e documentazione storico artistica Anna Lo Bianco ; curatore Sandro Pazzi]. - [S.l. : s.n.], stampa 2003
- GIUBBINI G. 1976  
GIUBBINI Guido, *L'acquaforte originale in Piemonte e in Liguria. 1860-1875*. Genova, Sagep, 1976.
- GIUSEPPE ASIOLI INCISORE 1999  
*Giuseppe Asioli incisore, 1783-1845*. [Catalogo della mostra a cura di] Lea e Gastone Cipolli, Federica Mascagni. Presentazione di Adele Bartoli. Fotografie di Lorenzo Cipolli. [Bologna] : Bolelli Editore, 1999.
- GORI GANDELLINI 1808  
GORI GANDELLINI Giovanni, *Notizie storiche degli intagliatori*. Seconda edizione. Siena, Onorato Pozzi, 1808, 3 voll. A questi fa seguito: DE ANGELIS Luigi, *Notizie degli intagliatori raccolte da vari scrittori ed aggiunte a Giovanni Gori Gandellini dal padre maestro Luigi De Angelis*. Siena, O. Pozzi, 1808-1816, 12 voll. I volumi delle due opere hanno un'unica numerazione.
- GRAFICA DI GIOVANNI COSTETTI, 1976  
*Grafica di Giovanni Costetti (Reggio Emilia, 1874 - Settignano, 1949)*. Reggio Emilia, Ridotto del Teatro Municipale, 23 ottobre-21 novembre 1976.
- GRANDI R., 1980  
*I Concorsi Curlandesi*. Bologna, Accademia di Belle Arti 1785-1870. [Catalogo] a cura di Renzo Grandi. Bologna, Galleria d'Arte Moderna, 1980.
- GRAESSE  
GRAESSE Jean George Théodore, *Tr sor de livres rares et précieux ou Nouveau dictionnaire bibliographique*. Milano, G rlich Editore, 1950. 8 voll.
- GRASSO G., 1994  
GRASSO Giovanni, *Aggiunte ai cataloghi*. Sta in: "Grafica d'arte", n. 17, gennaio-marzo 1994, pag. 42.
- GROSSO O., 1923  
GROSSO Orlando, *Bernardo Strozzi a Genova*. Sta in: "Emporium", vol. LVII, giugno 1923, n. 342, pp. 343-356.
- HIND A. M. 1952  
HIND Arthur M., *Engraving in England in the sixteenth & seventeenth centuries*. Cambridge, University Press, 1952-1955, 2 v.
- HOLLSTEIN, Dutch  
HOLLSTEIN F. W. H., *Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcut, ca. 1400-1700*. Amsterdam, 1949-.

- HOLLSTEIN, German HOLLSTEIN F. W. H., *German Engravings, Etchings and Woodcuts ca. 1400-1700*. Amsterdam, Hertzberger, 1954-.
- HÖPER-GRÖTZ, 2003 *Giovanni Battista, Laura, Francesco und Pietro Piranesi Sämtliche Radierungen*, A cura di Corinna Höper e Susanne Grötz. Weimar VDG, 2003 (cd-rom)
- HUBER-ROST 1797-1808 HUBER-ROST, *Manuel des curieux et des amateurs de l'Art contenant une notice abrégée des principaux graveurs...* A Zurich, chez Orell, Gesner, Fuesslin et Comp.. 1797-1808, 9 v.
- HUGUES Ch. HUGUES Ch., *Commemorazione del socio attuale Comm. Adeodato Malatesta*. Modena, Soc. Tip. Modenese, 1893.
- I BULLA 2001 *I Bulla. Editori-Stampatori d'arte tra XIX e XXI secolo*. A cura di Giuseppe Appella. Roma, Edizioni De Luca, 2001.
- ILLUSTRATED BARTSCH *The Illustrated Bartsch*. New York, Abaris Book, 1978-. 100 v.
- IMAGO 2000 ISTITUTO PER I BENI ARTISTICI, CULTURALI E NATURALI della Regione Emilia-Romagna, *Imago*. <http://www.ibr.regione.emilia-romagna.it/soprintendenza/htm/imago.htm>, 2000
- IMMAGINE PER INCISO 2012 *L'immagine per inciso: tecnica e linguaggi dell'incisione dalle origini al Novecento*. [Catalogo della mostra tenuta a Lodi nel 2012-2013] a cura di Patrizia Foglia. [S.l., s.n.], 2012 (Lodi, Sollicitudo arti grafiche).
- IMOLESI POZZI A. 2008 IMOLESI POZZI Antonella, *Marco Dente: un incisore ravennate nel segno di Raffaello. Le stampe delle Raccolte Piancastelli* Ravenna, Longo, 2008.
