Biblioteca Ospizio

DONNE IN JAZZ

Le regine del jazz:

da Bessie Smith a Esperanza Spalding

Marzo 2015

Introduzione

Impossibile prescindere nella musica jazz dalle voci femminili che lo hanno caratterizzato e arricchito fin dall'epoca delle Big band: accompagnare vocalmente le grandi orchestre era un'impresa veramente impegnativa da cui uscivano vincenti solo quelle cantanti particolarmente dotate, ancora oggi rinomate e amate da tutti gli estimatori del jazz: da Bessie Smith a Sarah Vaughan, da Ella Fitzgerald a Helen Forrest; e tante altre.
Quelle regine del canto si distinsero per il personale approccio con il quale interpretavano sia gli standard che le canzoni originali: con una vita personale spesso segnata da discriminazione e violenza, le vocalist jazz riuscivano a conquistare il pubblico con una carismatica presenza scenica e un canto che esprimevano al contempo dolcezza e rabbia, gioia e disperazione.
Nel percorso musicale qui proposto troverete le voci più significative della storia del jazz, quelle che ancora oggi sono considerate punti di riferimento imprescindibili nel genere, da Billie Holliday a Anita O'Day a Nina Simone. Inoltre abbiamo dedicato uno spazio significativo alle

autrici più recenti (da Madeleine Peyroux a Roberta Gambarini), così da tratteggiare e approfondire le nuove tendenze dell'interpretazione femminile del jazz.
Particolare attenzione è stata data all'opera di Diana Krall che, grazie al riscontro commerciale che ha premiato il suo ultimo cd, primo in classifica in tutta Europa, è ad oggi la più famosa interprete jazz in attività.

Discografia:

Patricia Barber
Companion (1999)

Dee Dee Bridgewater
Red earth (2007)
This is new (2002)

Betty Carter:
'Round midnight (1962)

Rosemary Clooney:
Rosie solves the swingin' Riddle! (1960)

Maria Pia DeVita:
Verso (2000)

Eliane Elias:
The best of Eliane Elias (2001)

Rachelle Ferrer:
First instrument (1990)

Ella Fitzgerald:
Ella and Louis again (2003)
Gitanes jazz (1990)

Roberta Gambarini:
Easy to love (2006)

Melody Gargot:
Absence (2012)

Tiziana Ghiglioni:
Tenco in jazz (1994)

Billie Holiday:
At Storyville (1988)
Bitter fruit (1995)
Greatest hits (1995)
Solitude (1993)

Mahalia Jackson:
How I got over (1998)

Etta James :
The best of Etta James (2010)

Maria Joao:
Fabula (1996)

Norah Jones:
Feels like home (2004)
Not too late (2007)

Diana Krall:
All for you (1996)
From this moment on (2006)
The girl in the other room (2004)
The look of love (2001)
Quiet night (2009)
Only trust your heart (1995)

Abbey Lincoln:
The world is falling down (1990)

Tania Maria:
Via Brasil vol. 2 (1975)
Basil with my soul (1978)

Carmen McRae:
Finest hour (2000)
Live at Umbria jazz (2001)

Helen Merrill:
Complete recordings (2011)

Anita O'Day:
Swings Cole Porter (1991)
Lady O'Day (2007)

Madeleine Peyroux:
Careless love (2004)

Dianne Reeves:
The calling (2001)

Cinzia Roncelli:
Willow: a jazz suite (2014)

Diane Schurr:
The Gathering (2011)

Nina Simone:
Collection (1959-1964)
Live at Montreux (1976)

Bessie Smith
The essential (1997)

Keely Smith:
Keely swings Basie-style (2002)

Luciana Souza:
Duos 2 (2005)
Esperanza Spalding:
Junjo (2005)

Sarah Vaughan:
The jazz side (1995)
Verve jazz masters (1993)

Dinah Washington:
Verve jazz masters (1993)

Cassandra Wilson:
Jumpworld (1990)
Traveling miles (1999)

"Io non mi figuro di cantare. Io mi sento come se suonassi uno strumento a fiato"

Billie Holiday