

Adam Nidzgorski – Nota biografica

Dino Menozzi

Nasce a Corneilles, nei pressi di Parigi, nel 1933 da genitori polacchi.

Dopo gli studi al Collegio Francese, poi al Liceo Polacco di Parigi, nel 1951 ottiene una borsa di studio e si reca a Varsavia dove studia Educazione Fisica all'Accademia Wychowania sino al 1956. Di ritorno in Francia, poiché il suo diploma non è riconosciuto, si trasferisce in Tunisia ove dimorerà per dieci anni. Qui insegna presso la Scuola Superiore di Educazione Fisica di Tunisi e nel 1963, incoraggiato da un'amica, inizia da perfetto autodidatta a disegnare e dipingere su carta, impiegando la tecnica del guazzo, utilizzando inchiostro di china e pastelli colorati; si serve di supporti non convenzionali e questa libertà diviene una delle costanti della sua manifestazione artistica.

Partecipa per la prima volta ad una mostra collettiva a Tunisi nel 1965 cui seguiranno numerose altre. Nel 1967 è la volta della sua prima personale a Tunisi. Nello stesso anno ritorna a Parigi ove si intensificano le esposizioni delle sue originali opere. Nel 1971 ottiene la cittadinanza francese.

Da questo momento non si contano le personali e le mostre retrospettive sia in Francia che in Germania, Svizzera, Olanda e Polonia.

Nel 1992 partecipa, su invito, all'esposizione "Giardinieri della memoria" a Bègles nel centro della Création Franche. Nel 1998 lascia Parigi e si trasferisce a Marsiglia – dove risiede tutt'ora – e si dedica interamente all'attività pittorica.

Sue opere sono inserite nei più importanti Centri ed Istituzioni del settore: in Francia presso il Museo della Création Franche di Bègles, nel Museo Internazionale d'Art Naif di Nizza, nel Museo d'Arte Moderna e d'Art Brut Lille Metropole di Villeneuve d'Ascq; inoltre in Olanda nel Museo De Stadshof di Zwolle, a Bratislava presso la Galleria Nazionale Slovacca, in Spagna presso il Museo Navarra di Pamplona. E' presente inoltre in numerose collezioni private. Ha infine meritato il Gran Prix al Salone del libro di Toronto nel 1998 ed ha effettuato le illustrazioni del volume "Rose des Sables" per le edizioni Vermillon del Canada.