



la notte dei racconti

in attesa di regione **narra** 17-19 maggio 2019

APRIMONDO



DA 2 ANNI...

Alemagna B., **NEL PAESE DELLE PULCETTE**, Phaidon, 2009

Una pulcetta grassa invita alla sua festa di compleanno le altre pulci che vivono nel vecchio materasso e non si sono mai incontrate prima, ma quando le ospiti si presentano ciascuna critica l'altra per l'aspetto fisico...

Alemagna B., **LA VICINA DELLE PULCETTE**, Phaidon, 2012

Una pulcetta maschio multicolore riceve la visita della nuova vicina, una pulcetta femmina, alla quale piacciono cose che lui non sopporta, ma questo stranamente non costituisce un problema, anzi...

Alfa Beta, Junakovic S., **SE VEDE UNA SCALA, NINETTA CURIOSA...**, Carthusia, 2008

Raggiunta la cima di una scala dove ha incontrato oggetti, animali e persone i cui nomi iniziano con una lettera dell'alfabeto italiano Ninetta s'imbatte nei signori J, K, Y, X e W: si devono dunque trovare nuovi gradini!

Aziz F., **COLORI NEL MARE**, Matilda editrice, 2017

"Volevo dipingere solo il blu del mare, poi mi sono accorto che nel mare c'erano tante storie, tanti sogni, tanti colori. E il blu".

Barroux, **BENVENUTI**, Edizioni Clichy, 2017

Tre giovani orsi polari intrappolati su un iceberg alla deriva cercano una nuova dimora in terraferma, ma nessuna comunità animale pare disponibile ad accoglierli...

Becker A., **VIAGGIO**, Feltrinelli, 2014

Una bambina sola fugge dalla noia di una vita in bianco e nero disegnando sul muro della sua cameretta una porta magica che si apre su un meraviglioso mondo ricco di colori, avventure, pericoli.

Becker A., **SCOPERTA**, Feltrinelli, 2015

Un re dalla lunga barba bianca, sbucato da una misteriosa porta sotto un ponte, affida alla protagonista e al suo nuovo amico una missione, poco prima di venir catturato da

un manipolo di soldati. Seguendo la mappa che il re gli ha consegnato, i due ragazzini si rituffano nell'incantato e pericoloso mondo in cui si sono conosciuti, alla ricerca di tutti i colori dell'arcobaleno.

Becker A., **RITORNO**, Feltrinelli, 2016

Il padre della protagonista trova la porta per il mondo fantastico in cui è entrata la figlia e parte alla sua ricerca. La trova ma dovrà riconquistare la sua fiducia...

Campanari J., Olmos R., **SEGUIMI!: (UNA STORIA D'AMORE CHE NON HA NIENTE DI STRANO)**, Logos, 2008

Un elefante grigio con qualche macchia viola s'innamora di una formica e la segue in posti piccolissimi, da un formicaio a una minuscola conchiglia, per vivere il loro grande amore.

Canonica P., **AMICI**, Bohem, 2016

Gli amici non sempre amano le stesse cose ma si rispettano e le sperimentano insieme, sanno fare le cose da soli ma sanno anche che farle insieme è spesso meglio...

Claire C., Qin L., **LA TEMPESTA**, La Margherita, 2018

Durante una notte buia e tempestosa le famiglie animali di un bosco mentono a due orsi viandanti pur di non accoglierli nelle loro tane... Ma cosa accadrà quando le parti s'invertiranno?

Colloredo S., Brancato M., **MOLTO NON E' POCO**, Carthusia, 2017

Il nome dell'elefantino era Gulliver, ma nel branco lo chiamavano Molto. Camminava molto sghembo, era molto forte, spesso molto felice e a volte molto arrabbiato. Mai che facesse qualcosa come tutti gli altri. A Gulliver il suo mondo andava stretto e decise di mettersi in viaggio, perché nell'animo era un esploratore. Mai avrebbe immaginato di poter incontrare qualcuno che fosse tanto poco per gli altri e così tanto per lui... Una storia delicata per raccontare che non ci sono vite migliori, ma solo vite diverse ricche di cose belle che nessuno al mondo conosce, tranne Molto e Poco.

Deacon A., **CIP E CROC**, Settenove, 2015

Un coccodrillo e un pappagallo le cui uova si sono schiuse accanto crescono insieme nella convinzione d'essere fratelli nonostante l'evidente diversità, ma un giorno s'imbattono nelle comunità delle loro differenti specie...

Dubuc M., **NON SONO TUA MADRE**, Orecchio acerbo, 2017

Lo scoiattolo Otto si ritrova a ospitare nella propria tana sull'albero un misterioso animale neonato e peloso che cresce a vista d'occhio e di cui non si trova la madre: davvero i due potranno convivere?

Felline I. C., **ANIMALI DI VERSI**, Uovonero, 2011

Fra le illustrazioni e le filastrocche di questo libro si possono incontrare animali curiosi, differenti da come ce li potremmo aspettare in base ai comuni stereotipi: un'oca furba e intelligente, una lumaca molto veloce, un usignolo che non vuole cantare...

Gozzi A., Dimitri S., **PICO ROTONDO**, Giunti kids, 2006

Pico Rotondo, dalla pancia grande e tonda e dalle gambe lunghissime, gira per il mondo sui suoi pattini a rotelle e incontra tanti nuovi amici che gli raccontano le loro storie.

Grant J., **PESCE E GATTO**, Gallucci, 2008

Pesce e Gatto provengono da habitat diversi, ma invece di azzuffarsi si piacciono a prima vista, esplorano i reciproci universi e decidono di vivere insieme laddove il mare incontra la terra.

Kerr J., **UNA TIGRE ALL'ORA DEL TE'**, Mondadori, 2016

Mentre la piccola Sophie e sua mamma stanno facendo merenda suona al loro campanello un'enorme tigre che chiede di unirsi a loro ed è affamatissima...

