



“I libri sono uomini”

Rubén Gallego da “I libri di Maliq”

In occasione del 23 aprile, Giornata Mondiale del Libro e del Diritto d’Autore, consigli di lettura per bambini, ragazzi e famiglie a cura di Elena ed Erica del progetto di Servizio Civile Volontario “Percorsi di partecipazione e creatività giovanile per una comunità accogliente”



EVVIVA I LIBRI!

Blatt Jane, Gribaudo, 2014

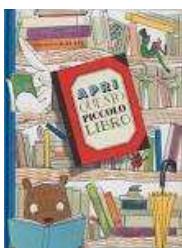
Un libro può essere qualsiasi cosa: una sedia, un cappello... ma la cosa più bella di tutte è il gioco di leggerlo insieme ai genitori e agli amici.



NEL PAESE DEI LIBRI

Buchholz Quint, Beisler Editore, 2013

Un vero e proprio inno d'amore, poetico e trasognato, raffinato e immaginifico, al libro e all'atto di leggere, al rapporto unico, profondo, immensamente ricco che si crea tra un lettore e le pagine.



APRI QUESTO PICCOLO LIBRO

Klausmeier Jesse, Corraini, 2013

Apri questo libro e troverai... un altro libro, e un altro, e un altro, e un altro ancora!



PINA VA IN BIBLIOTECA

Cousins Lucy, Mondadori, 2013

In biblioteca ci sono tantissimi libri: colorati, luccicanti, grandi e piccoli, sulle tartarughe o le tigri... Come si fa sceglierne uno solo?



I LIBRI DI MALIQ

Predicatori Paola, Rizzoli, 2013

Chiedono sguardi e carezze come uomini, hanno parole che parlano mute e raccontano storie, svelano segreti o li nascondono. I libri sono tutto questo e altro ancora.



SIAMO IN UN LIBRO

Willems Mo, Il Castoro, 2013

Reginald e Tina si sentono osservati. Ma chi li sta guardando? Qualcuno li sta LEGGENDO!



LA BAMBINA CHE SALVAVA I LIBRI

Zusak Markus, Sperling paperback, 2013

Fu a nove anni che Liesel iniziò la sua brillante carriera di ladra. Certo, aveva fame e rubava mele, ma quello a cui teneva veramente erano i libri.



COME SI FA UN LIBRO?

Baumann Anne Sophie, Tourbillon, 2012

Per capire il mondo i bambini osservano, si interrogano e fanno nuove domande a partire dalle risposte che ottengono. Per questo l'autrice ha deciso di ripercorrere il filo delle loro domande dal prodotto finito (l'oggetto libro) all'origine.



GUARDA, UN LIBRO!

Gleeson Libby, Officina Libraria, 2012

Dalla primissima illustrazione si scoprono i protagonisti: un bambino, una bambina e un libro dalla copertina rossa, del tutto identico a quello che si ha tra le mani. Un libro per riflettere nuovamente sull'importanza della lettura



I FANTASTICI LIBRI VOLANTI DI MR MORRIS LESSMORE

Joyce William, Rizzoli, 2012

Un racconto che rende omaggio a chi dedica la propria vita ai libri e a tutti i lettori.



È UN PICCOLO LIBRO

Smith Lane, Rizzoli, 2012

Un dialogo tra un *piccolo* asino e una *piccola* scimmia, il primo ostinatamente teso a non capire le 'ragioni' del libro, la seconda altrettanto ostinatamente tesa a ribadire cos'è e cosa deve essere.



LIBRI!

McCaine Murray, Topipittori, 2012

I libri sono di tutti i generi, e raccontano le cose più disparate. E ci sono perfino libri che parlano di...libri!

Eccone uno che vale la pena di non lasciarsi sfuggire.



LIBRO SVEGLIO

Asobi, Kite Edizioni, 2011

Un libro di grande formato che si apre e resta in piedi nella stanza, vicino al letto, o appeso. Nel libro ti puoi nascondere. Di giorno vedi una storia per immagini dove un papà e una mamma si vogliono bene. Di notte è un bestiario di animali fatti di luce! Un libro che veglia su di te giorno e notte.



NON C'È NAVE CHE POSSA COME UN LIBRO

Dickinson Emily, Rizzoli, 2011

Una raccolta di poesie della grandissima Emily Dickinson, illustrata con grande sensibilità, dedicata ai più piccoli.



IL LIBRO CHE VORREI

Griva Linda, La Margherita, 2011

Il libro è un regalo unico perché può diventare un tappeto magico, un rifugio segreto e risponde a 1000 perché. E poi un libro ci può seguire dappertutto, in bagno, al ristorante, ma anche dal dottore. E cresce insieme a noi.



L'EVOLUZIONE DI CALPURNIA

Kelly Jacqueline, Salani, 2011

Accompagnata dal nonno e dal libro proibito, Calpurnia riuscirà a scoprire i segreti delle diverse specie di animali, dell'acqua e della terra.



UN AMORE DI LIBRO

Piumini Roberto, Nord-Sud, 2011

Cosa accade nella biblioteca di via delle Caravelle, dove Paola e Giulia vanno a leggere lo stesso libro, una un giorno, l'altra il giorno dopo, per commentarlo al telefono di sera? Perché il libro fa piangere l'una e ridere l'altra?



L'ISOLA DI CICERO

Ferrara Antonio, Coccole e Caccole, 2010

I libri ti raccontano le cose grandi e le cose piccole. In questo caso le mettono in fila, in un anno di vita di un ragazzo su un'isola, nei giorni che passano pigri, in quelli che passano a scuola, negli amici, nell'amore.



È UN LIBRO

Smith Lane, Rizzoli, 2010

Un dialogo tra un asino e una scimmia, il primo ostinatamente teso a non capire le 'ragioni' del libro, la seconda altrettanto ostinatamente tesa a ribadire cos'è e cosa deve essere.