- INCISA DELLA ROCCHETTA Giovanni 1956 *Bartolomeo Pinelli*. A cura di Giovanni Incisa della Rocchetta. Prefazione di Valerio Mariani. Pubblicato col contributo dell'Ente Prov. Per il Turismo di Roma in occasione della "Mostra di Bartolomeo Pinelli", Roma, Palazzo Braschi, 1956.
- INFELISE M., 1990 *Remondini: un editore del Settecento*. [Catalogo della mostra tenuta a Milano nel 1991] a cura di Mario Infelise, Paola Marini. Milano, Electa, 1990.
- INFELISE M. 1989 INFELISE Mario, *L'editoria veneziana nel '700*. Milano, Angeli, 1989.
- IN FORMA DI FESTA 1985 *In forma di festa: apparatori, decoratori, scenografi, impresari in Reggio Emilia dal 1600 al 1857*. Reggio Emilia, Teatro Municipale Romolo Valli, novembre-dicembre 1985. [Catalogo della mostra a cura di Marinella Pigozzi. Bologna, Nuova Alfa, 1985
- KATALOG der ORNAMENTSTICHSAMMLUNG *Katalog der ornamentstichsammlung der staatlichen Kunstbibliothek Berlin*. New York, Burt Franklin, (s.a.: 1.a ediz., Berlino, 1939)
- LAVORO INCISO 2006 *Il lavoro inciso: capolavori dell'arte grafica da Millet a Vedova* [Catalogo della mostra] a cura di Patrizia Foglia, Chiara Gatti, Luigi Martini. Milano, Skira, 2006.
- LE BLANC LE BLANC Charles, *Manuel de l'amateur d'estampes contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations...* Amsterdam, G. W. Hissink & Co., 1970. (Ristampa anastatica dell'ediz. di Parigi, P. Jannet, 1854-1890). 2 v.

- LEGNi INCISI DELLA GALLERIA ESTENSE *I legni incisi della Galleria Estense. Quattro secoli di stampa nell'Italia Settentrionale.* A cura della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici per le province di Modena e Reggio Emilia. Modena, Mucchi, 1986.
- LETTERE ALL'ARTISTA *Lettere all'artista. Testimonianze d'arte nell'Ottocento dall'epistolario di Adeodato Malatesta.* A cura di Luciano Rivi. In: "Quaderni della Biblioteca Poletti", n. 2, 1998. Modena.
- LEVENSON-OBERHUBER-SHEEHAN 1973 LEVENSON, J. A.-OBERHUBER, K.-SHEEHAN, J. L., *Early italian engravings from the National Gallery of Art.* Washington, National Gallery of Art, 1973.
- LIEURE J. 1989 LIEURE J., *Jacques Callot. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé.* San Francisco, Alan Wofsy Fine Arts, 1989, 2 voll.
- L'ITALIA NELLA RIVOLUZIONE, 1990 Vedi: BENASSATI G. – ROSSI L., 1990
- LITOGRAFIA SERIGRAFIA 2006 *Litografia, serigrafia : le tecniche in piano.* A cura di Ginevra Mariani per conto del Ministero per i beni e le attività culturali, Istituto nazionale per la grafica. Roma, De Luca, [2006].
- LONDRA 1916 *Esposizione d'incisione italiana. Londra, 1916.* A cura dell'Associazione Italiana Acquafortisti e Incisori. Milano, Alfieri e Lacroix, [1916].
- LOTHE J., 1994 LOTHE José, *L'oeuvre gravé de François et Nicolas De Poilly d'Abbeville graveurs parisiens du XVII.e siècle.* Catalogue général avec les reproductions de 482 estampes. Paris, Commission des travaux historiques de la ville de Paris, 1994.
- LURKER M. 1990 LURKER Manfred, *Dizionario delle immagini e dei simboli biblici.* Edizione italiana a cura di Gianfranco Ravasi. Cinisello Balsamo, Edizioni paoline, [1990].
- MALLE'-SALAMON 1968 *L'incisione europea dal XV al XX secolo.* Profilo storico critico di Luigi Mallé; Catalogo di Ferdinando Salamon. Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna, 1982. [ristampa dell'ediz. 1968]
- MAMBELLI G. 1931 MAMBELLI Giuliano, *Gli annali delle edizioni dantesche.* Bologna, Zanichelli, 1931.
- MANZINI E. 1877 MANZINI Enrico, *Degli stampatori reggiani dall'origine loro a tutto il secolo XVIII.* Modena, Tip. Vincenzi e nipoti, 1877.