Letén M., **UN UOMO STRANO**, Il Castoro, 2005

In una città in cui tutti fanno le cose al contrario arriva un uomo che le fa per il verso giusto e che però nel giro di poco si sente emarginato e cerca di omologarsi, inutilmente perché ormai è considerato un diverso.

Lionni L., **PICCOLO BLU E PICCOLO GIALLO**, Babalibri, 1999

Spinto dalla voglia di giocare Piccolo Blu, una macchia di colore, va in cerca dell'amico Piccolo Giallo, che sembra scomparso, ma quando finalmente i due si incontrano e si abbracciano diventano entrambi verdi e irriconoscibili!

Macrì G., Zanotti C., **PUNTINO**, Nuinui, 2017

Questa è l'avventura dei puntini neri e dei puntini bianchi che s'incontrano, per costruire insieme il futuro. Un'appassionante storia di solidarietà per grandi e bambini. I puntini di due colori diversi uniscono le proprie forze e sperimentano soluzioni per risolvere i problemi comuni: troveranno così la via per aiutarsi a vicenda, andando gli uni dalla parte degli altri.

Mantchev L., **VIETATO AGLI ELEFANTI**, Giunti, 2017

Un bambino, dapprima triste per essere stato escluso con il suo elefantino dal club degli amici animali, incontra una bambina con una puzza, anche lei esclusa, e insieme fondano un nuovo circolo che ha successo!

Martins I. M., Carvalho B. P., **DI QUI NON SI PASSA!**, Topipittori, 2015

In questo libro ci sono un generale, una guardia e tanta gente che vuole andare "di là". Ma andare di là non si può: è vietato attraversare il confine.

Martins I. M., Matoso M., **IL MIO VICINO E' UN CANE**, La Nuova Frontiera, 2012

Una bambina descrive i simpatici vicini - un cane, una coppia di elefanti e un cocodrillo - che stanno popolando il suo palazzo con gran sconcerto dei suoi genitori, che dal canto loro li trovano strani.

Moran J., Rodero P., **DODO**, Bohem Press Italia, 2003

Dodo è un animale diverso da tutti gli altri, giunto da non si sa dove, cadendo dal cielo dentro un uovo; gli altri animali lo vedono strano, ma non sono forse un po' strani anche loro?

Paglia I., Possentini S. M. L., **IL SOGNO DI YOUSSEF**, Camelozampa, 2016

L'amicizia tra due bambini, interrotta dalla guerra e dalla partenza di lei. Maryam e Youssef, sognatori di mare e avventure. Il mare lo vedono la prima volta quando arriva a separarli.

Pennart G. de, **SOFIA LA MUCCA MUSICISTA**, Babalibri, 2001

Sofia ama la musica, suona il pianoforte, adora cantare, è la felicità di amici e parenti. Un giorno, attratta dal bando di concorso per una grande orchestra, decide di tentare la sorte e parte per la città. Un'infilata di delusioni, di rifiuti banali e tendenziosi la respinge ingiustamente. Ma il vero talento e l'amore per la musica risolveranno tutto e Sofia riuscirà addirittura a creare una sua variopinta, talentuosa orchestra.

Queralt C., **E QUELLA BESTIOLINA CHI E'?**, Kalandraka, 2018

Viste da lontano tutte le bestioline possono sembrare uguali, ma a un più attento esame risultano molto diverse... Ma di quali bestioline stiamo parlando?

Rebrovic L., Pipal I., **CITTA' BLU CITTA' GIALLA**, Terre di mezzo, 2017

La Città Blu e la Città Gialla sono divise da un fiume. Una è famosa per i suoi ombrelli variopinti, l'altra per i calzolari che fabbricano scarpe eccezionali. Gli abitanti hanno sempre vissuto in pace, finché un giorno non decidono di ridipingere il vecchio ponte che collega le due città: già, ma di che colore?

Ringi K., **LO STRANIERO**, Lapis, 2018

Un re e il suo popolo vivono in pace finché l'arrivo di uno straniero mette tutti in grande agitazione.

Rouvière A., **UH! CHE PAURA!**, Arka, c2000

Che terrore per una bambina il pipistrello che volazza, ma un altro bambino invece lo trova carino appeso a testa in giù: e così per vari animali uno espone le ragioni della sua paura e l'altro quelle della sua simpatia.

Rowe J. A., **VOGLIO UN ABBRACCIO**, Nord-Sud, 2007

Nessuno vuole abbracciare il riccio Riccardo per paura di bucarsi con le sue spine, finché un giorno il cucciolo non incontra un coccodrillo che nessuno vuol baciare...

Ruzzier S., **UNA LETTERA PER LEO**, Topipittori, 2015

Il furetto Leo alleva un uccellino che ha perso il suo stormo e infine lo libera, ottenendo in cambio un bellissimo regalo: quello che lui, pur essendo postino, non ha mai avuto...

Serofilli L., Benevelli A., **TOPAZIO E PESCE**, San Paolo, 2005

Un topo e un pesce diventati amici vorrebbero conoscere i reciproci mondi: come fare, però, visto che l'uno respira solo nell'aria e l'altro solo nell'acqua? Ma ecco che l'inventiva e una palla di vetro permettono l'impossibile...

Teckentrup B., **IL GRANDE MURO ROSSO**, Gallucci, 2018

Topino vuole scoprire cosa ci sia al di là del grande muro rosso: infatti nessuno lo sa poiché tutti si sono sempre accontentati di ciò che già conoscevano...

Valvidia P., **QUELLI DI SOPRA E QUELLI DI SOTTO**, Kalandraka, 2009

Gli abitanti di sopra e quelli di sotto, che pensano di essere diversi gli uni dagli altri, riescono a superare ogni tipo di pregiudizio cambiando il proprio punto di vista.

Wenzel B., **E HANNO TUTTI VISTO UN GATTO**, Gallucci, 2016

Un gatto che va in giro viene visto da un bambino e poi da un cane, da un topo, da un pesce nella vaschetta piena d'acqua e da altri animali e per ognuno ha un aspetto diverso!

