

Biblioteca Panizzi

COMUNE DI REGGIO EMILIA

I TEATRI

REGGIO EMILIA

APERTO



Jazz...ando

consigli bibliografici

Nel corso della stagione teatrale 2011/2012 della Fondazione I Teatri,

la Biblioteca Panizzi propone diversi approfondimenti su alcuni degli spettacoli in cartellone, attraverso bibliografie, vetrine tematiche e proposte di lettura, visibili e disponibili presso la sede centrale di via Farini, le sedi decentrate di Ospizio, San Pellegrino, Rosta Nuova e Santa Croce e il sito internet www.bibliotecapanizzi.it

a cura della Biblioteca Panizzi

OTTOBRE 2011

Qui di seguito una selezione di libri sull'argomento **JAZZ** tutti posseduti dalla Biblioteca Panizzi e/o dalle biblioteche decentrate di Rosta, Ospizio, San Pellegrino, Santa Croce.

Per una bibliografia più completa e comprendente anche audiovisivi e cd musicali consultare il catalogo on-line della biblioteca al seguente indirizzo: www.bibliotecapanizzi.it

Le ricerche in catalogo possono essere fatte utilizzando vari accessi tra cui: autore, titolo, parole del titolo, soggetto, parole di soggetto. E' possibile anche fare ricerche combinate utilizzando contemporaneamente vari parametri.

| AUTORE | TITOLO | EDITORE | ANNO |
|-----------------------------|--|-----------------------|------|
| | Enciclopedia illustrata del Jazz | Idealibri | 1981 |
| | Guida al Jazz in Italia | Vanni | 2004 |
| | Jazz dagli anni sessanta a oggi | Fabbri | 2001 |
| | Jazz dagli anni venti agli anni cinquanta | Fabbri | 2001 |
| | Reggio Emilia Jazz Danza | Tecnostampa | 1989 |
| | Vent'anni di Umbria Jazz | Electa editori umbri | 1994 |
| Albanesi, Roberto | Jazz per Macintosh | Tecniche nuove | 1986 |
| Armstrong, Luis | Satchmo | Minimum fax | 2004 |
| Baker, Chet | Come se avessi le ali | Minimum fax | 1998 |
| Berendt, Joachim Ernst | Fotostoria del jazz | Garzanti | 1979 |
| Berendt, Joachim Ernst | Il libro del jazz | Garzanti | 1979 |
| Berendt, Joachim Ernst | Il nuovo libro del jazz | Sansoni | 1963 |
| Bergerot, Franck | Il jazz oltre il bebop | Electa | 1994 |
| Bevilacqua, Emanuele | Beat & be bop | Einaudi | 1999 |
| Boccardo, Carlo | Jazz!: come comporre una discoteca di base | Einaudi | 2005 |
| Bonetta, Paride (a cura) | Jazz | AGE | 1978 |
| Bongiorno, Vittorio | Il duca di Sicilia | Einaudi | 2011 |
| Campanaro, Giorgio | Il caso Billie Holiday | Mondadori | 1995 |
| Cane, Giampiero | Canto nero | Clueb | 1982 |
| Cane, Giampiero | Jazz | Giunti | 1988 |
| Cane, Gianpiero | Duke Ellington | Clueb | 1998 |
| Caprera, Flavio | Jazz 10: la storia del jazz in 101 dischi | Oscar Mondadori | 2009 |
| Carles, Philippe | Free jazz black power | Einaudi | 1982 |
| Carr, Roy | Un secolo di jazz | Cantini | 1998 |
| Castelli, V.- Cerchiari, L. | Il jazz su disco | Modadori | 1983 |
| Cerchiari, Luca | Il jazz | Tascabili Bompiani | 2005 |
| Cerchiari, Luca (a cura) | Il jazz degli anni Settanta | Gammalibri | 1984 |
| Cerri, Livio | Jazz in microsolco | Nistri-Lischi | 1962 |
| Cerri, Livio | Mezzo secolo di jazz | Nistri-Lischi | 1981 |
| Cifarelli, Roberto | Jazz italiano | T&M associati | 2003 |
| Coker, Jerry | Improvvisazione jazz | Muzzio | 1986 |
| Codazzi, Giuseppe M. | Nero di Jazz | Tipolitrogr. Emiliana | 1986 |
| Cogno, Enrico | Jazz inchiesta: Italia | Cappelli | 1971 |
| Collier, Graham | Jazz. Conoscere e suonare il jazz | Tranchida | 1989 |
| Comizio, E. – Ellero, R. | Cinema & jazz | Gran Teatro La Fenice | 1985 |