- MANZINI E. 1878 MANZINI Enrico, *Memorie storiche dei più illustri reggiani viventi in continuazione alla Biblioteca Modenese del Tiraboschi.* Reggio Emilia, Degani e Gasparini, 1878.
- MARGONARI R. 1995 MARGONARI Renzo, *Mascherata alla greca.* In: "Grafica d'arte", gennaio-marzo 1995, n. 21, pp. 31-36
- MARIANO FORTUNY, 1999 *Mariano Fortuny.* Venezia, Marsilio, 1999.
- MARINI G. 1996 MARINI Giorgio, *Disegni e stampe nelle raccolte di Modena e Reggio.* In: *La pittura veneta negli Stati Estensi*, a cura di J. Bentini, S. Marinelli, A. Mazza. Ediz. fuori commercio della Banca Popolare di Verona. Modena, Artioli, 1996.
- MARTINI P. 1969 MARTINI Pietro-CAPACCHI Guglielmo, *L'arte dell'incisione in Parma.* Parma, 1969.

- MARONI R. 1962  
MARONI R., *Roberto Iras Baldessari pittore e incisore*. Trento, Collana Artisti Trentini, 1962
- MASAU DAN 1983  
*Incisori del Novecento nelle Venezie tra avanguardia e tradizione*. Catalogo della mostra a cura di M. Masau Dan. Gradisca d'Isonzo, Palazzo Torriani; Verona, Museo di Castelvecchio, 1983. Venezia, Albrizzi, 1983.
- MASSARI S. 1983  
*Giulio Bonasone*. Catalogo di Stefania Massari. Roma, Ed. Quasar, 1983, 2 v.
- MAVILLA A., 1992  
*Paolo Toschi e il suo tempo. Le lettere di un incisore dal Fondo del Museo Glauco Lombardi*. A cura di Anna Mavilla. Parma, Banca Monte Parma S.p.A. e Ugo Guanda editore, 1992.
- MEDIOLI MASOTTI P., 1973  
MEDIOLI MASOTTI Paola, *Paolo Toschi*. Parma, Artegrafica Silva, 1973.
- MEZZETTI A. 1935  
MEZZETTI Amalia, *L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800*. Milano, Famiglia Meneghina della Fed. Prov. Fasc. degli Enti Culturali, 1935.
- MEZZETTI-BODART 1977  
GABINETTO NAZIONALE DELLE STAMPE, *Rubens e l'incisione nelle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe*, Catalogo della mostra tenutasi a Roma, Villa della Farnesina alla Lungara, 8 febb.-30 apr. 1977. Schede di Roma Mezzetti, catalogo critico di Didier Bodart. Roma, De Luca, 1977.
- MICHELOTTI C. 1992-93  
*Francesco Hayez. Grafica*. Tesi di laurea. Relatore: Prof. Massimo Mussini. Università degli studi di Parma. Facoltà di lettere e filosofia. Corso di laurea in lettere. Anno accademico 1992-1993.
- MIGLIAVACCA S., 1998  
MIGLIAVACCA Silvia, *Telemaco Signorini. Primi contributi per un catalogo dell'opera incisa e litografica*. In: "Grafica d'arte. Rivista di storia dell'incisione antica e moderna e storia del disegno", n. 36, anno IX, ottobre-dicembre 1998, pp. 10-23
- MILESI-BELLINI 1982  
MILESI G.-BELLINI P., *Dizionario degli incisori*. Con un saggio di bibliografia ragionata a cura di Paolo Bellini. [Bergamo], Minerva Italica, 1982.
- IL MISTERO DELLE COSE 2006  
*Il mistero delle cose: l'oggetto e la sua anima da Durer a Ferroni*. [Catalogo della mostra tenuta a Bagnacavallo nel 2006]. Faenza : Edit Faenza, 2006.
- MISTRALI 2003  
*Parmigianino incisore, Catalogo completo delle incisioni*. A cura di Emilio Mistrali. Parma, Mistrali, 2003
- MOLTEDO MAPELLI A., 2003  
*Paesaggio urbano. Stampe italiane della prima metà del '900 da Boccioni a Vespignani*. A cura di Alida Moltedo Mapelli. Roma, Artemide, 2003
- MONTENEGRO E. 1988  
MONTENEGRO E., *Monete imperiali romane*. Torino, 1988.
- MONTEVERDI M. 1975  
MUSEO TEATRALE ALLA SCALA di Milano, *I Bibiena. Disegni e incisioni nelle collezioni del Museo Teatrale alla Scala*. Mantova, Casa del Mantegna, 7 sett.-4 nov. 1975. Catalogo a cura di Mario Monteverdi con un contributo di Ercolano Marani. Milano, Electa, 1975.