Young R., Ottley M., **UN NUOVO ORIZZONTE**, Terre di Mezzo, 2016
Un ragazzo è costretto a lasciare la sua casa e a cercarne una nuova. Per tutto il viaggio scruta l'orizzonte sperando di avvistare la terraferma. Finché un giorno...



DA 5 ANNI...

Aziz F., **IL VIOLONCELLO DI AMIR**, Matilda editrice, 2018
Amir è un suonatore di violoncello che è costretto ad abbandonare clandestinamente il suo paese quando si rende conto che lì non può più vivere da uomo libero. Porta con sé il suo violoncello ma lo perde durante il viaggio...

Baránková V., **IL GATTINO SMARRITO**, Arka, 1993
Il gattino Mizzi, che appena nato si è subito perso, viene aiutato da un topo e da una gazza con i quali vive poi spericolate avventure, e l'amicizia che ne nasce è tanto forte da indurlo a restare con loro e a diventare così un micio davvero speciale!

Battut E., **GASPARE**, Arka, 1999
Gaspere la falena tenta invano di farsi accettare dalle farfalle dalle ali colorate, anche cercando di trasformare il colore delle proprie, ma quando conosce la falena lolanda scopre di poter essere felice anche restando tutto nero.

Battut E., **LA GUERRA**, Città aperta junior, 2004
Dopo un periodo di pacifica convivenza i Rossi e i Blu si dichiarano guerra per un futile motivo che ha messo l'un contro l'altro i re; riusciranno i due gruppi a superare il contrasto per ristabilire l'armonia perduta?

Bortolone R., **LE PAROLE PER STARE INSIEME**, Fatatrac, 2018
Un albo che racconta un alfabeto speciale: ad ogni lettera corrisponde una parola chiave e una poesia per affrontare i temi della convivenza civile e della legalità.

Bozzi R., **IL MONDO E' TUO**, Terre di Mezzo, 2013
La libertà, e i limiti che le sono complementari, in una serie di riflessioni rivolte a chi sta leggendo.

Campanari J., Daviddi E., **TRENFUGIATI**, La fragatina, 2016
Le guerre, il terrorismo e i disastri naturali provocano flussi migratori massicci. Centinaia di migliaia di persone sono obbligate a fuggire dai loro Paesi alla ricerca di una vita migliore e, disgraziatamente, questo continua a verificarsi tuttora. Ma come vivono i bambini questa situazione? Che cosa ne sanno? Che cosa ne pensano?

Cave K., **QUALCOS'ALTRO**, Mondadori, 2002
Dopo aver cercato invano di farsi accettare dagli altri Qualcos'altro, un esserino blu, si è rassegnato a vivere in solitudine; ma un giorno alla sua porta bussava un diverso come lui, eppure da lui così diverso...

Colombo M., Lotti A., **CIAO, MONDO! : UN VIAGGIO TRA LE CULTURE DEI CINQUE CONTINENTI**, Mondadori Electa, 2018

Le convenzioni sociali in merito a buona educazione, modi di salutarsi, comportamenti sconvenienti, galateo a tavola e altro proposte in base a un medesimo schema per ciascuno dei paesi presentati, tre per ogni continente.

D'Angelo C., Paci M., H.H., **Principi & Principi**, 2011

Mauro, che vive a Hotel House di Recanati, palazzo che in 480 appartamenti ospita persone di 32 diversi paesi, mentre sta sfuggendo a una possibile punizione ascolta le parole Tutti uguali in varie lingue e svariati contesti.

Dema S., **FIORI E SASSOLINI**, Acco, 2010

Un nonno racconta alla nipotina di un ragazzo e di una ragazza che, separati da uno spazio non definito, si conoscono lanciandosi l'uno sassi e l'altra fiori dai rispettivi giardini; ma un giorno viene eretto un muro...

Douspis E., **PRIMA C'ERA IL MARE**, La margherita, 2016

"Prima, c'era il mare. E la vita era dolce. Ma, un mattino, il sole non si è alzato dal letto..."

Ferrara A., Intilia S., **IN VIAGGIO**, Principi & Principi, 2011

Dopo un viaggio per sfuggire alla guerra il posto in cui si arriva nutre comunque la speranza, anche se forse non si è desiderati, anche se ci sono le sbarre alle finestre...

Formica P., **ORIZZONTI**, Carthusia, 2015

Un bambino nero in fuga da un recinto di filo spinato sale su un camion diretto verso la spiaggia e parte per mare lasciando una traccia - una conchiglia - che un ragazzo bianco raccoglie e che forse gli racconterà qualcosa.

Géhin E., **C'ERA TANTE VOLTE UNA FORESTA**, La Nuova Frontiera, 2010

Fra diversità e pregiudizi, potere e integrazione la storia di un uccellino che incontra prima una comunità di suoi simili che come lui indossano una corona, poi una comunità di uccellini che invece usano cappelli.

Gill B., **IL TOPOLINO CON GLI OCCHI VERDI E LA TOPOLINA CON GLI OCCHI BLU**, Phaidon, 2010

Due topini, il cinese Noè dagli occhi verdi e l'inglese Raffaella dagli occhi blu, intravedono ciascuno solo un occhio dell'altro animale e s'interrogano, con timore, su chi possa essere il proprio interlocutore.

Gozzi A., Morini M., **A RITROVAR LE STORIE**, Edizioni corsare, 2014

Nel paese di Tarot un'oca e un saltimbanco diffondono un gioco magico grazie al quale le parole e le storie vengono ad animare le vite delle persone.

Gozzi A., Niccolai, V., **STORIA DI BA**, Topipittori, 2016

In un villaggio africano l'anziano Ba che conosce tutte le storie del proprio popolo le racconta al nipote Tomi, il quale le racconterà a sua volta quando l'anima di Ba sarà uscita per sempre dal corpo.

