Biblioteca Panizzi

# Tesi di laurea su Luigi Ghirri

Ultimo aggiornamento: luglio 2018

**N.B.**: Le tesi di laurea riportate in elenco conservate presso la Biblioteca Panizzi sono individuabili dalla collocazione. Le tesi che non riportano la collocazione sono consultabili in rete, oppure presso la Fototeca.

**Barbieri, Lucia**
*Dentro lo sguardo: un'indagine semiotica sull'enunciazione fotografica e la questione dell'immagine nell'opera di Luigi Ghirri*, relatore Patrick Coppock. Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, Facoltà di Lettere e filosofia, Corso di laurea in Scienze della comunicazione, A.a. 2005-2006. 183 p.
Collocazione: TESI.560

**Bassi Malavasi, Damiano**
*Costantemente altrove - Apertura al mondo nel cinema di Gianni Celati,* Civica Scuola di Cinema "Luchino Visconti" di Milano, A.a. 2017-2018, 31 p., ill. color. Contiene un capitolo dal titolo: *Il mondo di Luigi Ghirri.*

**Caianiello, Eleonora**
*La videoarte tra corpo e virtualità nell'età della tecnica. L'esempio di Studio Azzurro*, relatore Marco Maria Gazzano. Università Roma Tre, Dipartimento Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Corso di Laurea in DAMS – Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo, A.a. 2013-2014. 58 p., ill. color.

**Cardamone, Maria Concetta**
*Matrioska terra. Il cyberspazio e l'igiene dello sguardo di Luigi Ghirri*, relatore Vincenzo Guarrasi. Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso in Lettere Classiche, A.a. 2010-2011. 83 p., ill.

**Castegnaro, Francesca**
*Fotografare e narrare in Gianni Celati e Luigi Ghirri*, tesi di laurea in poetica e retorica, relatore Ermanno Cavazzoni, Correlatore Ferdinando Amigoni. Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, A.a. 2008-2009. 130 p. ill. color.

**Cecchelani, Paola**
*Il profilo delle case. Percorsi letterari e fotografici tra la Via Emilia e il Po: Luigi Ghirri e Gianni Celati*, relatore Ferdinando Amigoni, correlatore Claudio Marra. Università degli studi di Bologna, Facoltà di Lettere e filosofia, Corso di Laurea specialistica in Linguistica italiana e civiltà letterarie, A.a. 2007-2008. 155 p. ill.
Collocazione: TESI.571

**Costa, Antonino**
*La poetica di Luigi Ghirri*, relatore Luciano Nanni. Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in DAMS, A.a. 1983-1984. 148, XI p.
Collocazione: TESI.240

**De Felice, Simona**
*Celati e Ghirri, sguardi e scritture in controluce*, relatore Epifanio Ajello. Università degli Studi di Salerno, Facoltà di lettere e filosofia, Corso di laurea in lettere moderne, A.a. 1999-2000. 134 p.
Collocazione: TESI.315

**Di Cicco, Alessandra**
*La virtù delle forme semplici, il banale nell'opera di Luigi Ghirri*, tesi di laurea in Storia della fotografia, relatore Claudio Marra, correlatore Laura Gasparini. Università degli studi di Bologna, Facoltà di Lettere e filosofia, Corso di laurea specialistica in Storia dell'arte, A.a. 2007-2008. 114 p.
Alle pp. 60-61 riferimenti al libro fotografico *Un paese* realizzato da Paul Strand con Cesare Zavattini e pubblicato da Einaudi nel 1955.
Collocazione: TESI.570

**Di Giacomo, Giuseppe**
*Nuova fotografia di paesaggio e architettura Lotus 1983-1999*. Università degli Studi di Parma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, A.a. 1998-1999. 192 p.
Collocazione: TESI.372

**Diquigiovanni, Davide**
*Declinazioni dell'oralità nel "secondo tempo" di Gianni Celati,* relatore Silvana Tamiozzo Goldmann, correlatori Serena Fornasiero e Monica Giachino. Venezia, Università Ca' Foscari, Corso di Laurea magistrale in Filologia e Letteratura Italiana, A.a 2012-2013. 109 p.

**Felici, Irene**
*La poetica di Luigi Ghirri: un'indagine sull'identità dei luoghi,* relatore Francesco Ruggeri. Università degli studi di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, A.a. 2013-2014. 116 p., ill. color.

**Gervasoni, Paolo**
*Luigi Ghirri: uno sguardo sull'architettura, disegno architettonico e immagine fotografica nella messa in codice prospettica*, relatore Marisa Galbiati. Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Scienze del Territorio, Indirizzo di Laurea Disegno industriale e Arredamento, A.a. 1994-1995. 412 p.
Collocazione: TESI.360

**Giberti, Anna**
*Cammini e visioni: esplorazioni nel paesaggio. Dalla street photography al paesaggio urbano*, relatore Laura Gasparini, correlatore Paola Squizzato. Accademia di Belle Arti di Bologna, Corso di Fotografia, A.a. 2014-2015. 101 p. ill. color.