- MORAZZONI G. 1953  
MORAZZONI G., *Il libro illustrato veneziano del Settecento*. Milano, Hoepli, 1953.

- MOSCHINI G. 1924  
MOSCHINI Giannantonio, *Dell'incisione in Venezia*. Memoria di G. A. Moschini pubblicata a cura della R. Accademia di Belle Arti di Venezia. Venezia, Zanotti, 1924.
- MOSE' BIANCHI 1987  
*Mosé Bianchi e il suo tempo. 1840-1904*. (Catalogo della mostra tenutasi a Monza nel 1987). Milano, Fabbri, 1987.
- MURARO-ROSAND 1976  
*Tiziano e la silografia veneziana del Cinquecento*. Catalogo a cura di Michelangelo Muraro e David Rosand. Vicenza, Neri Pozza, 1976.
- MUSEO DI CASTELVECCHIO 1985  
MUSEO DI CASTELVECCHIO. VERONA, *La Collezione di stampe antiche*. A cura di G. Dillon [e altri]. Milano, Mazzotta, 1985.
- UN MUSEO RITROVATO 2005  
*Un museo ritrovato : il patrimonio dell'Istituto d'arte Chierici restituito alla città* [Catalogo della mostra tenuta a Reggio Emilia nel 2005 a cura dei Civici Musei]. Reggio Emilia, Litograf 5, 2005.
- MUSSINI M. 1995  
MUSSINI Massimo. *Correggio tradotto. Fortuna di Antonio Allegri nella stampa di riproduzione fra Cinquecento e Ottocento*. Catalogo delle stampe di Daniela Dagli Alberti, Laura Gasparini, Maria Teresa Alberici, Rosa Marzolini, Massimo Mussini. Reggio Emilia, Cassa di Risparmio di Reggio Emilia, 1995.
- MUSSINI – DE RUBEIS 2003  
*Parmigianino tradotto. La fortuna di Francesco Mazzola nelle stampe di riproduzione fra il Cinquecento e l'Ottocento*. A cura di Massimo Mussini e Grazia Maria De Rubeis. Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2003
- NAGLER G.K. 1849  
NAGLER G. K., *Neue allgemeines Künstler-Lexicon...* München, Fleischmann, 1835-1852. 22 v.
- NAGLER G.K. 1991  
NAGLER G. K., *Die Monogrammisten*. Niewkoop, De Graaf, 1991, 5 v. (Ristampa anastatica dell'ediz. Munchen, Franz, 1858-1879).
- OLIVAZZO P. 1992  
OLIVAZZO, Paolo, *Carlo Felice Biscarra. Catalogo dell'opera incisa e litografica*. In: "Grafica d'arte", gennaio-marzo 1992. n. 9, pp. 8-14.
- OLIVAZZO P. 1994  
OLIVAZZO, Paolo, *Carlo Felice Biscarra Aggiunte ai cataloghi*. In: "Grafica d'arte", n. 19, luglio-settembre 1994, p. 43.
- OLIVIERI J. 1987  
OLIVIERI J. – VICINI MASTRANGELI A., *In Praesepio*. Roma, Polig. Zecca di Stato, 1987.
- OLSCHKI L.  
OLSCHKI Leo S., *Choix de livres anciens rares et curieux en vente à la librairie ancienne Leo S. Olschki*. Florence, Leo S. Olschki, 1907-1966, 13 voll.
- ORETTI  
ORETTI Marcello, *Notizie dei professori del disegno, cioè dei pittori, scultori ed architetti bolognesi e de' forestieri di quella scuola*. Bologna, Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio. (manoscritto del sec. XVIII, non datato).
- OVIDI E., 1905  
OVIDI Ernesto, *La Calcografia Romana e l'arte dell'incisione in Italia*. Roma-Milano, Dante Alighieri, 1905



- OZZOLA L. 1923  
OZZOLA Leandro, *La litografia italiana dal 1805 al 1870*. 2.a monogr. della Rassegna d'arte antica e moderna diretta da Corrado Ricci. Roma, Alfieri e Lacroix, 1923.
- PALLADIO E VERONA, 1980  
*Palladio e Verona*. Catalogo della mostra a cura di Paola Marini Verona, Neri Pozza, 1980.
- PALLOTTINO P. 1988  
PALLOTTINO Paola, *Storia dell'illustrazione italiana. Libri e periodici a figura dal XV al XX secolo*. Bologna, Zanichelli, 1988.