Hest P. Van., **IMMAGINA... LA GUERRA**, Clavis, 2017

Una bambina che vive in un paese in guerra è costretta ad andare in cerca di nuova serenità altrove, tra molte incognite e problemi, ma comunque lontana dalla paura.

Kobald I., Blackwood F., **UNA COPERTA DI PAROLE**, Mondadori, 2015

Girandola è una bambina che sa fare la ruota. E va ad abitare in un altro paese, freddo, dove le parole e le persone sono strane. Dove è strano perfino il vento. Quando è triste si avvolge nella sua vecchia e calda coperta, fatta di ricordi. Ma un giorno riceve un regalo bellissimo: una coperta nuova, fatta solo di parole.

Lee, J. H., **LA PORTA**, Orecchio Acerbo, 2018

Seguendo un piccolo insetto un bambino scopre nel mondo grigio in cui vive una porta che lo conduce in un universo colorato popolato da straordinari personaggi e in cui altre porte si aprono... Un silent book per parlare di accoglienza, che prima di tutto è desiderio di mettersi in gioco, o anche solo per regalare un viaggio oltre la porta del proprio mondo.

Liao J., **ABBRACCI**, Gruppo Abele, 2014

A un leone della savana che è in grado di leggere giunge un libro in cui si parla di abbracci: la lettura all'inizio lo disgusta, ma poco a poco inizia a smuovergli dentro forti emozioni e il ricordo di un bambino...

Lindgren A., Digman K., **PETER E PETRA**, Il gioco di leggere, 2011

I minuscoli Peter e Petra del popolo dei Piccoli si recano alla scuola elementare per il loro primo giorno e lì fanno amicizia con Gunnar, un loro compagno di classe.

Lobato A., **LA VALLE NELLA NEBBIA**, Arka, 2000

Nel paese di Bruma il piccolo Stepan è l'unico ad avere il coraggio di arrampicarsi sulle montagne per scoprire la verità su ciò che circonda il suo villaggio avvolto dalla nebbia.

Lorenzoni C., **AMALI E L'ALBERO**, Giralangolo, 2016

Un albero che non trova le sue radici vaga nella notte temuto dagli abitanti del paese ma non dalla piccola Amali, che giunta da lontano gli consiglia, per non sentirsi perso, di guardare il cielo e le stelle come fa lei.

Macrì G., Zanotti C., **IL MURO**, Nuinui, 2018

Un re decide di far innalzare un muro che separi i sudditi dalle facce blu da tutti gli altri che le hanno di colori diversi; ma per far crescere un regno c'è bisogno della collaborazione di moltissime persone...

Mattiangeli S., Sitja Rubio C., **GLI ALTRI**, Topipittori, 2014

Visti da lontano gli esseri umani potrebbero sembrare un'unica moltitudine indifferenziata, ma pur essendo tutti uguali sono in realtà tutti diversi, ciascuno con il proprio bagaglio di peculiarità fisiche, pensieri, abitudini.

Monari M., Daviddi E., **TUTTO IN UN ABBRACCIO**, Zoolibri, 2017

Passeggiando con lui nel bosco Piccolo Orso fa notare al padre come le nuvole abbraccino le montagne e i fiori le proprie spighe e anche papà orso pensa che questo mondo sia una gigantesca palla fatta di abbracci!

Nanetti A., Boffa A., **UN GIORNO UN NOME INCOMINCIO' UN VIAGGIO**, Gruppo Abele, 2014

Un nome che si mette in viaggio simbolizza i viaggi della speranza, ma spesso disperati, di tanti migranti.

Ravishankar A., Pieper C., **L'ELEFANTE NON DIMENTICA!**, Corraini, 2007
Un elefantino che ha perso di vista il branco si unisce a quello dei bufali, con il quale si integra in totale armonia; ma cosa accadrà quando, diventato adulto, incontrerà un gruppo di propri simili?

Risari G., Martin Terceno B., **IL REGALO DELLA GIGANTESSA**, Buk Buk, 2015
La Terra vista come una gigantessa buona che scuote gli alberi con i suoi lamenti e fa piovere con le sue lacrime, accoglie sempre amorevole coloro che hanno bisogno di conforto e ha regali preziosi e nascosti per tutti.

Rosati I., Pacheco G., **L'UOMO D'ACQUA E LA SUA FONTANA**, Zoolibri, 2008
Un uomo fatto d'acqua vive prima ai margini della città, indesiderato, poi s'integra e distribuisce da bere a chi ha sete e infine diventa il getto d'acqua di una fontana.

Sadat M., **IL GIARDINO DI BABAI**, Jaca Book, 2004
Due storie si incrociano in questo libro, una in italiano aprendo il libro in un verso e una in persiano aprendo il libro in senso contrario. Cambierà il senso della storia invertendo le immagini?

Sanna F., **IL VIAGGIO**, Emme, 2016
Una bambina racconta il lungo viaggio con la mamma e il fratello, fuggiti dalla guerra, tra confini e muri altissimi, guardie che impediscono il passaggio, mari agitati, alla ricerca di un paese dove vivere in pace.

Seidmann-Freud T., **IL VIAGGIO SUL PESCE**, Topipittori, 2017
Il bambino Peregrin sogna che mentre sta camminando con una boccia in cui nuota un pesce quest'animale diventa così grande da trasportarlo e lo conduce in un paese pacifico dove tutto è a disposizione di chi ne ha bisogno.

Solminihac O. de, **LA ZATTERA**, Orecchio acerbo, 2015
Arrivati alla spiaggia due cuccioli di animali scoprono con delusione che in auto non è stato messo niente di quel che occorre per divertirsi in riva al mare, ma l'adulto che è con loro lancia un'idea: costruiamo una zattera?