**Golz, Cordula**
*Der Raumdie Zeit, das Licht, eine interpretatorische Collage zu Gianni Celati und Luigi Ghirri*. Universitat Mannheim, Lehrstuhl Romanistik I, Magisterarbeit vorgelebt von Cordula Golz am 22.2.1995. 111p.
Collocazione: TESI.241

**Lambertini, Giulia**
*Nel mio lavoro ho voluto trovare la verità. Luigi Ghirri tra testo e fotografia*, relatore Alessandro Rovetta. Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea in Scienze dei Beni culturali, A. a. 2008-2009. 182 p. 160 c. di tav., ill. color.
Collocazione: TESI.626

**Lucchi, Giulia**
*Lo spirito dei luoghi: dal mito alla leggenda. Un viaggio attraverso la fotografia*, relatore Laura Gasparini, correlatore Davide Tranchina. Accademia di Belle Arti di Bologna, Corso di Fotografia, A.a. 2014-2015. 90p. [6] c. di tav.

**Lycourentzos, Irene**
*Da un delta all'altro. La letteratura del paesaggio tra Rodano e Po*, relatore Monica Longobardi. Università degli studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature straniere, A.a. 2015-2016. 158 p., ill. color.

**Massaro, Luca**
*Foto grafia! Il rapporto tra immagine fotografica e parola nell'era contemporanea, dalle arti visive alla comunicazione,* relatore Silvano Petrosino. Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere, Corso di Laurea in Scienze Linguistiche, A.a. 2012-2013. 69 p., ill. color.

**Morabito, Andrea Nicola,**
*Pensare per immagini: l'opera di Luigi Ghirri e i suoi scritti sulla fotografia,* relatore Francesco Tedeschi. Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere, A.a. 2011-2012. 188 p., ill. color.

**Schiaroli, Veronica**
*Scenografie pittoresche. Un progetto nel parco di Caserta, r*elatore Matteo Agnoletto, correlatore Alessandro Turoni. Università' di Bologna, Campus di Cesena, Scuola di Ingegneria e Architettura, Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura, A.a. 2016-2017. 122 p., ill. color.

**Sironi, Marco**
*Geografie del narrare. Il tema della località in Gianni Celati e Luigi Ghirri*, relatrice Luisa Bonesio. Università degli studi di Pavia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea in Lettere moderne, A.a. 1999-2000. 217 p. [16] c. di tav.
Collocazione: TESI.623

**Spataro, Paola**
*Luigi Ghirri e l'Atelier Morandi*, relatore Silvia Bordini. Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Scienze Umanistiche, Corso di Laurea in Lettere, A.a. 2001-2002. 95 p, [26] c.

Collocazione: TESI.410

**Tagliati, Filippo**
*Il senso della prospettiva in un libro di fotografia di Luigi Ghirri*, relatore Paolo Fabbri. Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in D.A.M.S. Tesi di Laurea in Semiotica dell'arte, A.a. 2000-2001. 183 p. ill. color.
Collocazione: TESI.404

**Tamanini, Maddalena e Peretti, Sofia**
*La rappresentazione del paesaggio italiano nel pensiero figurato di Giorgio de Chirico e Luigi Ghirri,* relatore Alessandro Bianchi, Co-relatore Massimiliano Zigoi. Politecnico di Milano, Dipartimento di architettura e studi urbani**,** S.d. 38 c. di tav.

**Tavera, Luca**
*L'immagine frontale. Lo sguardo matematico tra fotografia e cinema,* relatore Dario Gessati. [Sassari], Accademia di Belle Arti "Mario Sironi", 2017. 59 p. ill.

**Verne, Carine**
P*aysage et architecture dans l'oeuvre photographique de Luigi Ghirri, 1970-1992.* Mémoire de Dea d'histoire de l'art. Sous la direction d'Hèlè Guénè-Loyer, Université Lyon 2, A.a. 2002-2003. 2 voll.

**Visentin, Matteo**
*Luigi Ghirri e gli artisti modenesi negli anni '70*, relatore Antonello Frongia. Università IUAV di Venezia, Corso di laurea in Arti visive e dello spettacolo, A.a. 2009-2010. 82, [3] p. [18] c. di tav.
Collocazione: TESI.622

**Vitali, Elena**
*Carattere di un luogo e rigenerazione urbana. Idee di futuro per la caserma Montelungo a Bergamo,* relatore Fulvio Adobati, correlatore Renato Ferlinghetti. Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea Magistrale in Culture Moderne Comparate, A.a. 2012-2013. 202 p., ill. color.

**Xu, Jinjing**
*Italo Calvino nella letteratura mondiale: la ricezione in Cina e in Giappone,* coordinatore dottorato Massimo Rizzante, relatore Tadahiko Wada, relatore Giorgio Amitrano. Università degli Studi di Trento, in cotutela con Tokyo University of Foreign Studies, [A.a. 2016-2017]. 209 p.