- PALLUCCHINI R. 1941  
*Mostra degli incisori veneti del Settecento*. Catalogo a cura di Rodolfo Pallucchini. Prefazione di G. B. Dall'Armi. Venezia, Ridotto, 1941. 2. ediz. Venezia, Libr. Serenissima, 1941.
- PALMERINI 1824  
*Opere d'intaglio del Cav. Raffaello Morghen raccolte ed illustrate da Niccolò Palmerini socio di varie accademie*. Terza edizione con aggiunte. Firenze, presso Niccolò Pagni F. e Comp., 1824.
- PAOLO TOSCHI 1992  
*Paolo Toschi e il suo tempo. Le lettere di un incisore dal Fondo del Museo Glauco Lombardi*. A cura di Anna Mavilla. Parma, Banca Monte Parma; Ugo Guanda editore, 1992.
- PAOLOZZI STROZZI B. 1978  
GABINETTO DISEGNI E STAMPE DEGLI UFFIZI, *Luigi Sabatelli (1772-1850). Disegni e incisioni*. Catalogo a cura di Beatrice Paolozzi Strozzi. Firenze, Olschki, 1978.
- PARENTI M. 1953-.  
PARENTI Marino, *Rarità bibliografiche dell'Ottocento*. Materiali e pretesti per una storia della tipografia nel secolo decimonono, Sansoni Antiquariato, 1953-, 8 v. Contributi alla "Biblioteca Bibliografica Italica diretta da M. Parenti". n. 16.
- PASSAVANT J. D. 1860-1864  
PASSAVANT J. D., *Le Peintre-graveur*. Leipsic, Rudolph Weigel, 1860-1864, 6 v.
- PASSERINI L. 1993  
PASSERINI Lucio, *La silografia italiana del XX secolo (1900-1945)*. In: "Grafica d'arte", aprile-giugno 1993, n. 4.
- PECCHIAI P. 1938  
PECCHIAI Pio, *I Bonaparte incisori*, In: "Maso Finiguerra", a. III, 1938, fasc. III. pp. 303-322
- PELLICCIONI A. 1949  
PELLICCIONI Armando, *Dizionario degli artisti incisori italiani (dalle origini al XIX secolo)*. Modena, Off. Graf. Gualdi Germano & figli, [1949].
- PETRUCCI C. A. 1953  
PETRUCCI Carlo Alberto, *Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale*. Roma, Ist. Poligr. dello Stato, 1953.
- PETRUCCI C.A. 1954  
PETRUCCI Carlo Alberto, *Fontanesi e il suo tempo*. Catalogo della mostra allestita dalla Calcografia Nazionale di Roma nel febbraio del 1954.
- LES PLUS BELLES GRAVURES 1966  
*Les plus belles gravures du monde Occidental, 1410-1914*. Haus der Kunst München 16 octobre 1965-6 janvier 1966, Bibliothèque Nationale Paris 1 février-24 mars 1966, Rijksmuseum Amsterdam 7 avril-12 juin 1966- Paris : Bibliothèque Nationale, 1966 .

PINACOTECA DI BOLOGNA

GABINETTO DELLE STAMPE DELLA PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA, *Catalogo generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto delle Stampe*. Bologna, Associazione per le Arti "Francesco Francia"; Bologna, L. Parma, 1973-.

- 1973 Sez. III vol. 1: *Incisori Bolognesi ed Emiliani del sec. XVII*. A cura di G. Gaeta Bertelà e S. Ferrara. 1973.
- 1974 Sez. III vol. 2: *Incisori Bolognesi ed Emiliani del sec. XVIII*. A cura di G. Gaeta Bertelà e S. Ferrara. 1974.
- 1975 Sez. III: *Incisori Bolognesi ed Emiliani del sec. XVI, Appendice ai volumi: Incisori Bolognesi ed Emiliani del sec. XVII e XVIII*. A cura di G. Gaeta Bertelà e S. Ferrara. 1975.
- 1976 Sez. IV vol. 1: *Incisori Toscani dal XV al XVII secolo*. A cura di S. Ferrara, G. Gaeta Bertelà e R. D'Amico. 1976.
- 1977 Sez. VI: *Incisori Liguri e Lombardi dal XV al XVIII secolo*. A cura di S. Ferrara, P. Bellini e R. D'Amico. 1977.
- 1978 Sez. VII: *Incisori d'invenzione Romani e Napoletani del XVII secolo*. A cura di R. D'Amico e P. Bellini. 1978.
- 1980 Sez. V: *Incisori Veneti dal XV al XVIII secolo*. A cura di R. D'Amico [e altri]. 1980.