Stanisic B., **LA CICALA E LA PICCOLA FORMICA : DALLA FAVOLA DI ESOPPO**, Bohem Press Italia, 2011
Canzone, la cicala violinista, ha bisogno di un riparo per l'inverno e dopo aver ricevuto l'aiuto del passero, del sorcio e della civetta si dirige al formicaio, speranzosa di ricevere un caldo rifugio.

Tahvili N., **STORIA DI UN VIAGGIO**, Kite, 2016
Il viaggio di un bambino che parte da una città grigia e mano a mano che attraversa altri luoghi si riempie dei loro colori, che al ritorno potrà diffondere tra le case e tra i suoi amici.

Turnbull V., **PANDORA**, Terre di mezzo, 2017
Pandora vive tutta sola in una terra piena di oggetti rotti. Nessuno va mai a trovarla, così passa il tempo a riparare quello che riesce. Ma quando dal cielo cade un uccellino ferito il suo mondo inizia a cambiare...

Vaugelade A., **UN PO' PIU' LONTANO**, Babalibri, 2018

È estate, il piccolo coniglio Lorenzo si annoia. Chiede il permesso di andare a giocare in giardino. «Ormai sei grande» gli dice la mamma, «puoi giocare fuori ma non oltrepassare lo steccato». Lorenzo però, giunto allo steccato, lo supera di qualche passo. Il giorno seguente va ancora un po' più lontano... Inizia, quindi, un'avventura che lo porterà alla scoperta del mondo, lontano da casa e dalla sua mamma.

Viale M., **LA CITTA' DEI LUPI BLU**, EDT-Giralangolo, 2012

Nell'ordinatissima città dei lupi blu, dove tutti ma proprio tutti sono ligi al dovere delle abitudini, arriva un giorno un lupo rosso che sa fischiare e la cui sola presenza innesca un vero sconvolgimento sociale.

Wondriska W., **NON PERDERE IL FILO**, Corraini, 2010.

Un filo senza fine lega fra di loro un infinito alfabeto di oggetti, da un minaccioso alligatore ad un timido xilofono, dalla luna nella notte stellata al caldo sole del giorno.

Zanotti C., **FU'AD E JAMILA**, Lapis, 2013

In una notte umida e fredda Fu'ad e Jamila assieme a un gruppo di uomini, donne e bambini lasciano la propria casa e si mettono in viaggio. Dall'altra parte del mare, oltre l'orizzonte, li aspetta una terra dove tutto è possibile, dove le guerre non esistono e la miseria neppure. In mezzo ci sono le onde, la tempesta che fa paura, il rischio della deriva. Poi una luce squarcia il silenzio della notte...



DA 7 ANNI...

Ballerini A., Terranera L., **FIFA NERA. FIFA BLU**, Donzelli, 2017

Da un lato del mare le voci spaventate di chi con viaggi pericolosi cerca una vita migliore in altri paesi e dall'altro le voci di chi invece vive in paesi tranquilli e ha paura di chi arriva.

Bevilacqua M., **A BRACCIA APERTE : STORIE DI BAMBINI MIGRANTI**, Mondadori, 2016

Le vicende di Alex che giunto da Sarajevo in Italia si relaziona con nuovi amici, di Gina che ai primi del secolo andò in America e di altri bambini migranti in 12 storie, un paio delle quali in poesia.

Calì D., Labate I., **TRE IN TUTTO**, Orecchio acerbo, 2018

Un uomo racconta di quando nel dopoguerra dal poverissimo Mezzogiorno italiano venne mandato con il fratellino e molti coetanei in Emilia Romagna per due anni, dove le famiglie del posto li accudirono e nutrirono.

Cercenà V., **UNA GATTA IN FUGA**, Giunti, 2017

Durante un bombardamento una gattina non ancora svezzata si perde per le strade di Damasco, ma viene accolta da un'affettuosa bambina che la conduce con sé nella fuga della famiglia verso la Francia.

Chambers D. H., Delicado F., **UN VIAGGIO DIVERSO**, Kalandraka, 2018

Il viaggio migratorio delle anatre va di pari passo con la fuga di un popolo dalla propria terra d'origine, devastata dalla guerra: entrambi i viaggi sono dolorosi, dall'esito incerto e pieni di pericoli.

Chiesa M., **MIGRANDO**, Orecchio acerbo, 2010

Abbracci che precedono le partenze, viaggi in aereo e per mare, su grandi piroscafi come gli emigranti italiani di tanti anni fa oppure su barconi come chi viene in Italia a cercare una vita migliore.

D'Adamo F., **IL MURO**, DeA Planeta, 2018

Esiste un Muro, una barriera così alta che è impossibile vederne la cima. Un Muro che cresce, allungandosi di giorno in giorno. Un muro di pregiudizi, bugie e parole non dette. Non si sa bene che cosa ci sia dall'altra parte. In tanti hanno provato a oltrepassarlo, nessuno è mai tornato per raccontarlo. A Márquez, invece, non è mai interessato scoprire cosa c'è oltre il Muro: lui ha un cavallo, un fucile e tutta la libertà che può desiderare. Ma la mattina in cui conosce Teresa le cose cambiano.

Dazzi Z., **L'ISOLA DEI CONIGLI**, Coccolebooks, 2015

La maestra di Linusa, dove stanno approdando moltissimi profughi dall'Africa, sta per lasciare l'isola e così Salvo e altri bambini e bambine cercano chi possa sostituirla affinché la scuola elementare non venga chiusa.

De Cock M., Vanistendael J., **ROSI E MOUSSA**, Il Castoro, 2013

La piccola Rosi non fa a tempo ad arrivare in una nuova casa con la mamma che un giovanissimo vicino, Roussa, la conduce con sé sul tetto del palazzo dov'è proibitissimo andare!

Dinares T. J., Gordillo A., **RIFUGIATA : L'ODISSEA DI UNA FAMIGLIA**, Terra Santa, 2018

Perché tutti gridano? Dove stiamo andando? Perché tutti hanno paura? Voglio tornare a casa. Il racconto di una realtà che non dovrebbe esistere.