| | | | |
|--------------------------------|---|-----------------------|------|
| Cook, R.- Morton, B. | The Penguin guide to jazz on cd | Penguin | 1998 |
| Da Vià, Franco | Jazz strumentale | Stavolta | 1981 |
| De Domizio Durini, Lucrezia | Giorgio Gaslini: lo sciamano del jazz | Silvana | 2008 |
| De Stefano, Gildo | Jazz moderno 1940-1960 | Gammalibri | 1990 |
| Derek, Sebastian R. | L'esprit manouche: pour le debutants | Carisch | 2006 |
| Derek, Sebastian R. | L'Esprit Manouche: un periple au pays de la guitare jazz en 36 etapes | Carisch | 2005 |
| Di Leone, Guido | Metodo facile e completo di teoria jazz | Sinfonica jazz | 2004 |
| Donati, William | Jazz americano del dopoguerra | Schwarz | 1958 |
| Farné, Libero | Vedere il jazz | Gammalibri | 1982 |
| Fayenz, Franco | Anatomia elementare del jazz | Sapere 2000 | 1992 |
| Fayenz, Franco | Il jazz dal mito all'avanguardia | Sapere | 1970 |
| Fayenz, Franco | La musica jazz | Il saggiatore | 1996 |
| Federighi, Luciano | Ella Fitzgerald | Stampa alternativa | 1994 |
| Franchi, Ivo (a cura) | 100 dischi ideali per capire il jazz | Editori riuniti | 2001 |
| Gaslini, Giorgio | Tecnica e arte del jazz | Ricordi | 1982 |
| Gavin, James | Chet Baker | Baldini & Castoldi | 2002 |
| Gazzarra, Francesco | Acid jazz | Castelvecchi | 1996 |
| Gianolio, Aldo | Il jazz e le sue varie forme | Centro Cult. Comunale | 1998 |
| Gianolio, Aldo | Reggio Emilia Jazz 1995 | Litograf | 1995 |
| Haerle, Dan | Jazz rock voicings for the contemporary keyboard player | Studio P/R | 1974 |
| Hobsbawm, E. J. | Storia sociale del jazz | Editori riuniti | 1982 |
| Holiday, Billie | La signora canta il blues | Feltrinelli | 1996 |
| Klaasse, P. – Gardner, M. | Jam Session | Priuli & Verlucca | 1984 |
| Lang, Lain | Il jazz | Mondadori | 1950 |
| Le Querrec, Guy | Jazz: light and day | Motta | 2001 |
| Lodetti, Antonio | Jazz & jazzmen | kaos | 1992 |
| Loffredo, Carlo | Billie Holiday, che palle! | Coniglio | 2008 |
| Lombardi, Giorgio | New Orleans, Chicago, New York | De Rubeis | 1993 |
| Malson, Lucien | I maestri del jazz | Garzanti | 1954 |
| Mandel, Howard (a cura) | Enciclopedia illustrata del jazz & blues | Logos | 2006 |
| Mariani, Fabio | Trattato di chitarra jazz | Muzzio | 1986 |
| Mauro, Walter | Luis Armstrong | Rusconi | 1979 |
| Mauro, Walter | Storia del jazz | Newton | 1994 |
| Mazzoletti, Adriano | Il jazz in Italia | EDT | 2004 |
| Merlin, E. – Rizzardi V. | Bitches brew | Il saggiatore | 2009 |
| Michelone, Guido (a cura) | Mi ricordo il jazz | Marcos y Marcos | 1998 |
| Mingus, Sue | Tonight at noon | Baldini & Castoldi | 2004 |
| Mondini, Franco | Sulla strada con Chet Baker e tutti gli altri | Lindau | 2003 |
| Newton, Francis | Il mondo del jazz | Editori riuniti | 1963 |
| Ongarello, Antonio | Jazz standards for guitar | Carisch | 2005 |
| Ongarello, Antonio | Latin standards for jazz guitar | Carisch | 2006 |
| Ongarello, Antonio | Chitarra jazz: tecnica armonica | Zanibon | 1978 |
| Orlich, Lando | Socrate e il jazz | L'autore libri | 1995 |
| Paone, Giuppi | I poeti del vocalese | L'epos | 2009 |

| | | | |
|-------------------------|---|-----------------|------|
| Pasetto, Marco | Jazz | Demetra | 1999 |
| Pasetto, Marco (a cura) | Atlante della storia della musica | Demetra | 1998 |
| Perchard, Tom | Lee Morgan | Odoya | 2009 |
| Polillo, Arrigo | Jazz | Mondadori | 1976 |
| Polillo, Arrigo | Stasera jazz | Mondadori | 1978 |
| Polillo, R. Polillo, A. | Swing, bop & free: il jazz degli anni '60 | Polillo | 2006 |
| Porter, Lewis | Blue trane | Minimum fax | 2006 |
| Ragagnin, Luca | Un amore supremo | Instar libri | 2009 |
| Rimondi, Giorgio | Jazz band | Mursia | 1994 |
| Roncaglia, Gian Carlo | Il jazz e il suo mondo | Einaudi | 1998 |
| Rovere, Walter (a cura) | John Zorn | GS | 2000 |
| Schuller, Gunther | Il jazz | EDT | 1999 |
| Schuller, Gunther | Il jazz classico | Mondadori | 1979 |
| Scoppio, Federico | Miles Davis | Editori riuniti | 2004 |
| Sessa, Claudio | Il marziano del jazz | Vanni | 2006 |
| Sparti, Davide | L'identità incompiuta | Il mulino | 2010 |
| Sparti, Davide | Suoni inauditi | Il mulino | 2005 |
| Sutro, Dirk | Jazz for dummies | Apogeo | 1999 |
| Terkel, Studs | I giganti del jazz | Sellerio | 2005 |
| Troupe, Quincy | Io e Miles Davis | PeQuod | 2003 |
| Ulanov, Barry | Manuale del jazz | Feltrinelli | 1959 |
| Veltroni, Walter | Il disco del mondo | BURextra | 2007 |
| Vian, Boris | Jazz-hot | Emme | 1982 |
| Vigna, Giuseppe | Il jazz e la sua storia | La biblioteca | 1998 |
| Vitolo, Paolo | Guida al jazz | Mondadori | 2002 |
| Viva, Luigi | Pat Metheny | Editori riuniti | 2003 |
| Young, Rob | La guida alla musica moderna di Wire | Isbn | 2010 |
| Zano, Anthony | Mechanics of modern music | Berben | 1984 |
| Zenni, Stefano | Charles Mingus | Nuovi equilibri | 2002 |
| Zwerin, Mike | Musica degenerata: il jazz sotto il nazismo | EDT | 1993 |

Verificare sempre a catalogo la disponibilità dei materiali

Biblioteca Panizzi
Via Farini, 3 - Reggio Emilia
Tel 0522 456084 Fax 0522 456081
panizzi@municipio.re.it
www.bibliotecapanizzi.it