- PITTALUGA M. 1928 PITTALUGA Mary, *L'incisione italiana del Cinquecento*. Milano, Hoepli, 1928.
- PITTALUGA M. 1953 PITTALUGA Mary, *Acquafortisti veneziani del Settecento*. Con 169 illustrazioni. Edizione limitata. Firenze, Le Monnier, s.a. [con premessa datata 1952].
- PORTRAITS 1875 *Les graveurs de portraits en France. Catalogue raisonné de la collection des portraits de l'école française appartenant à Ambroise Firmin Didot ... Ouvrage postume*. Paris, Librairie de Firmin-Didot, 1875, 2 v.
- PRAMPOLINI G. 2004 *Romualdo Belloli incisore, disegnatore (Scandiano, 1813 - Reggio Emilia, 1890). La famiglia Belloli nell'Ottocento*. Giovanni Prampolini. [S.l. : S.n., 2004].
- RACCOLTA SI STAMPE ANTICHE 1987 *Una raccolta di stampe antiche: il patrimonio grafico della donazione Ferroni*. A cura del Centro culturale polivalente ; testi di Giorgio Trentin. Bagnacavallo, Comune, [1987?]
- RAPHAEL INVENIT 1985 ISTITUTO NAZIONALE PER LA GRAFICA, *Raphael Invenit. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Naz.le per la Grafica*. Catalogo di G. Bernini Pezzini [e altri]. Roma, Quasar, 1985.
- RATTA C., 192. *Acquafortisti italiani. Raccolta di acqueforti, acquetinte, puntesecche, maniera nera, di 150 artisti*. [A cura di Cesare Ratta]. Commenti di Raffaello Biordi e Alfredo Petrucci. Bologna, a cura e a spese di Cesare Ratta, s.a. [192.]. 3 v.
- RATTA C., [1930] *Incisione originale sul legno in Italia*. A cura di Cesare Ratta. Bologna, C. Ratta, s.a. (1930 ca.).
- RATTI C. G. 1871 RATTI Carlo Giuseppe, *Notizie storiche sincere intorno la vita e le opere del celebre pittore Antonio Allegri da Correggio*. Finale, De' Rossi, 1871.
- RICCI C. 1930 RICCI Corrado, *La scenografia italiana*. Milano, Treves, 1930.

- ROBERT DUMESNIL 1835-1871  
ROBERT DUMESNIL A. P. F., *Le peintre-graveur français ou catalogue raisonné des estampes gravées par les Peintres et les dessinateurs de l'école française*. Ouvrage faisant suite au peintre-graveur de M. Bartsch. Paris, chez Gabriel Warée; M.me Huzard, 1835-1871, 11 v.
- ROSSI E. 1977  
ROSSI Efrem, *Roberto Fantuzzi pittore dei papi e della medicina*. Sta in: "Strenna 1977. Pio Istituto Artigianelli". Reggio Emilia, Futurgraf, [1977], pp. 23-26.
- ROTI M. 1964  
*Fortuna di Michelangelo nell'incisione*. Catalogo della mostra a cura di Mario Rotili con la collaborazione di Maria Catelli Isola del Sannio, 3 ott.-3 dic. 1964; Roma, Gabinetto Nazionale delle e di Elio Galasso. Presentazione di Valerio Mariani. Benevento, Museo Stampe, 15 dic. 1964-18 febr. 1965. Benevento, A.B.E.T.E., 1964.
- SANTI E BEATI SENESI. 2000  
*Santi e beati senesi: testi e immagini a stampa*. [Catalogo della mostra tenuta a Siena nel 2000] a cura di Fabio Bisogni, Mario De Gregorio. Firenze, Maschietto & Musolino ; Siena, Protagon editori toscani, [2000].
- SACRAE IMAGINES 1967  
*Veteris et Novi Testamenti sacrae imagines : tavole 134, con tutte le incisioni della Bibbia Ernestina, Norimberga 1670, e altre del 500 e del 600*. Edizione promossa dalla Banca piccolo credito bergamasco. Bergamo, Monumenta Bergomensia ; Istituto italiano d'arti grafiche, 1967
- SARTORI A., 1999  
SARTORI Adalberto e Arianna, *Artisti a Mantova nei secoli XIX e XX*. Mantova, Archivio Sartori editore, 1999, 4 v.
- SARTORI A., 2008-2011  
SARTORI Adalberto e Arianna, *Incisori moderni e contemporanei. Raccolta di monografie illustrate*. Mantova, Centro Studi Sartori per la Grafica, 2008-2011, 3 v.