Dowd S., **IL PAVEE E LA RAGAZZA**, Uovonero, 2018

Quando la famiglia di Jim, nomadi irlandesi di etnia pavee, si accampa a Dundray, la città è un posto ostile. Bullismo, insulti, e una nuova scuola da esplorare senza saper leggere una parola. Poi Jim incontra Kit, che lo accoglie sotto la propria ala e gli insegna a sopravvivere. Ma il pregiudizio quotidiano e un'irrazionale violenza minacciano di sradicare interamente le loro vite.

Duprat G., **IL LIBRO DELLE TERRE IMMAGINATE**, L'ippocampo Junior, 2009

Oggi tutti sanno che la terra è un pianeta rotondo, in costante movimento nello spazio. Ma «prima», come se la immaginavano gli uomini la terra? Piatta come un vassoio, rettangolare, a forma di pera, oppure cava? Un viaggio attraverso il tempo e le culture per scoprire, in questo museo delle terre immaginate, una miniera di fantasia e di poesia.

Fernandez Paz A., **IL CIELO NON HA MURI**, Piemme, 2013

I piccoli amici Helena e Adrian non possono più incontrarsi né giocare insieme da quando nel loro villaggio è stato costruito un muro...

Ferrara A., **CASA LAMPEDUSA**, Einaudi Ragazzi, 2017

A Lampedusa la generosa famiglia di Salvatore ospita Khalid, uno dei tanti migranti che stanno arrivando sull'isola, dove trovano rifugio e accoglienza anche grazie alla biblioteca che sta nascendo per loro.

Ferrara A., **PANE ARABO E PAROLE**, Falzea, 2010

Nadir, marocchino decenne che vive a Novara con la famiglia, racconta episodi della propria quotidianità, tra impegni scolastici, amicizie e la paziente lotta contro l'ignoranza e la diffidenza di chi discrimina gli stranieri.

Garland S., **LEYLA NEL MEZZO**, Lo Stampatello, 2012

La piccola Leyla, costretta a fuggire con la famiglia dalla propria nazione in guerra, trova rifugio in una metropoli europea, dove frequentando la scuola riesce anche a coltivare qualcosa che le ricorda il proprio paese.

Gozzi A., **IL CERCHIO DI ZERO**, Anicia, 2007

Il gigante buono Zero è amico degli umani, li aiuta se si trovano in difficoltà, gioca con i bambini e quando fa sera dorme abbracciato alla luna; sarà proprio durante una di queste notti che scoprirà da dove proviene...

Ingrao C., Pintus G., **MAL DI PAURA**, Edizioni Corsare, 2018

La bambina Alessia ha paura del buio, l'adulta Graziella di germi e batteri, la piccola Gianna teme invece i ragni: questi e altri protagonisti, adulti e bambini, spaventati dalle cose più diverse, in alcune poesie.

Marconi C., **DI QUA E DI LA' DAL MARE : FILASTROCCHIE MIGRANTI**, Gruppo Abele, 2018

Dalla A di Addio alla Z di Zattera, 21 filastrocche in rima accompagnate da toccanti illustrazioni raccontano ai lettori di tutte le età le migrazioni di oggi.

Mateo J. M., **MIGRANTI**, Gallucci, 2013

Il viaggio da clandestini, dal Messico agli Stati Uniti, di un gruppo di messicani in cerca di una vita migliore, visto con gli occhi di un bambino.

Morini M., **QUI CI SONO LE ALTALENE**, Edizioni Corsare, 2018

Cosa c'è qui? Perché svegliarsi da questa parte? Perché il tuffo nella vita?

Neuendorf S., **NON SONO UN MOSTRO! : UNA STORIA SULL'AMICIZIA SENZA PREGIUDIZI**, Nord-Sud, 2000

Lasciato il proprio paese per sfuggire ai bracconieri il rinoceronte Rino approda in una città dove prima affronta i disagi e i pregiudizi di cui sono spesso vittime gli immigrati, poi riceve amicizia e solidarietà.

Pace P., Visintin F., **LA NEVE NON E' CEMENTO**, Rrose Sélavy, 2018

Dalla finestra di casa Zaki vede solo un muro invalicabile; quando viene demolito il bambino può finalmente conoscere nuovi orizzonti, altre case e altri coetanei, ma i muri possono restare a lungo nei cuori delle persone...

Piumini R., Sandrelli S., **SOTTO LO STESSO CIELO : STORIE DI DONNE, UOMINI, STELLE, PIANETI E LUNE**, Carthusia, 2009

Di notte una barca di migranti attraversa il mare con il suo carico di esistenze dolorose e piene di speranza, ma invece di arrivare a destinazione viene catturata dalle stelle e vola in cielo.

Roberts C., Kai H., **BAMBINI NEL MONDO : I RIFUGIATI E I MIGRANTI**, EDT, 2018

Il motivo per cui le persone lasciano il proprio paese e affrontano viaggi pericolosi per raggiungere altre terre e cosa si può fare su grande e piccola scala per aiutarli e accoglierli.

Schami R., **CHI HA PAURA DELL'UOMO NERO?**, Mondadori, 2005

Una bambina si accorge che il proprio padre, alto, forte, intelligente e coraggioso, ha timore degli stranieri, soprattutto di quelli neri, ma le cose cambiano grazie a Banja, la sua migliore amica, che viene dalla Tanzania.

Spilsbury L., Kai H., **BAMBINI NEL MONDO : I CONFLITTI GLOBALI**, EDT, 2018

Come la difficoltà di comunicare tra singoli o tra gruppi conduca a situazioni di conflitto o guerra e come sia importante cercare di trovare accordi e compromessi grazie al dialogo, nel proprio piccolo e nel mondo.

Spilsbury L., Kai H., **BAMBINI NEL MONDO : IL RAZZISMO E L'INTOLLERANZA**, Giralangolo, 2018

In cosa consistono razzismo e intolleranza, i loro effetti negativi sulla vita dei singoli e dei gruppi, cosa viene fatto nel mondo e cosa si può fare nel nostro quotidiano per combatterli e sconfiggere i pregiudizi.

Spilsbury L., Kai H., **BAMBINI NEL MONDO : LA POVERTA' E LA FAME**, EDT, 2018

I motivi per cui nel mondo alcune persone possono essere così povere da soffrire la fame, non avere a disposizione acqua pulita e ammalarsi senza potersi curare e cosa viene fatto e si può fare per aiutare.

Stoppa A., Possentini S. M. L., **QUANTO MARE...**, Falzea, 2008

Un bambino si prepara ad andare in spiaggia l'indomani e assapora i giochi che farà, mentre un altro bambino sta per affrontare un lungo, difficile viaggio per mare, costretto a lasciare con i genitori la propria terra.

Tognolini B., **COSA C'E' LA' DENTRO? COSA C'E' LA' FUORI?**, Rose Salavy, 2014

Cosa c'è là dentro? Se lo chiedono alcuni ragazzi che abitano nella grande valle, guardando in lontananza la città dalle alte mura. Ma è proibito avvicinarsi, perché, come dicono gli adulti, la città è piena di assassini, mostri e prigionieri. Cosa c'è là fuori? Se lo chiedono alcuni ragazzi che abitano nella città dalla quale è proibito uscire, perché fuori ci sono, come dicono gli adulti, mostri e assassini, fuoco e ghiaccio. O invece...

Tumiati L., Zoboli F., **FARFALLE : DA UN RACCONTO DI MIO PADRE CORRADO TUMIATI**, Topipittori, 2017

Il rancore accumulato dalle bestie grosse e pratiche contro le farfalle, considerate inutili e improduttive, si muta un giorno nella decisione di sterminarle e allora le farfalle fanno una scelta odiosa e terribile...



DA 10 ANNI...

Antonini C., **FUORIGIOCO A BERLINO**, Giunti junior, 2016

Berlino, estate 1961. Leo e la sua squadra stanno per affrontare la finale che deciderà i vincitori del torneo di calcio per il controllo della piazzetta dove tutti i ragazzi della città, che provengano da Ovest o da Est, si ritrovano a giocare. Gli eventi della Storia incalzano, un muro di fil di ferro e cemento sta per impedire la loro sfida e insieme decidere la fine della loro infanzia. Ma Leo e i suoi amici, insieme a quelli che fino ad

allora aveva giudicato avversari, se non nemici, sapranno unirsi e ribellarsi contro chi vuole spezzare i loro sogni.

Baccalario P., **TUTTI I GIORNI SONO DISPARI**, Sperling & Kupfer, 2014

La lunga fuga dall'Afganistan e dal suo odore di guerra del giovane Hazrat, che attraversa Asia ed Europa per giungere infine in Italia e godersi le possibilità di una vita migliore che gli offre un paese in pace.

Colfer E., Donkin A., **CLANDESTINO**, Mondadori, 2017

Ebo ha dodici anni ed è convinto che, per tirarsi fuori dai guai, basti cantare una bella canzone. Tutto cambia quando scopre che il fratello Kwame, è partito dal Ghana verso l'Europa, alla ricerca della sorella di cui non si hanno notizie da mesi. Senza esitare, Ebo si mette in cammino sulle sue tracce: ha così inizio un estenuante viaggio prima attraverso il deserto del Sahara e poi per mare, su un barcone dove si decide il destino di tanti uomini e donne come lui, alla ricerca di futuro e di speranza.

D'Adamo F., **BAZAR**, EL, 2002

Decisi a riconquistare la spettrale X-Zone, da anni recintata e abbandonata alle ortiche, i ragazzi del Bazar, il quartiere più multirazziale del mondo, guidati da Diego Armando non esitano a sfidare la banda di Crazy Dog.

D'Adamo F., **STORIA DI ISMAEL CHE HA ATTRAVERSATO IL MARE**, De Agostini, 2013

Il viaggio della disperazione di un ragazzo nordafricano alla volta della novella terra promessa, l'Italia, che con il suo miraggio di ricchezza e fortuna val bene il rischio di affrontare mare, fame, disperazione.

Daeninckx D., **1989 : DIECI STORIE PER ATTRAVERSARE I MURI**, Orecchio acerbo, 2009

Nel giorno dell'inaugurazione del muro che segna la frontiera del suo paese il presidente ricorda i mattoncini con cui da piccolo giocava: questo e altri nove racconti sul tema dei muri, reali e simbolici, che separano.

Dazzi Z., **LA VALIGIA DI ADOU**, Il Castoro, 2017

Adou, 10 anni, entra clandestinamente in Italia dalla Costa D'Avorio portato dentro una valigia dalla zia e tutto fila liscio fin quando la valigia non viene scambiata con quella di un altro passeggero...

Fleming A., **UNA CAPRA SUL TETTO**, Mondadori, 2018

Kid si è trasferita con i genitori a New York in un palazzo che si rivela bizzarro sin da subito: si mormora che sul tetto viva una misteriosa capra e che porti sette anni di fortuna a chiunque la veda! Kid è così timida da non riuscire a rivolgere la parola a nessuno, ma per scoprire la verità sulla capra dovrà conoscere i nuovi e stravaganti vicini di casa... Un romanzo sulle piccole e grandi paure, pieno di personaggi imperfetti e umani che tutti vorremmo avere come vicini di casa.

Geda F., **NEL MARE CI SONO I COCCODRILLI : STORIA VERA DI ENAIATOLLAH AKBARI**, B. C. Dalai, 2010

Il viaggio solitario attraverso Medio Oriente ed Europa di Enaiatollah, che a soli 8 anni viene spinto dalla madre ad abbandonare l'Afghanistan per sfuggire alla schiavitù.