- SCARDINO 2001  
*Incisori ferraresi del Novecento*. [Catalogo della mostra tenuta a Ferrara e a Cento nel 2001 a cura di Lucio Scardino. Ferrara, Liberty house, c2001
- SCALABRONI L., 1981  
*Giuseppe Vasi, 1710-1782*. Catalogo a cura di Luisa Scalabroni. Roma, Multigrafica Ed., 1981
- SCOLA M., 1994  
SCOLA Monica, *Catalogo ragionato delle incisioni di Francesco Londonio*. Milano, Edi.Artes, 1994.
- SCUDIERO M. 1989  
SCUDIERO Maurizio, *R.M. Baldessari: opere futuriste*. Con un saggio di Enrico Crispolti. L'Editore, 1989 (Trento Tipolit. Alcione)
- SECCARECCIA S., 1996  
SECCARECCIA Stefania, *Gaspere Osello. Contributi per un catalogo*. In: "Grafica d'arte", n. 27, luglio-settembre 1996, pag. 7-17.
- SECCARECCIA S., 1999  
SECCARECCIA Stefania, *Alcune precisazioni su Nicolò Nelli e Gaspere Osello*. In: "Grafica d'arte", n. 37, gennaio-marzo 1999, p. 2-9.
- SERVOLINI L. 1955  
SERVOLINI Luigi, *Dizionario illustrato degli incisori italiani moderni e contemporanei*. Milano, G. Görlich, 1955.

- SEVERINI M. 1959 *La collezione Sebastiano Timpanaro nel Gabinetto Disegni e Stampe dell'Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Pisa.* Catalogo di Maria Severini. Venezia, Neri Pozza, 1959
- SOMENZI M. 1938 *Antonio Carbonati. Catalogo cronologico delle acqueforti e delle litografie...* a cura di Mino Somenzi. Roma, A.R.T.E., 1938.
- SPECIALE O., 1977 *Pietro Testa nei rami della calcografia. Mostra di rami e stampe.* Calcografia Nazionale, Roma, 5 febbraio – 6 marzo 1977. Catalogo a cura di Onofrio Speciale. Roma, Calcografia Nazionale, 1977.
- SPINI U. 1987 SPINI Ugo, *Editori e incisori a Brescia nei secoli XVII e XVIII.* Brescia, Fondazione Civiltà Bresciana 1987
- STELLA C. 1992 STELLA Cristiana, *Francesco De Nanto.* In: "Grafica d'arte", ottobre-dicembre 1992, n. 12.
- STRAUSS W., 1976 STRAUSS Walter L., *Albrecht Dürer.* New York, Abaris Books, vol. I 1976 (incisioni a bulino), vol. II 1980 (xilografie)
- STRAUSS W. 1977 *Hendrick Goltzius. 1558-1617. The complete engraving and woodcuts.* Edited by Walter L. Strauss. New York, Abaris Books, 1977, 2 voll.
- SUCCI D. 1983 *Da Carlevarijs ai Tiepolo. Incisori veneti e friulani del Settecento.* Catalogo della mostra [tenutasi a Gorizia e Venezia nel 1983] a cura di Dario Succi. Venezia, Albrizzi, 1983.
- SUCCI D. 1985 *Giambattista Tiepolo. Il segno e l'enigma.* Catalogo della mostra a cura di D. Succi. Gorizia, 1958. Treviso, Vianello Libri; Foligraf, 1985.
- TASSI R. 1979 TASSI Roberto, *Ennemonid Alexandre Petitot*, in: "L'arte a Parma dai Farnese ai Borbone", Bologna, 1979.
- TECNICHE CALCOGRAFICHE 2005 MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI - ISTITUTO NAZIONALE PER LA GRAFICA, *Le tecniche calcografiche d'incisione indiretta: acquaforte, acquatinta, lavis, ceramolle.* A cura di Ginevra Mariani. Roma, De Luca, [2005].
- THIEME-BECKER 1907-1950 THIEME Ulrich - BECKER Felix, *Allgemeines Lexikon der Bildenden Kunsler von der Antike Bis Zur Gegenwart.* Leipzig, Seemann, 1907-1950, 37 v.
- TICOZZI P. 1982 *Immagini dal Tintoretto. Stampe dal XVI al XIX secolo nelle collezioni del Gabinetto delle Stampe [di Roma].* Catalogo della mostra a cura di Paolo Ticozzi. Roma, De Luca, 1982.
- TICOZZI S. 1830-1833 TICOZZI Stefano, *Dizionario degli architetti, scultori, pittori, intagliatori in rame...* Milano, presso Gaetano Schieppati, 1830-1833, 4 v.
- TOOLEY, R.V. 1979 TOOLEY, Romuald Vere, *Tooley's Dictionary of Mapmakers.* Tring., Hertfordshire, Map Collector Publications Limited, 1979.
- TOSCHI P. 1984 TOSCHI Paolo, *Stampe popolari italiane.* 2. ed. Milano : Electa, 1984
- TRA ORIENTE E OCCIDENTE 2006 MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI, ISTITUTO NAZIONALE PER LA GRAFICA, *Tra Oriente e Occidente. Stampe italiane della prima metà del '900.* [Catalogo della Mostra tenuta a Roma nel 2006-2007] a cura di Alida Moltedo Mapelli. Roma, Artemide, [2006].

- TREVISAN, L. - ZAVATTA, G. TREVISAN, L. - ZAVATTA, G., *Incisori itineranti nell'area veneta nel Seicento. Dizionario bio-bibliografico*. Verona, Università degli studi di Verona, 2013
- TRIACA-FABRIZI F., 1986 TRIACA-FABRIZI F., *Simone Durello, incisore lombardo (1641-1719)*. In: "Rassegna di Studi e di Notizie". Milano, Comune di Milano, 1986, pp. 707-734.
- UGO DA CARPI L'OPERA INCISA 2009 *Ugo da Carpi, l'opera incisa : xilografie e chiaroscuri da Tiziano, Raffaello e Parmigianino*. [Catalogo della mostra tenuta a Carpi nel 2009] a cura di Manuela Rossi. [S.l., s.n., 2009?].
- VALLARDI, 1843 VALLARDI Francesco Santo, *Manuale del raccoglitore e del negoziante di stampe*. Milano, Tip. Sambrunico-Vismara, 1843.
- (II) VENETO, 1966 *Il Veneto nelle litografie dell'800*. Vicenza, Palazzo Chiericati 1-30 giugno 1966. Comune di Vicenza, 1966. Catalogo a cura di Clelia Alberici.
- VIAGGIO INCISO 2002 *Il viaggio inciso: dalle Marche a Roma con le stampe Honorati della Planettiana*. Palazzo della Signoria 18 maggio-18 luglio 2002. [Catalogo della mostra] a cura di Rosalia Bigliardi Parlapiano, Anna Cerboni Baiardi. Jesi, Biblioteca comunale Planettiana, [2002]
- VITALI L. 1970 BIBLIOTECA AMBROSIANA. MILANO, *Incisioni lombarde nel Secondo Ottocento all'Ambrosiana*. Testo e schede a cura di Lamberto Vitali. Vicenza, Neri Pozza, 1970.
- VOLTO E LA VITA DI S. MARIA MADDALENA 2010 *Il volto e la vita di S. Maria Maddalena nell'incisione europea* Catalogo della raccolta di stampe sulla Santa della donazione Davoli. [a cura di] Zeno Davoli. La Maddalena, Italo Innocenti, 2010.
- WALLACE R.W. 1979 WALLACE Richard W., *The etchings of Salvator Rosa*. Princeton, Princeton University Press, 1979.
- WHITMAN, A.C. 1903 WHITMAN Alfred Charles, *Nineteenth Century Mezzotinters. Samuel William Reynolds*. London, George Bell & Sons, 1903.
- WILLIAM HOGARTH 1989 *William Hogarth. Dipinti Disegni Incisioni*. Catalogo della mostra a cura della Fondazione Giorgio Cini. Venezia, San Giorgio Maggiore, 26 agosto – 12 novembre 1989. Vicenza, Neri Pozza, 1989.
- XILOGRAFIE ITALIANE QUATTROCENTO, 1987 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI – DEL ISTITUTO NAZIONALE PER GRAFICA, *Xilografie italiane del Quattrocento* [Roma, Gabinetto nazionale dei disegni e delle stampe, 9 dicembre 1987-7 febbraio 1988]. Da Ravenna e da altri luoghi. Catalogo della mostra [a cura di Fiora Bellini]. Ravenna, Longo, 1987.
- ZANI P. ZANI Pietro, *Enciclopedia metodica critico ragionata delle Belle Arti*. Parma, Bodoni, 1819-1824, 19 v.
- ZANNANDREIS D., 1891 ZANNANDREIS Diego, *Le vite dei pittori scultori e architetti veronesi*. Verona, G. Franchini, 1891.
- ZERNER, 1969 ZERNER Henri, *Ecole de Fontainebleau. Gravures*. [S.l.], Arts et Métiers Grafiques, 1969.
- ZOTTI MINICI 1994 ZOTTI MINICI Carlo Alberto, *Le stampe popolari dei Remondini*. Vicenza, Neri Pozza, 1994.