Greder A., **L'ISOLA : UNA STORIA DI TUTTI I GIORNI**, Orecchio acerbo, 2007
Uno straniero mingherlino giunge un giorno con la sua zattera su un'isola di uomini grandi e forti, la cui egoistica diffidenza nei suoi confronti diventa pian piano così parossistica che finiscono per aver paura di lui.

Heurtier A., **L'ETA' DEI SOGNI**, Gallucci, 2018
Settembre 1957, Grace e Molly hanno 15 anni e sono alla vigilia di un anno scolastico importante. La prima è la reginetta della scuola, con una famiglia benestante alle spalle e gli amici che l'adorano; la seconda è tra i nove studenti neri ammessi per la prima volta nella storia degli Stati Uniti a frequentare un liceo di bianchi. Ispirato a una storia vera.

Lewis G., **UNA STORIA COME IL VENTO**, Gallucci, 2017
Su un canotto nel mare che trasporta profughi in fuga un ragazzo che è solo tira fuori il suo prezioso violino e lo suona, raccontando la storia di un cavallo indomabile che sfidò e vinse l'arroganza del Signore Oscuro.

Morpurgo M., **VERSO CASA**, Piemme, 2013
Un ragazzino afgano e sua madre che stanno fuggendo dalla guerra e dalla miseria incontrano lungo la loro tormentata strada un cane, Ombra, che - come promette il suo nome - non li abbandona più!

Pellai A., Tamborini B., **AMMARE : VIENI CON ME A LAMPEDUSA**, DeA, 2017
Mattia, 15 anni, una famiglia ricca e disattenta e una professoressa anticonformista, apre un blog anonimo in cui parla dell'emergenza dei profughi che arrivano a Lampedusa e dello sciopero della fame che ha iniziato.

Tan S., **L'APPRODO**, Tunué, 2016
Un uomo lascia la sua città e la sua famiglia per cercare lavoro e una sorte migliore in un altro paese, dove fatica a orientarsi e a comprendere cosa gli accade intorno e come si vive. Una storia di migranti raccontata da immagini senza parole che sembrano arrivare da un tempo ormai dimenticato.



DA 13 ANNI...

Bondoux A.-L., **FINCHE' SIAMO VIVI**, Mondadori, 2016
In un mondo devastato dalla guerra e privo di risorse e lavoro Hama e Bo, prima operai in una fabbrica e poi girovaghi per trovare un angolo dove fermarsi, non smettono mai di cercare la felicità.

Catozzella G., **NON DIRMI CHE HAI PAURA**, Feltrinelli, 2014
Samia è una ragazzina di Mogadiscio. Ha la corsa nel sangue. Ogni giorno divide i suoi sogni con Ali, che è amico del cuore, confidente e primo, appassionato allenatore. Mentre intorno la Somalia è sempre più preda dell'irrigidimento politico e religioso, mentre le armi parlano sempre più forte la lingua della sopraffazione, Samia guarda lontano, e avverte nelle sue gambe magre e velocissime un destino di riscatto per il paese martoriato e per le donne somale.

Cech P., **A**, Publistampa, 2017

In una dittatura vige solo la lettera A, unico pensiero consentito, ma un operaio costruisce un marchingegno grazie al quale vola oltre il muro della città, raggiunge un mondo colorato e prepara le lettere per la rivolta.

Dazzi Z., **IL VOLO DI ALICE : QUANDO L'AMORE VIENE DA LONTANO**, Rizzoli, 2011
L'amicizia, la complicità e l'amore tra l'adolescente Alice, che vive con la madre nel centro di Milano, e il compagno di classe Jaime, emigrato dal Perù.

Dowswell P., **IL RAGAZZO DI BERLINO**, Feltrinelli, 2012
Germania, 1972. Alex Ostermann vive con la sua famiglia a Berlino Est. I genitori hanno credenziali irreprensibili per il regime, ma lui e sua sorella Geli non sposano interamente la propaganda sovietica e si ostinano a vedere del buono nella cultura occidentale.

Ehsani A., Casolo F., **STANOTTE GUARDIAMO LE STELLE**, Feltrinelli, 2016
Ali è un ragazzino che trascorre le giornate tirando calci a un pallone con il suo amico Ahmed, in una Kabul devastata dalla lotta tra fazioni, ma non ancora in mano ai talebani. Il giorno in cui, di ritorno da scuola, Ali trova un mucchio di macerie al posto della sua casa, quella fragile bolla di felicità si spezza per sempre.

Gatti F., **BILAL : IL MIO VIAGGIO DA INFILTRATO NEL MERCATO DEI NUOVI SCHIAVI**, Rizzoli, 2007
Bilal è un'avventura contemporanea attraverso i deserti e il mare, dall'Africa all'Europa, dalle bidonville al mercato dei nuovi schiavi, vissuta in prima persona dall'autore.

Greppi C., **BRUCIARE LA FRONTIERA**, Feltrinelli, 2018
L'adolescente Francesco e l'amico fraterno Kappa programmano un viaggio nei luoghi raccontati dal nonno di Francesco, ovvero le montagne alla frontiera tra Italia e Francia. Per iniziare una riflessione sul confine, su quel che significa un tratto che ha senso geograficamente, su cosa vuol dire invece per chi ci vive intorno e lo attraversa normalmente, legalmente, per andare a scuola, al lavoro e non lo sente.

Murail M. A., **CECILE : IL FUTURO E' PER TUTTI**, Giunti, 2010
Cécile, insegnante elementare al suo primo incarico in una scuola pubblica francese, si ritrova subito vari fronti su cui combattere: salvare dall'espulsione gli alunni ivoriani richiedenti asilo e la scuola dalla chiusura.

Sutcliffe W., **IL MURO : UNA FAVOLA MODERNA**, Rizzoli, 2013
All'adolescente Joshua, che vive con l'odiato patrigno e la madre in una città dove un muro divide le persone ricche da quelle povere, una galleria segreta fa scoprire un nuovo mondo.